

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.10.09 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:

3 зач.ед. (108 час.)

Цель дисциплины:

- формирование у студентов профессиональных компетенций в профессиональной сфере: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования, знанием основ черчения и начертательной геометрии и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

-изучение теоретических основ построения графических отображений пространственных форм на плоскости методом ортогонального проецирования;
-изучение структуры образования элементарных и сложных геометрических форм и их изображений в различных системах проекций;
-решение задач на взаимную принадлежность и пересечение пространственных форм, и определение натуральных величин их элементов;
-построение наглядных изображений в аксонометрических проекциях; развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, художественно-творческого модуля

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)) |
|---|--|
| ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования) | |
| ИПК-3.1 Применяет принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования. | Знать: принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования; |
| | Уметь: планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>) |
|--|--|
| | <p>определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);</p> <p>Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> |
| ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности | |
| <p>ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.</p> | <p>Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.</p> |

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---|-----------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|----|---|------|----|--|----|----|
| 1. | Введение. | 7 | 1 | | 2 | 2 |
| 2. | Плоскость. | 6 | 1 | | 2 | 2 |
| 3. | Взаимная параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей. | 6 | 1 | | 2 | 2 |
| 4 | Многогранники. | 6 | 1 | | 2 | 2 |
| 5 | Поверхности. | 6 | 2 | | 2 | 2 |
| 6 | Построение касательных линий и плоскостей к поверхностям | 8 | 2 | | 2 | 2 |
| 7 | Конструкторская документация. | 8 | 2 | | 4 | 2 |
| 8 | Виды, разрезы, сечения. | 8 | 2 | | 4 | 3 |
| 9 | Изображение и обозначение резьбы | 8 | 2 | | 4 | 4 |
| 10 | Чертежи и эскизы деталей машин и приборов. | 8 | 2 | | 4 | 4 |
| 11 | Разъёмные соединения. | 8 | 2 | | 4 | 4 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 79 | 18 | | 32 | 29 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 2 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 26,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор А.П. Бокарев