

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 31 » _____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.28 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):

Мороз О.Н., профессор, д-р филол.наук 

Рабочая программа дисциплины Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 9 «17» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчик) Павлов Ю.М. 

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 9 «17» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М. 

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 11-19 «22» мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В. 

Рецензенты:

Факторович Александр Львович, д.ф.н., профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с отечественным научно-практическим опытом, накопленным в области литературно-критической и публицистической деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

1. Рассмотреть историю литературно-публицистической деятельности в России как основополагающую теорию в области, которая ориентирована на совершенствование журналистского мастерства;
2. Изучить этапы развития литературно-публицистической деятельности (критические и публицистические работы) с точки зрения процесса формирования национально-исторического самосознания;
3. Составить четкое представление об отечественных материалах в данной области периода XIX - XXI веков, о сущности литературных направлений и особенностях их художественно-эстетических принципов, взаимоотношениях различных по своим общественно-политическим устремлениям критиков, публицистов XIX - XXI веков.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению 42.03.02 «Журналистика», служит формированию универсальных компетенций.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК): УК-5

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	о культурном многообразии общества и существующих формах межкультурного взаимодействия	проявлять межличностную, социальную, национальную толерантность	навыками конструктивного взаимодействия на различных уровнях поликультурного общества

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	6	7	8
Контактная работа, в том числе:	72,3				

Аудиторные занятия (всего):		68		-	-	-
Занятия лекционного типа		32	32	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	-	-	-
Иная контактная работа:		4,3		-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		45				
Проработка учебного (теоретического) материала		22	22	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		23	23	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:		26,7				
Подготовка к экзамену		26,7	26,7	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	144				
	в том числе контактная работа	72,3				
	зач. ед	4				

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	СРС
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	7	2	2	-	3
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	7	2	2	-	3
3.	Публицистика П. Чаадаева	7	2	2	-	3
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	7	2	2	-	3
5.	Почвенническая публицистика.	7	2	2	-	3
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	11	4	4	-	3

7.	Публицистика М.Н. Каткова.	7	2	2	-	3
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	7	2	2	-	3
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	7	2	2	-	3
10.	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	7	2	2	-	3
11.	Творчество И. Ильина.	7	2	2	-	3
12.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	9	2	4	-	3
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	7	2	2	-	3
14.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	7	2	2	-	3
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	9	2	4	-	3
	ИТОГО по разделам дисциплины	113	32	36		45
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	26,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	-	-	-	-

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).	Конспект лекции
2.	Литературно-критическая и	Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с	Конспект лекции

	публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.	
3.	Публицистика П. Чаадаева	Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева	Конспект лекции
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.	Конспект лекции
5.	Почвенническая публицистика.	Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева.	Конспект лекции
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.	Конспект лекции
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии.	Конспект лекции
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.	Конспект лекции
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны. Тема народа, культуры и проблема разрешения крови по совести в	Конспект лекции

		«Несвоевременных мыслях», «Окаянных днях» и др.	
10.	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока. О своеобразии отношения Блока к русской церкви и Православию.	Конспект лекции
11.	Творчество Ильина.	Жизненный и творческий путь И. Ильина. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.	Конспект лекции
12.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина, Федора Абрамова, Василия Белова и других представителей «деревенской прозы». Белов, Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов 20 века. История и современности в публицистике Распутина, Белова, Астафьева и др. Тема народа и Православия в публицистике Белова, Распутина, Абрамова и др.	Конспект лекции
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» публицистике (Ст. Куняев, В. Кожин, М. Лобанов, Л. Сычева. И. Шафаревич, И. Глазунов). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Прозанов, З. Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян, С. Кара-Мурза). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)	Конспект лекции
14.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	Публицистика А. Казинцева в оценке современников. «Сраженные победители» - программное выступление публициста. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие.	Конспект лекции
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татаринов и др.)	Конспект лекции

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
3.	Публицистика П. Чаадаева	Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
5.	Почвенническая публицистика.	Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>

		характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии.	
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.	Устный опрос Читательский дневник
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны. Тема народа, культуры и проблема разрешения крови по совести в «Несвоевременных мыслях», «Окаянных днях» и др.	Устный опрос Читательский дневник
10.	Публицистическое и литературно- критическое творчество А. Блока.	Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока. О своеобразии отношения Блока к русской церкви и Православию.	Устный опрос Читательский дневник
11.	Творчество Ильина.	Жизненный и творческий путь И. Ильина. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.	Устный опрос Читательский дневник
12.	Публицистика писателей- деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина, Федора Абрамова, Василия Белова и других представителей «деревенской прозы». Белов, Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов 20 века. История и современности в публицистике Распутина, Белова, Астафьева и др. Тема народа и Православия в публицистике Белова, Распутина, Абрамова и др.	Устный опрос Читательский дневник
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» публицистике (Ст. Куняев, В. Кожин, М. Лобанов, Л. Сычева. И. Шафаревич). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Проханов, З. Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)	Устный опрос Читательский дневник
14.	Литературно- критическое	Публицистика А. Казинцева в оценке современников. «Сраженные победители» -	Устный опрос Читательский

	публицистическое творчество А. Казинцева	программное выступление публициста. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие.	дневник
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татаринов и др.)	Устный опрос Читательский дневник

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 2. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C 3. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426
2	Подготовка к текущему контролю	1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 2. Голубков, М. М. История русской литературной критики

		XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C 3. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты* и *личных кабинетов*.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теория и истории литературно-публицистической деятельности».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
2	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский	Вопросы на экзамене: 1-57

			дневник	
3	Публицистика П. Чаадаева	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
4	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
5	Почвенническая публицистика.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
6	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
7	Публицистика М.Н. Каткова.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
8	Публицистика М.О. Меньшикова.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
9	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
10	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
11	Творчество И. Ильина.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57

12	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
13	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
14	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
15	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знает</i> – общую характеристику литературной критики и публицистики конца XX – начала XXI веков.	<i>Знает</i> - основные публицистические тексты из списка (70% прочитанного)	<i>Знает</i> - публицистические тексты из списка (90% -100 прочитанного)
	<i>Умеет</i> – ориентироваться в литературной критике и публицистике конца XX – начала XXI веков.	<i>Умеет</i> – использовать полученные знания в журналистской деятельности	<i>Умеет</i> - использовать полученные знания в профессиональной журналистской деятельности
	<i>Владеет</i> - недостаточными, поверхностными знаниями произведений из списка литературы	<i>Владеет</i> – достаточными знаниями теории и истории литературно-публицистической деятельности для создания собственных журналистских материалов	<i>Владеет</i> – углубленными знаниями теории и истории литературно-публицистической деятельности для создания собственных журналистских материалов

