

Аннотация к рабочей программы дисциплины «Б1.О.36 Вопросы анализа художественного текста»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины:

Цель освоения дисциплины – формирование навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации иноязычного художественного текста с учетом специфики лингвистических, национально-культурологических, прагматических, коммуникативных характеристик; приобретение способности применять знания в области теории и истории новогреческого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование комплексного представления о тексте, его структуре, стилистических особенностях, устройстве, типах и методах его истолкования;
- ознакомление с общими законами смысл образования, со спецификой отдельных функциональных стилей, жанров и индивидуальной манеры авторов;
- расширение культурного и филологического кругозора.
- изучение выразительных и изобразительных средств языка, языковых средств, формирующих и организующих структурную, смысловую и коммуникативную природу текста;
- обучение пользованию справочной литературой и словарями; работе с научной литературой; применению теоретических понятий к описанию языкового материала;
- совершенствование навыков осуществления поиска, хранения, обработки и представления информации, ориентированной на решение поставленных задач;
- формирование навыков анализа художественных текстов различных жанров; навыков лингвистического анализа языковых единиц на уровне языка и речи;
- формирование навыков применения знаний в области филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.36 Вопросы анализа художественного текста» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные по стандарту высшего образования, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Практический курс основного языка», «Стилистика основного языка».

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные по стандарту высшего образования, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Практический курс новогреческого языка», «Лексикология новогреческого языка», «Теоретическая грамматика новогреческого языка», «Стилистика новогреческого языка», «Практический курс немецкого языка», «Лексикология немецкого языка», «Теоретическая грамматика немецкого языка», «Стилистика немецкого языка», «Практический курс французского языка», «Лексикология французского языка», «Теоретическая грамматика французского языка», «Стилистика французского языка», «Практический курс английского языка», «Лексикология английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Стилистика английского языка».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.1 Понимает базовые принципы осуществления сбора и анализа языковых и литературных фактов	<p>Знает базовые принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>Умеет осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов.</p> <p>Владеет базовыми принципами сбора и анализа языковых и литературных фактов</p>
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению филологического анализа и интерпретации текста	<p>Знает основные положения и концепции филологического анализа и интерпретации текста; литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей культуры страны.</p> <p>Умеет обобщать закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; формулировать литературоведческие и лингвистические проблемы исследования текстового материала.</p> <p>Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; понятийным и терминологическим аппаратом лингвистики текста и интерпретации текста; свободно владеет иностранным языком в его литературной форме; навыками перевода художественных текстов с иностранного языка на русский.</p>

Содержание дисциплины:

№	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие текста и его композиции.	18	–	8	–	10
2.	Жанрово-стилевая организация текста.	18	–	8	–	10
3.	Пунктуация.	18	–	8	–	10
4.	Художественный образ.	18	–	8	–	10
	Итого по дисциплине:	72		32		40
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	35,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Авторы: Рябцева Э.Г., Калинина А.Г., Фанян Н.Ю., Чакалова Э.П.