

Аннотация
дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 Педагогика изобразительной культуры
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы, 108 часов

Цель освоения дисциплины: формирование знаний и умений в области педагогики художественного творчества, а также профессиональной теоретической и методической подготовки студентов к педагогическому руководству художественным творчеством в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- познакомить будущих специалистов с основами теории и практики изобразительной деятельности,
- способствовать овладению студентами понятиями художественной педагогики категориями философских и социокультурных разделов науки;
- способствовать изучению специфических особенностей педагогики изобразительной культуры;
- создавать предпосылки для развития у будущих специалистов навыков исследовательской работы, формирования научного и творческого мышления, педагогической рефлексии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.02** «Педагогика изобразительной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В, к модулю «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1» блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пенэл) и т.д.)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический; проектный; культурно-просветительский.	
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	ИПК-1.1 Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
	ИПК-1.2 Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;
	ИПК-1.3 Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	(или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;
	ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Структура дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	В семестре
		7
Контактная работа, в том числе:	30,3	30,3
Аудиторные занятия (всего)	30	30
Занятия лекционного типа	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-
Лабораторные занятия	30	30
Иная контактная работа:	0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе	51	51
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического материала)	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщения, презентаций)	-	-
	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-
Контроль:	26,7	26,7
Подготовка к экзамену	26,7	26,7
Общая трудоемкость	час.	108
	В том числе контактная работа	30,3
	Зач.ед	3

Курсовые работы не предусмотрены.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов							
		Всего	Контактная работа					СР	
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	Конт-роль		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	Виды графического изображения, способы, материалы	51	-	-	10	-	-	-	41

2.	Направления в современном искусстве	30	-	-	20	-	-	10
№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Контактная работа					СР
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	Конт-роль	
3.	ИКР	0,3	-	-	-	0,3	-	-
4.	Контроль	26,7	-	-	-	-	26,7	-
Всего по дисциплине		108	-	-	40	0,3	26,7	51

Учебная литература

1. Рылова, Людмила Борисовна. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. – 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. - 444 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158871?category=11056> (дата обращения: 20.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-7231-4. - Текст : электронный.
2. Тютюнова, Юлия Михайловна. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. - Москва : Юрайт, 2021. - 108 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/468052> (дата обращения: 11.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14163-4. - Текст : электронный.
3. Кон-Винер, Эрнст. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. - Москва : Юрайт, 2021. - 199 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/477771> (дата обращения: 01.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14507-6. - Текст : электронный.
4. Сокольникова, Наталья Михайловна. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 405 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/467792> (дата обращения: 12.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14108-5. - Текст : электронный.
5. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская, В. Ш. Шайхатдинов, Н. Н. Юрина [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470661> (дата обращения: 03.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06300-4. - Текст : электронный.
6. Фейнберг, Леонид Евгеньевич. Секреты живописи старых мастеров : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг, Ю. И. Гренберг. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 368 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/129099> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-4846-3. - Текст : электронный.
7. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 395 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452444> (дата обращения: 04.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-08179-4. - Текст : электронный.
8. Яковлева, Нонна Александровна. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; под редакцией Н. А. Яковлевой. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 396 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - URL: <https://e.lanbook.com/book/111466> (дата обращения: 05.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-2063-6. - Текст : электронный.
9. Волкова, Паола Дмитриевна. От Джотто до Тициана. Титаны Возрождения / П. Д. Волкова ; авт.-сост. С. Нечаев. - Москва : АСТ, 2019. - 256 с. : цв. ил. - (Искусство в лекциях Паолы Волковой). - Авт. указан на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 254-255. - ISBN 978-5-17-104596-8 : 562 р. 18 к.

- 11.** Ротова, Наталья Александровна. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 03.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-4475-9190-8. - Текст : электронный.
- 12.** Медведев, Александр Васильевич. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А. В. Медведев. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2014. - 196 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492> (дата обращения: 09.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9676-0608-3. - Текст : электронный.
- 13.** Культурология. История мировой культуры : учебник для студентов вузов / [Ф. О. Айсина и др.] ; под ред. Н. О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 743 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01406-7 : 299 р. 30 к.
- 14.** Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : В 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : АCADEMIA, 2007. - 207 с. : [4] л. цв. ил. ; ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769544224. - ISBN 9785769544231 : 261 р. 00 к.
- 15.** Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : В 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : АCADEMIA, 2007. - 297 с. : [8] л. цв. ил. ; ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769544248. - ISBN 9785769544231 : 344 р. 00 к.
- 16.** Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил. - ISBN 5-89218-106-5 : 45 р. 00 к.