

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.12.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:

10 зач.ед. (360 час.)

Цель дисциплины:

- формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории изобразительного искусства, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;
- формирование у студентов способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- формирование у студентов способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

Приобретение знаний в области истории изобразительного искусства, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, навыков стилистического анализа, а также творческого воображения и активизация профессиональных способностей; способности толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, принадлежит к историко-теоретическому модулю.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Демонстрирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной	Знать: базовые национальные ценности
	Уметь: осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Владеть: способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;	
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	Знать: информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Уметь: изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеть: способностью изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Первобытное и традиционное искусство	13	10			3
2.	Искусство Древнего мира	15	12			3
3.	Искусство средних веков	15	12			3
	<i>Итого по дисциплине:</i>	43	34			9

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.	Искусство Возрождения	32	24			8
5.	Искусство Нового времени	37,8	30			7,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	69,8	54			15,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

разд ела		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
6.	Искусство Нового времени	67,8	32			35,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	67,8	32			35,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
7.	Искусство XX века	30	8	8		14
8.	Изобразительное искусство в России	40	10	10		20
	<i>Итого по дисциплине:</i>	70	18	18		34

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
9.	Изобразительное искусство в России	36	16			18
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	16			18

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор Е.А.Филиппов