

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
Б1.В.1.01.05 «Методика художественно-эстетического развития ребенка»

**Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование \_\_\_\_\_

**Объем трудоемкости:**  
3 зач.ед. (108 часа)

**Цель дисциплины:** ознакомление будущих работников ДОУ и педагогических колледжей с основами теории и истории изобразительного искусства и развития детского изобразительного творчества, обучение их методам художественного воспитания детей в дошкольных учреждениях средствами изобразительного искусства и собственного детского творчества, подготовка к методической и преподавательской работе.

**Задачи дисциплины:**

- Раскрыть основные проблемы теории эстетического воспитания (художественное восприятие и художественная деятельность, способности и обучение, развитие творчества и др.).
- Раскрыть закономерности развития художественно-творческих способностей в процессе изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
- Научить студентов анализировать произведения искусства, творчество художников; отбирать произведения искусства, доступные детям дошкольного возраста; беседовать с детьми об искусстве; анализировать детские работы; конспектировать и аннотировать педагогическую литературу; готовить конспекты и проводить занятия по изобразительной деятельности с дошкольниками.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина курс по выбору «Методика художественно-эстетического развития ребенка» относится к вариативной части обязательных дисциплин модуля Модуль Б1.В.1.01 «Методики и технологии дошкольного образования»

Освоение дисциплины курс по выбору «Методика художественно-эстетического развития ребенка» является необходимой основой для освоения дисциплины «Методика преподавания технологии», «Методика обучения и воспитания младших школьников», прохождения педагогической практики.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-9

**Основные разделы дисциплины:**

Новые тенденции в теории и методике изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников

Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства

Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и методы руководства ею

Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста и методы руководства ею

Особенности изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста и методы руководства ею

**Курсовые работы:**

не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен**

Автор: И.Г.Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования