

АННОТАЦИЯ

Б2.О.01.01(У) Ознакомительная (музейная)»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Цели педагогической практики.

Целью прохождения ознакомительной (музейной) практики является достижение следующих: дать четкое представление об основных направлениях работы музеев, способствовать усвоению специальных знаний по основам музееведения на базе музеев художественного профиля сформировать у студентов факультета представление о формах музейно-педагогической деятельности с разными возрастными аудиториями (детьми, юношеством, студентами). закрепление основных теоретических знаний студентов по историческим дисциплинам, показать все многообразие историко-краеведческих источников, привить уважение к избранной специальности. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере

Задачи ознакомительной (музейной) практики:

- 1. приобщить студентов к замечательным традициям прошлого и высоким образцам современного искусства;
- 2. познакомить с достижениями современной экспозиционной культуры и новейшими методами художественно-просветительской работы;
- 3. последовательно ознакомиться с каждой из предложенных тем, сосредоточив внимание на тенденциях развития тех или иных сторон музейного дела;
- 4. выполнить определенные задания по оформлению документации, составлению проектов, планов и т.п., по результатам которых дается оценка каждому практиканту;
- 5. дать знания по специфике художественного краеведения;
- 6. овладение студентами знаниями первоисточников искусствоведческой, эстетической и методической литературы;
- 7. овладение умениями организации краеведческой и экскурсионной работой.

Место ознакомительной (музейной) практики в структуре ООП.

Ознакомительная (музейная) практика относится к базовой части учебного плана блока 2 практики.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: содержание практики является логическим продолжением таких дисциплин как «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История материальной культуры», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «Истории изобразительного искусства», «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», прохождения педагогической практики, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6; ПК-5; ПК-4.