

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 26,2 контактных часа, 45,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:
освоение основных знаний об искусстве России

Задачи дисциплины:
познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России; выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними; обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни.

Сформировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Сформировать способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО
Дисциплина «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» относится к Вариативной части Блока ФТД «Факультативы».

- Требования к уровню освоения дисциплины**
1. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
 2. Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства (ПК-1);
 3. Способен разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-5).

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПОК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК 4.1 Использует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способы усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	Знать: основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся. Уметь: ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; Владеть: педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующим и духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций ит.п.;
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	
ИПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Знать: основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;
	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;
	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических,

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Основные разделы дисциплины:

Древнерусское искусство
Искусство России Нового времени
Искусство России XX века
Современное искусство России

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЗАЧЁТА.

Основная литература:

1. *Агратина, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50>
2. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
3. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».