

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины «Б1.О.13 Теория текста: создание и редактирование»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы, 108 часов.

Цель дисциплины: познакомить студентов факультета романо-германской филологии с теоретическими и практическими основами художественно-технического редактирования; показать на конкретных примерах работу редактора при подготовке рукописи к печати в средствах массовой информации.

Задачи дисциплины:

Теоретическая задача – рассмотрение функционально-смысловых типов речи, а также лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических средств языка в соответствии с этапами подготовки рукописи к печати в средствах массовой информации.

Практические задачи курса:

- 1) определение комплекса ключевых идей редактирования текста;
 - 2) выявление основных приемов редактирования текстов;
 - 3) изучение базовых подходов к редактированию текста;
 - 4) практический анализ различных типов редакторской правки;
- совершенствование навыков работы с редакторскими компьютерными программами.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.13 Теория текста: создание и редактирование» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. К предшествующим дисциплинам, необходимым для ее изучения, относятся следующие дисциплины филологического направления бакалавриата: Основы филологии, Общее языкознание, Филологический анализ текста, Лексикология, Стилистика, Теоретическая грамматика, Теория текста и дискурса, Лингвистическая аргументация, Основы культуры речи. Знания, полученные при изучении дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» являются необходимыми для подготовки магистра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Демонстрирует способность осуществлять филологическую работу с различными типами текстов	Знает основные типы текстов
	Умеет анализировать основные типы текстов
	Владеет приемами редактирования текстов
ОПК-3.2 Осуществляет обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов	Знает ключевые методы и приемы филологической работы в зависимости от типов текстов
	Умеет осуществлять практический анализ различных типов редакторской правки
	Владеет базовыми подходами к редактированию текста

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Работа редактора над композицией произведения.	36	2	4	-	30
2.	Проблема классификации функционально-смысловых типов речи. Редакторская оценка описания, различных типов повествования	38	4	4	-	30
3.	Критерии редакторской оценки рассуждения, объяснения, инструктирования. Сочетания разных типов речи в разном тексте. Работа редактора над лексикой рукописи. Техника правки текста. Компьютерная обработка текста.	33,8	4	4	-	25,8
4.	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			-	
5.	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	10	12	-	85,8

Курсовые работы: не предусмотрены.**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: д.ф.н., проф. Исаева Л.А.