

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.10.08 Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:
 5 зач.ед. (180 час.)

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере художественно-творческой проектной деятельности и возможности использования полученных знаний и практического опыта макетирования в дальнейшем процессе обучения.

Задачи дисциплины: развитие навыков предпроектного исследования, использование разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования, методов организации творческого процесса, применения компьютерной графики в процессе дизайн-проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине <i>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</i> |
|--|--|
| УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | |
| ИУК-2.1 Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач. | Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; |
| ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами. | Уметь: анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ; |
| | Владеть: методиками разработки целии задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах; |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных программ | участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |
| ИОПК-7.1. Применяет обоснованные формы, методы и средства взаимодействия с участниками | Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>) |
|---|--|
| <p>образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>ИОПК-7.2. Осуществляет выбор техник и приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p> | <p>терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Уметь: обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть: способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.</p> |
| <p>Код и наименование индикатора достижения компетенции</p> | <p>Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)</p> |
| <p>ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | |
| <p>ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> | <p>Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть: способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> |

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Макетирование: геометрические тела | 24 | | | 12 | 12 |
| 2. | Бумагопластика: пластика поверхности | 24 | | | 12 | 12 |
| 3. | Композиционное решение объёмной формы | 23,8 | | | 12 | 11,8 |
| 4. | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 71,8 | | | 36 | 35,8 |
| 5. | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| 6. | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| 7. | Подготовка к текущему контролю | - | | | | |
| 8. | Общая трудоемкость по дисциплине | 72 | | | | |

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Структура объёмной формы | 35 | | | 20 | 15 |
| 2. | Бумагопластика: пластика поверхности | 35 | | | 20 | 15 |
| 3. | Композиционное решение объёмной формы | 37,8 | | | 20 | 17,8 |
| 4. | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 107,8 | | | 60 | 47,8 |
| 5. | Контроль самостоятельной работы (КСР) | - | | | | |
| 6. | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| 7. | Подготовка к текущему контролю | - | | | | |
| 8. | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/просмотр

Автор Е.А. Морозкина