



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.17.02 ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Направление

подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

(профиль)/специализация: Начальное образование Дошкольное образование

Форма обучения: заочная

Квалификация: Бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.17.02 Литературное образование дошкольников составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 125 от 22.02.2018 г.

Программу составил(и):
А.И. Данилова, доцент кафедры

педагогического и филологического
образования, кандидат культурологии



Рабочая программа дисциплины «Литературное образование дошкольников» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования протокол № 11 от «_01_»__июня__2021 г.

Заведующий кафедрой ПФО

канд. фил. наук, доцент О.В. Вахонина



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии кафедры педагогического и филологического образования протокол № 11 от «_01_»__июня__2021 г.

Председатель УМК кафедры ПФО А.И. Данилова
Рецензенты:



Зав. МБОУ ЦРР № 55 г. Новороссийска

Оганесянц С.А.

Директор МКУ «Центр развития образования»
г. Новороссийска

Тимченко Е.Л.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель изучения дисциплины:

нравственно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников в процессе формирования способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе знакомства с лучшими произведениями литературы для детей и практики анализа художественного текста.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Обучающие

- воспитывать интерес к художественной литературе, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- формировать первоначальные представления о смысле, заложенном в художественном произведении;
- формировать литературно-художественный вкус, развивать способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.
- формировать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения: определять основных героев; улавливать наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения).

Развивающие

- развивать эстетические чувства;
- развивать творческие способности;
- развивать умение самовыражения в творчестве;

Воспитательные

Освоение детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к обязательной части Б1.О Модуля «Литературное образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Б1,О.17, органически входит в систему Б.1 Дисциплины (модули) для подготовки бакалавров педагогики и является важной для становления профессиональных компетенций выпускника.

Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в результате изучения следующих дисциплин: Психология, Педагогика, Введение в профессию, Введение в литературоведение и анализ текста.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций: ПК-13.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Тип задач профессиональной деятельности: методический	
ПК - 13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	ИПК-13.1. демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС; ИПК-13.2 демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); ИПК --13.3 Демонстрирует способность к реализации

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>лично ориентированной модели взаимодействия с ребенком</p> <p>ИПК-13.4 Осуществляет педагогическую деятельность с учетом особых образовательных возможностей и потребностей школьника</p> <p>ИПК-13.5 демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;</p> <p>ИПК-13.6 выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ;</p> <p>ИПК – 13.7 объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.</p>

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии (часы)	
		Зимняя	Летняя
Контактная работа, в том числе:	10,3	2	8,3
Аудиторные занятия (всего):	10	2	8
Занятия лекционного типа	4	2	2
Лабораторные занятия	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	-	6
Иная контактная работа:	0,3	-	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	89	34	55
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	39	14	25
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	25	10	15
<i>Реферат</i>	25	10	15
Подготовка к текущему контролю	-	-	-
Контроль:	8,7	-	8,7
Подготовка к экзамену	8,7	-	8,7
Общая трудоемкость	час.	108	72
	в том числе контактная работа	10,3	8,3
	зач. ед	3	2

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма).

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ИКР/ контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературное образование как направление деятельности ДОО. Типы детских изданий и детских текстов	12	2			10
2.	УНТ и сказка в детском чтении	17		2		15
3.	Проза и поэзия в детском чтении	21		2		19
4.	Учебные и художественно-познавательные книги для детей	16		1		15
5.	Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников	16		1		15
6.	Работа дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге	17	2			15
	ИКР/ контроль	0,3/ 8,7			0,3/ 8,7	
	Итого по дисциплине:	108	4	6	0,3/ 8,7	89

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературное образование как направление деятельности ДОО. Типы детских изданий и детских текстов	Понятие литературного образования. Отечественные просветители о значении и сущности литературного образования дошкольников. Цель и задачи литературного образования дошкольников. Этапы осуществления литературного образования в ДОО. Литературное образование как процесс. Отражение содержания литературного образования в работах отечественных педагогов. Проблема отбора книг для осуществления литературного образования дошкольников. Типы детских книг до середины 80-х годов XX века. «Восьмушки», «четвертушки», книжки-ширмы, «раскладушки». Содержание книг. Детские книги конца XX века. «Книжка-подушка», книги с надувными страницами. Книжки - элэрманы. Книжки – вырубки. Книжки – игрушки. Книжки – стикерсы. Видеокнига. Книжки подарочного формата. Содержание книг.	Конспект
2.	Работа дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге	Процесс формирования читателя в дошкольнике (пассивный и активный этапы). Определение понятия «грамотный читатель». Методы работы	Конспект

