

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины **Б1.В.12 «Современные проблемы архитектуры и градостроительства»** *(код и наименование дисциплины)*

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц

Цель дисциплины: Ознакомить студентов с историческими аспектами развития теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Раскрыть содержательную часть концептуального теоретического знания как отражение природных явлений. Рассмотреть теорию архитектуры как совокупность междисциплинарных знаний, практики строительства и текстов стилиобразующих архитекторов. Показать структуру научного знания в архитектуре в контексте смежных дисциплин. Раскрыть содержательно-функциональную структуру научного знания о теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Показать роль и место архитектора в современных условиях, обусловленных существующим законодательством. Помочь осознать социальное и общекультурное значение архитектуры в жизнедеятельности общества. Показать место архитектурного творчества в системе общероссийской культуры. Дать краткий обзор моделирования как метода междисциплинарного познания особенности профессии.

Задачи дисциплины: Закладка научных основ профессионального мировоззрения архитектора, в том числе:

Научная и мировоззренческая

Формирование научного подхода к пониманию смысла архитектуры и архитектурного творчества. Раскрытие значения архитектуры и роли архитектора в истории развития человеческого общества и его культуры.

Профессиональная.

Формирование основ философии профессии и история пространственного моделирования архитектурно-строительной деятельности.

Гражданская.

Выявление исторической традиции взаимоотношений архитектора и общества. Определение современного положения и возможной роли архитектора в развитии общества на новых нравственных, экологических, социальных, экономических и правовых основах. Раскрытие новых возможностей реализации творческой личности архитектора.

Педагогическая.

Построение общей картины архитектурного творчества. Закладка основ для формирования личной программы творческой и научной деятельности

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные проблемы архитектуры и градостроительства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, и последующих дисциплин: История пространственных искусств, архитектурное проектирование (1 уровень), Архитектурное проектирование (АП),

Перечень дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: Основы проектной деятельности (по отраслям)(Профессиональная практика и управление проектом, Предпроектные исследования в архитектуре, Проектирование городских общественных пространств (ландшафтная архитектура), Выполнение ВКР, Защита ВКР

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает: - закономерности исторического процесса; - роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; - процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ
	Умеет: - взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; - адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними.
	Придерживается принципов: - недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении с другими членами общества с учетом национальных, социальных, региональных, религиозных и др. противоречий в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	Знает: - закономерности исторического процесса развития философского знания и этики.
	Умеет: - применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций, глобальных проблем современности и способов их решения; - применять на практике методы современных философских и эстетических концепций; - применять на практике принципы терпимости и взаимоуважения во взаимодействии с другими членами общества.
	Владеет: - способностью анализа и вычленения современных проблем этики и философских знаний; - способностью интерпретировать этические и философские проблемы в рамках профессиональной деятельности - чувством такта, и взаимного уважения во взаимодействии с другими членами общества.
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	
ПК-2.1. Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного	Знает: - основные требования к содержанию задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы и средства эскизирования, поиска вариантных проектных решений; - средства обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<p>проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и средствами анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - различными средствами эскизирования при поиске вариантных проектных решений; - методами обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
<p>ПК-2.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески мыслить и выдвигать авторские архитектурно-художественные решения; - графически выражать собственные идеи в виде: графических изображений, макетов, компьютерной графики, вербальных средств, видео; - моделировать и визуализировать собственные архитектурно-художественные решения на компьютере. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурными, демографическими, психологическими, градостроительными, функциональными основами формирования архитектурной среды;

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<ul style="list-style-type: none"> - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основными средствами и методами архитектурного проектирования; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Архитектурная наука сегодня	6	2	-	-	4
2.	Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук	8	4	-	-	4
3.	Творческий акт архитектора как моделирование вселенной	8	4	-	-	4
4.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	8	4	-	-	4
5.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне	8	4	-	-	4
6.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	8	4	-	-	4
7.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	8	4	-	-	4
8.	Основные природные и культурные факторы в архитектуре.	8	4	-	-	4
9.	Архитектурное пространство и функция.	8	4	-	-	4
10.	Пространство и коммуникация.	8	4	-	-	4
11.	Коммуникация как социальная и производственная функция.	8	4	-	-	4
12.	Город. Современные научные подходы к теории города.	8	4	-	-	4
13.	Архитектура и законодательство.	8	4	-	-	4
14.	Градостроительное законодательство.	8	4	-	-	4
15.	Законодательство об архитектуре.	8	4	-	-	4
16.	Развитие общества и исторические трансформации архитектуры.	8	4	-	-	4
17.	Исторический обзор видов и методов пространственного моделирования в архитектурно-строительной деятельности	9,6	4	-	-	5,6
18.	Перспективы развития архитектурной науки	8	4	-	-	4
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		143,6	70	-	-	73,6

Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,4				
Подготовка к текущему контролю	-				
Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор Кузьменко А.Н.