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Предмет теории и истории литературно-публицистической деятельности.
2. А.С. Пушкин как первооткрыватель идей реализма.
3. Творчество А.С. Пушкина (обзор и анализ 1 художественного произведения на выбор).
4. Н.В. Гоголь как мыслитель и литературный критик.
5. Основные идеи славянофильской критики и публицистики в деятельности Константина Аксакова.
6. Основные идеи славянофильской критики и публицистики в деятельности Ивана Аксакова.
7. А.С. Хомяков – идеолог русского славянофильства.
8. Ф.М. Достоевский как мыслитель и издатель. «Дневник писателя».
9. Творчество Ф.М. Достоевского (обзор и анализ 1 художественного произведения на выбор).
10. К. Победоносцев как мыслитель. Работа «Великая ложь нашего времени» (анализ).
11. Н.Н. Страхов как литературный критик «почвеннического» направления.
12. В.В. Розанов - критик и публицист. Интерпретация творчества Ф.М. Достоевского. Статья «Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского. Опыт критического комментария».
13. Преодоление мифологии (мифы о России и русской литературе).
14. А. М. Горький, "Несвоевременные мысли". Основные тезисы (2 статьи на выбор).
15. А. А. Блок, "Интеллигенция и революция": смысл и образность.
16. Ф. А. Абрамов, "Чем живём, кормимся. Письмо землякам" как предчувствие национальной катастрофы.
17. В. М. Шукшин, "Кляуза": жанр и стиль.
18. А. И. Солженицын: "Как нам обустроить Россию" в контексте истории.
19. И.Р. Шафаревич, «Русофобия» (анализ).
20. Ю.И. Селезнев. Жизнь и творчество. Статья «Мифы и истины» (анализ).
21. В.В. Кожин. Жизнь и творчество. Статья «Нобелевский миф» (анализ).
22. С.Ю. Куняев. Жизнь и творчество. Статья «Сучий паспорт» (анализ).
23. В. Г. Распутин, "Мой манифест": основные идеи.
24. Леонид Бородин. Жизнь и творчество (обзор, 1 художественное произведение на выбор).
25. Леонид Бородин. «Без выбора» как документально-публицистическое повествование.
26. Литературная критика о Бородине.
27. Жизнь и творчество В.Г. Распутина (обзор, 1 художественное произведение на выбор).
28. Основные темы публицистики В.Г. Распутина.
29. Валентин Распутин. Шлемоносцы. Выступление на 9 Всемирном русском соборе (анализ).
30. Литературная критика о В.Г. Распутине.
31. Василий Белов. Жизнь и творчество (обзор, 1 художественное произведение на выбор).
32. Публицистика Василия Белова. Основные темы.
33. В.И. Белов. Статья «Гримасы двуликого Януса». Анализ.
34. Литературная критика о Василии Белове.
35. Захар Прилепин. Жизнь и творчество (обзор, 1 художественное произведение на выбор).

- 36. Темы публицистики З. Прилепина.
- 37. Статья З. Прилепина «Письмо товарищу Сталину» (анализ).
- 38. Критика о публицистическом творчестве З. Прилепина.
- 39. Виктор Лихоносов. Жизнь и творчество (обзор, 1 художественное произведение на выбор).
- 40. Публицистика Виктора Лихоносова, основные темы.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-5

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки (экзамен):

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту:

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета;

- имеющему высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и высокую посещаемость.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту:

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;

- имеющему положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- имеющему средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и невысокую посещаемость.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу;

- имеющему низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу);

- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;

- степень систематизации и глубины знаний;

- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений;

- точность, прочность, гибкость навыков и умений;

- возможность применять навыки и умения на практике;

- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Пример билета к экзамену по дисциплине Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
факультет журналистики
кафедра публицистики и журналистского мастерства
2019/2020 учебный год

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Дисциплина «Теория и история литературно-публицистической деятельности» (3 курс, ОФО)

Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. В. Белов, В. Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов XX века.

Вопрос 2. Публицистика В. Лихоносова.

Преподаватель: Мороз О.Н., профессор, д.ф.н.

подпись

Утверждено на заседании кафедры «17» мая 2019 г, протокол № 9

Зав. кафедрой публицистики
и журналистского мастерства

_____ Ю.М. Павлов

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

4. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>
5. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C
6. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. История русской литературной критики: Учеб. для вузов / Под ред. В.В. Прозорова. – М.: Высш.шк., 2002. – 463 с.
2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
3. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций. – М.: Аспект Пресс, 2008.- 302 с.
4. Павлов, Ю.М. Критика XX-XXI веков: литературные портреты, статьи, рецензии [Электронный ресурс]. – М.: Литературная Россия, 2011.- 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23878448>
5. Павлов, Ю.М. Человек и время в поэзии, прозе, публицистике XX-XXI веков [Электронный ресурс]. – Москва: Литературная Россия, 2011. – 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21984401>

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Наш современник»: <http://www.nash-sovremennik.ru/main.php?m=mpage>.
2. Литературно-исторический журнал «Родная Кубань»: <http://журнальныймир.рф/zhurnaly/rodnaya-kuban>.
3. Литературный журнал «Молоко»: <http://moloko.ruspole.info/>.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;

- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);

- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;

- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотека КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитории: 202, 205, 302, 402 (мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная), 209, 309, 411(комплект учебной мебели, доска учебная).
2.	Семинарские занятия	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная).
3.	Лабораторные занятия	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 (мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели, доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная)
6.	Самостоятельная работа	Аудитории: 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска