

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.19 «Мировая художественная культура»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, а также способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

Достижение цели реализуется с помощью изучения мировой художественной культуры, которое направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.О.19 «Мировая художественная культура» входит в вариативную часть и изучается студентами 3 курса в 6-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов	Знает методы и приемы анализа различных произведений мировой художественной культуры
	Умеет применять методы литературоведческого анализа различных произведений мировой художественной культуры на практике
	Владеет навыками обучения методам и приемам литературоведческого анализа различных произведений мировой художественной культуры

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Первобытная культура	12	4			8
2.	Культура Древнего Египта и Месопотамии	12	4			8
3.	Культура Древней Греции и Древнего Рима	12	4			8
4.	Культура западноевропейского Средневековья	12	4			8
5.	Культура западноевропейского Возрождения	9	2			7
6.	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	11	4			7
7.	Западноевропейская культура XIX века	11	4			7
8.	Западная культура XX-XXI века	11	4			7
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	90	30			60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	13,8				13,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.