	<p>по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье. Виды бесед с дошкольниками и родителями: прогностическая беседа; подготовительная (вводная, вступительная) беседа; аналитическая беседа; беседа с родителями. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Возникновение рассказывания как метода общения на рубеже XIX-XX вв. Приемы работы по приобщению детей к чтению. Формирование книжного уголка в дошкольном учреждении. Анализ художественного текста. Принципы формирования круга детского чтения. Проблемы формирования круга детского чтения. Жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения. Принципы его формирования: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Учёт возрастных особенностей при формировании круга детского чтения. Рассказывание сказок детям-дошкольникам. Принципы подбора произведений для рассказывания детям. Методика рассказывания сказок детям разного дошкольного возраста. Беседы с детьми о биографии автора. Условия ознакомления детей с биографией автора. Формы знакомства детей с биографией автора. Формирование книжного уголка в группе. Значение и расположение книжного уголка в группе детского сада. Содержание книжного уголка в разных возрастных группах детского сада. Периодичность смены книжного материала в уголке для чтения. Примерные темы для формирования книжных уголков. Планирование и проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой в разных возрастных группах детского сада. Этапы подготовки произведения к прочтению. Оформление конспекта занятия по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Оформление занятия в плане воспитательно-образовательной работы в ДОО. Проведение занятий в разных возрастных группах ДОО. Анализ художественного текста с дошкольниками. Составление вопросов для детей для анализа прочитанного произведения. Виды вопросов и</p>	
--	---	--

		особенности работы с дошкольниками по анализу текста произведения. Творческие задания для дошкольников при работе с художественной литературой. Возрастные особенности творческих заданий для дошкольников. Нетрадиционные формы работы со сказкой. Роль старшего воспитателя в организации работы по приобщению детей к чтению в ДОО. Работа с родителями как залог успешной работы. Формы работы с родителями по данной проблеме.	
--	--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№ раздела	Наименование раздела	Наименование практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	УНТ и сказка в детском чтении	УНТ и сказка в детском чтении	Сообщение, реферат, презентация
2	Проза и поэзия в детском чтении	Проза и поэзия в детском чтении	Сообщение, реферат, презентация
3	Учебные и художественно-познавательные книги для детей	Учебные и художественно-познавательные книги для детей	Сообщение, реферат, презентация
4	Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников	Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников	Сообщение, реферат, презентация

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Написание реферата	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Литературное образование дошкольников», утвержденные кафедрой педагогического и филологического образования, протокол №

		1 от 30.08. 2017 г.
2	Составление конспектов статей	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Литературное образование дошкольников», утвержденные кафедрой педагогического и филологического образования, протокол № 1 от 30.08. 2017 г.
3	Самостоятельная проработка учебного (теоретического) материала	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Литературное образование дошкольников», утвержденные кафедрой педагогического и филологического образования, протокол № 1 от 30.08. 2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и проблемные лекции - на них новое знание вводится через проблемность вопроса или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть,

готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучающегося. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, отмечающей некоторые противоречия в ее условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения слушателей. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для слушателей.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (например, схемы). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину.

Кроме того, при обучении дисциплине могут использоваться следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации;

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии;

- информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- а) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся;

- б) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

1 работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

2 проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий бакалавр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК - 13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	ИПК-13.1. демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;	Тест по теме Практическая работа	Вопрос на экзамене

2	ПК - 13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	ИПК-13.2 демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);	Вопросы для устного опроса по теме, разделу Практическая работа	Вопрос на экзамене
3	ПК - 13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	ИПК --13.3 Демонстрирует способность к реализации лично ориентированной модели взаимодействия с ребенком	Тест по теме, разделу Круглый стол Практическая работа	Вопрос на экзамене
4	ПК - 13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	ИПК-13.4 Осуществляет педагогическую деятельность с учетом особых образовательных возможностей и потребностей школьника	Вопросы для устного опроса по теме, разделу Практическая работа	Вопрос на экзамене
5	ПК - 13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	ИПК-13.5 демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;	Вопросы для устного опроса по теме, разделу Практическая работа	Вопрос на экзамене
6	ПК - 13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	ИПК-13.6 выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ;	Вопросы для устного опроса по теме, разделу Практическая работа	Вопрос на экзамене

