

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.10.06 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:

11 зач.ед. (396 часа).

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и дизайну среды, основ проектирования и профессиональных навыков создания изделий для экспозиции в интерьере и экстерьере.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать знания проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и дизайна.
2. Овладеть закономерностями связей предметов декоративно-прикладного искусства и дизайна со средой.
3. Освоить закономерности и приёмы декоративной композиции при выполнении учебных работ.
4. Овладеть профессиональными навыками создания изделий для экспозиции в интерьерной и экстерьерной среде.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.О.10.06).

За основу при освоении дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» в вариативной части «Проектирование и роспись изделий для дизайна среды интерьера» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	<p>использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства.	<p>Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>
ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.	<p>Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.</p>

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: основы современного подхода	36,0	-	-	8	24

	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	36,0	-	-	8	24
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	36,0				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: ближний масштаб	36,0	-	-	10	15,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	36,0	-	-	10	15,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72,0				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: средний и крупный масштаб	36,0	-	-	8	24
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	36,0	-	-	8	24
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	36,0				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: ближний масштаб	36,0	-	-	6	21
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	36,0	-	-	6	21
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				

	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108,0				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	ДПИ в предметно-пространственной среде: шрифтовая композиция в ДПИ и дизайне среды	36,0	-	-	10	17
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	36,0	-	-	10	17
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	36,0				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 10 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: ближний масштаб	36,0	-	-	16	16
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	36,0	-	-	16	16
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108,0				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор О.И. Мальцева