

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.О.10.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**  
*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*(код и наименование направления подготовки)*

**Объем трудоемкости:**

24 зач.ед. (864 часа).

**Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний по народному и декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

**Задачи дисциплины:**

1. Сформировать знания традиций народных промыслов и декоративно-прикладного искусства.
2. Овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
3. Освоить способы организации декоративной композиции.
4. Овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

**Место дисциплины в структуре ООП ВПО:**

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.ОД.9)

За основу при освоении дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» в вариативной части «художественная обработка текстиля» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине<br><i>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</i>   |
|---|--|
| ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования) |  |
| ИПК-3.1 Применяет принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования.   | Знать: принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;   |
|   | Уметь: планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине<br>( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )   |
|--|--|
|  | <p>возможностями здоровья);</p> <p>Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>   |
| ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности   |  |
| <p>ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.</p> | <p>Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Уметь: обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть: способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.</p> |

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-9 семестре (*очная форма*)

| №  | Наименование разделов (тем)      | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|----------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                  | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1  | 2                                | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1. | Введение в ДПИ (пропедевтика)    | 81               |                   |    | 68 | 13                   |
| 2. | Основы керамики                  | 81               |                   |    | 60 | 21                   |
| 3. | Художественное валяние из шерсти | 107,8            |                   |    | 68 | 39,8                 |

|    |  |       |  |  |    |      |
|----|--|-------|--|--|----|------|
| 4. | Основы холодной керамики                   | 167,8 |  |  | 60 | 47,8 |
| 5. | Роспись по дереву                          | 81    |  |  | 68 | 13   |
| 6. | Лаковая миниатюра                          | 67,3  |  |  | 56 | 11,3 |
| 7. | Художественная обработка текстиля          | 81    |  |  | 68 | 13   |
| 8. | Художественная обработка текстиля          | 84,8  |  |  | 36 | 48,8 |
| 9. | Традиционные и современные материалы в ДПИ | 45    |  |  | 30 | 15   |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>        |       |  |  |    |      |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)      |       |  |  |    |      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)             | 2,3   |  |  |    |      |
|    | Подготовка к текущему контролю             |       |  |  |    |      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине           | 864   |  |  |    |      |
|    |  |       |  |  |    |      |

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор О.И. Мальцева