7	ПК - 13 Способен реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	ИПК – 13.7 объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.	Вопросы для устного опроса по теме, разделу Практическая работа	Вопрос на экзамене
---	---	--	--	--------------------

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Примерный перечень вопросов и заданий

Практическое занятие № 1 УНТ и сказка в детском чтении

1. Происхождение понятия «устное народное творчество». Определение фольклора и его история.
2. «Детский фольклор», его определение. Фольклор как вид искусства.
3. Виды фольклорных произведений (эпические, лирические и драматические). Былины - героический эпос народа.
4. Возникновение сказок. Классификация сказок.
5. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки).

Темы сообщений.

- Деятельность В.И. Даля в изучении фольклора.
Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве Л.Н.Толстого.
Народные сказки. Особенности стиля и принципы рассказывания. Сказка как основной жанр устного народного творчества. Структура сказки. Виды сказок.
Миф в детском чтении. Миф языческий, славянский.
Миф христианский. Библия для детей в пересказе протоиерея А. Соколова.
Виды и особенности литературной сказки. Родовая принадлежность литературной сказки.

Темы рефератов

1. Стихотворные сказки А.С. Пушкина, П.П.Ершова.
2. Особенности литературной сказки. Развитие литературной сказки в России. Произведения Н.П. Вагнера, А.М. Горького, Л. Чарской, Гаршина.
3. Советская литературная сказка. Произведения В. Лагина, А. Волкова, Н. Носова.
4. Советская литературная сказка. Произведения В. Губарева, Ю. Олеши, Д. Сахарнова,

Практическое занятие № 2 Проза и поэзия в детском чтении

Групповые задания.

1. Автобиографические произведения о детстве и для детей. Анализ автобиографических произведений А.Т. Болотова «Записки Андрея Тимофеевича Болотова», С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова внука», Н.Б. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы», Л.Н. Толстого «Детство», А.М. Горького «Детство».
2. Детская поэзия. Значение детской поэзии для ребенка. Становление поэзии для детей 17в. Стихотворные жанры. Баллады в пересказах В. А. Жуковского, романтические стихотворные сказки А. С. Пушкина, стихотворные рассказы Н.А. Некрасова, колыбельные Жуковского, романтические стихотворные сказки А. С.

Пушкина, стихотворные рассказы Н.А. Некрасова, колыбельные песни А.Н. Майкова, стихи М. Цветаевой, Саши Чёрного, С. Есенина для детей.

3. Развитие детской поэзии в России. Расцвет детской поэзии 20-50 гг. 20 в. К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А. Барто, С. Михалков, Е. Благина, В. Берестов, И.Токмакова, Я. Акимов, Б. Заходер, Н. Заболоцкий, Б. Пастернак, А. Твардовский.

Темы сообщений и рефератов

1. Приключенческая литература для детей. Фантастические жанры в детском чтении.

2. Юмористическая литература для детей. Басня как стихотворный рассказ, обладающий иносказательным смыслом.

Практическое занятие № 3 Учебные и художественно-познавательные книги для детей

Групповые задания

1. Развитие учебной книги в России. Первая печатная книга для детей. Развитие учебной книги в России в 16, 17, 18 вв.

2. Энциклопедические издания для детей на рубеже 18 и 19 веков. Разновидности энциклопедических книг в России.

3. Вклад Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского в развитие учебной литературы для детей. Азбука в изложении Л.Н. Толстого: структура и составления «Новой азбуки», принцип отбора произведений для обучения детей.

4. Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Педагогические принципы в учебниках К.Д. Ушинского.

5. Историческая проза и поэзия для детей и в детском чтении.

6. Природоведческая литература в детском чтении. Произведения Ф. Туманского, В.Ф. Одоевского, М.М. Пришвина, В. В. Бианки, Б. Жидкова, К. Паустовского, Е. Чарушина, Н. Акимовича, Ю. Ковалева.

Практическое занятие № 4 Современная зарубежная литература в кругу чтения дошкольников

Темы сообщений.

1. Понятие «Зарубежная литература» в последнее десятилетие XX в. Отличительная черта современной зарубежной детской литературы.

2. Характерные явления в современном мировом процессе. Бурное развитие авторской сказки. Нонсенс.

Групповое задание

Писатели для детей Австрии, Германии (Бр. Гримм, Гофман), Великобритании (Д. Р. Киплинг), США (М. Твен), Дании (Х.К. Андерсен) Швеции (А. Линдгрен), Франции (Ш. Перро, Ж. Верн, Антуан де Сент-Экзюпери), Италии (Д. Родари), Чехии (Я. Гашек), Польши (Ю. Тувим), Венгрии (Ж. Мориц).

Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Знакомство дошкольников с православной культурой как средство развития нравственного воспитания.

2. Использование педагогом ДОО устного народного творчества для умственного и эмоционального развития дошкольника.

3. Малые фольклорные жанры как средство развития речи дошкольника.

4. Развитие восприятия дошкольника средствами детской литературы.

5. Природоведческая литература как основа экологического воспитания старших дошкольников.

6. Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

7. Знакомство с детской поэзией - начало речевого творчества дошкольников.
8. Негативное отношение к обучению у дошкольников как следствие преобладания учебной книги в круге детского чтения.
9. Этническое воспитание дошкольников через мифологию народной и литературной сказки.
10. Детская литература как основа базовой культуры личности.
11. Влияние детского фольклора на гармоничное развитие ребёнка первого года жизни.
12. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя.
13. Развитие у дошкольника восприятия художественного произведения через знакомство с биографией автора.
14. Содержание книжного уголка в ДОУ как основа приобщения дошкольника к литературе.
15. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.
16. Портрет исторической личности в русской детской литературе.
17. С.Я.Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
18. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80-90 гг. 20 века.
19. В.В. Бианки: особенности формирования содержания в повестях о животных.
20. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения.
21. Научное в сказках В.Ф. Одоевского.
22. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».
23. Особенности повествования детского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка.
24. Поэзия Серебряного века для детей и в детском чтении.
25. Лирико-философское начало в книгах М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского.
26. Роль М.Горького в становлении и развитии советской критики.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Детская литература как своеобразная область общей литературы. . Литературный процесс, его основные закономерности и категории.
2. Понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Их взаимосвязь и различия.
- 3 Сказки о животных. Анализ одной из сказок.
- 4 Волшебные сказки. Анализ одной из сказок.
- 5 Творчество В.А. Жуковского для детей.
- 6 Басни И.А. Крылова в детском чтении.
- 7 Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.
- 8 Творчество Л.Н. Толстого для детей (темы, идеи, образы, язык произведений).
- 9 Рассказы и сказки для детей Д.Н.Мамина-Сибиряка (сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка»).
- 10 Особенности развития детской литературы в XX веке.
- 11 Темы, идеи, образы произведений С.Я. Маршака для детей.
- 12 Взгляды К.И. Чуковского на детскую литературу. «От двух до пяти», содержание и структура книги. Своеобразие сказок К.И. Чуковского.
- 13 Произведения А. Л. Барто для детей (темы, идеи, образы).
- 22 Поэтический цикл С.В. Михалкова «Дядя Степа» (монографический анализ).
- 23 Темы, идеи, образы поэзии С.В. Михалкова для детей.
- 24 Фантастическая повесть А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
- 25 Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца» (монографический анализ).
- 26 Рассказы М.М. Пришвина для детей («Золотой луг», «Ребята и утята», др.).
- 28 Юмористические рассказы Н.Н. Носова для детей.
- 29 Трилогия Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
- 30 «Лесная газета» В.В. Бианки как художественная энциклопедия природы.

- 31 Своеобразие творчества Е.И. Чарушина для детей.
- 32 Рассказы К.Г. Паустовского о животных («Кот-ворюга», «Заячьи лапы» и др.).
- 33 Творчество Э. Успенского для детей «Дядя Федор, кот и пес», «Крокодил Гена и его друзья»).
- 34 Поэзия для детей 1960–1980-х годов (Е. Благинина, Б. Заходер, Э. Успенский).
- 35 Место и значение сказок Г.Х. Андерсена в кругу детского чтения («Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» и др.).
- 36 Сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
- 37 Сказка А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».
- 38 Нравственно-философский смысл сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
- 39 Жанр природоведческой сказки в творчестве В.В. Бианки.
- 40 Поэзия Серебряного века в детском чтении (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин).
- 41.Героический эпос и его роль в патриотическом воспитании ребенка (Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович).
- 42.Романтические сказки Г.Х. Андерсона.
- 43.Фантастические жанры в детской литературе.
- 44.Литературные периодические издания для детей
- 45.Характеристика образовательной области «Чтение художественной литературы» в соответствии с ФГТ.
- 46.Специфика восприятия детьми литературных произведений на разных возрастных этапах.
47. Формы работы с книгой. Методика чтения и рассказывания
- 48.Технологии заучивания стихотворений наизусть.
- 49.Технология организации книжного уголка в детском саду.
50. Работа дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

1. Светловская, Наталия Николаевна. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 305 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/454251> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07854-1. - Текст : электронный.

2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов, Н. Ю. Богатырева, Е. Е. Зубарева [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. - Москва : Юрайт, 2020. - 532 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/456773> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3. Елисеева, М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет: исследование и методики развития интереса к чтению : [16+] / М.Б. Елисеева, Н.И. Максимова, В.К. Голубева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577590>. – Библиогр.: с. 180. – ISBN 978-5-8064-2761-9. – Текст : электронный.

4. Плотникова, С.В. Развитие лексикона ребенка : учебное пособие / С.В. Плотникова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69079>. – ISBN 978-5-9765-0994-8. – Текст : электронный.

5. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В.А. Коханова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 250 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>. – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Текст : электронный.

6. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168>. – ISBN 978-5-4315-0185-2. – Текст : электронный.

7. Авраменко, О.В. Контрольные работы по теории и методике развития речи детей : учебно-методическое пособие / О.В. Авраменко ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271993>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

8. Николаев, А. Как научить ребёнка читать : учебное пособие / А. Николаев. – Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 96 с. – (Играем и учимся). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213120>. – ISBN 978-5-386-05151-8. – Текст : электронный.

9. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212120>. – ISBN 978-5-86775-342-9. – Текст : электронный.

10. Методика обучения литературному чтению : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2013. – 284 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). – Библиогр.: с. 273-276. – ISBN 978-5-7695-9678-0 : 467.50.

11. Арзамасцева, Ирина Николаевна. Детская литература : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "начальное образование") / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 9-е изд., стер. – Москва : Академия, 2013. – 575 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). – Библиогр.: с. 554-559. – ISBN 978-5-4468-0421-4 : 544.26.

5.2. Периодическая литература

1. Вопросы образования. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/80288>
2. Педагогика. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598>
3. Вестник Московского университета. Педагогическое образование. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9245>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ». – URL: <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: www.biblioclub.ru
3. ЭБС «ZNANIUM.COM». – URL: www.znanium.com
4. ЭБС «ЛАНЬ». – URL: <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

- Web of Science (WoS). – URL: <http://webofscience.com/>
Scopus. – URL: <http://www.scopus.com/>
ScienceDirect. – URL: www.sciencedirect.com
Журналы издательства Wiley. – URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/>
Научная электронная библиотека (НЭБ). – URL: <http://www.elibrary.ru/>

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН. - URL: <http://archive.neicon.ru>
Базы данных компании «Ист Вью». - URL: <http://dlib.eastview.com/>
Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда. - URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
Springer Journals. - URL: <https://link.springer.com/>
Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
Springer eBooks. - URL: <https://link.springer.com/>
"Лекториум ТВ". - URL: <http://www.lektorium.tv/>
Университетская информационная система РОССИЯ. - URL: <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка. - URL: (<http://cyberleninka.ru/>)
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. - URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование". - URL: <http://www.edu.ru/>
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". - URL: <http://window.edu.ru/>;
5. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/>;
6. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/>;
7. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы. - URL: http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций. URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>
2. Электронная библиотека НБ КубГУ (Электронный каталог). - URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Система обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических (лабораторных) занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Методические рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий

и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы..

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорам в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;

- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Методические указания по написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата

Титульный лист

Содержание

Введение

Глава 1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно

полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 105 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Ученические столы, стулья, стеллажи	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 201 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-

<p>типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 202 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>(тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>OK/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-OK/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 203 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-OK/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 205 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-OK/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-OK/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Аудитория № 402 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), ученические столы, стулья</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-OK/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-OK/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro,</p>

индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 403 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	(РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки	Государственный контракт №13- ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)
---	--	---

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 309)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	