

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор
Т.А. Чагуров
« 28 _____ 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ДВ 03.01. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки	<i>37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ</i>
Направленность (профиль)	Общий профиль
Форма обучения	Очно-заочная
Квалификация	Бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Основы психологии межкультурной коммуникации составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 37.03.01 Психология

Программу составил: Сухих С. А. профессор кафедры социальной психологии и социологии управления, доктор филол. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины Основы психологии межкультурной коммуникации утверждена на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления протокол № 11 «26» апреля 2021 г. И.о.заведующего кафедрой социальной психологии и социологии управления

Педанова Е.Ю.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии протокол № 4 «26» апреля 2021 г. Председатель УМК факультета управления и психологии

Шлюбуль Е.Ю.



Рецензенты:

Фанян НЮ. доктор филологических наук, профессор кафедры французской филологии

Сухих Е.С. кандидат психол. наук, научный консультант ЛЦРОАП «Юнгианская лаборатории

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Формирование представлений о разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия и развитие способности к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом факторов риска, его принадлежности к разным социальным группам

1.2. Задачи дисциплины:

1. Развить представления об особенностях организации коммуникации, которые обеспечивают толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
2. Научить пользоваться техниками интерпретации дискурса и анализа речевых актов по выявлению причин неэффективности коммуникации.

1.3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Объектом курса «Основы психологии межкультурной коммуникации» выступает коммуникативная деятельность человека, продуктом которой и является дискурс в условиях взаимодействия разных культур. Курс опирается на знания по культурологии, общей и социальной психологии.

1.4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1; ПК-3.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен применять психологические знания для повышения психологической компетентности клиентов с использованием оптимальных средств	
ИПК-1.2 Убедительно сообщает аудитории значимые для нее психологические знания	Особенности знаковой репрезентации личности в дискурсе
	Иллюстрировать психологические причины построение дискурса в работе с клиентом
	Техниками диагностики проблем человека, причин его коммуникативных неудач
ПК-3 Способен к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к разным социальным группам	
ИПК-3.1 Анализирует функционирование человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска.	Особенности организации национального менталитета
	Выявлять причины нарушения понимания, связанные с различием национальных картин мира
	Методами анализа кросскультурной коммуникации по экспликации факторов нарушения процесса понимания

. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 108 часов.зач.ед. -3, их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОЗФО),

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3			
Контактная работа, в том числе:	54.2	54.2			
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	34	34	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	53.8	53.8			
Курсовая работа	нет-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	43	43	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			-	-	-
Реферат	4	4	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	6.8	6.8	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к зачету					
Общая трудоемкость час.	108	108	-	-	-

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очно-заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
1.	Теоретические основы коммуникации	22	8	4	10
2.	Типологическая классификация культур	18	6	2	10
3	Личность в этнокультурах	31	10	6	15
4	Межкультурная коммуникация	20	8	2	10
5	Методы измерений этнических различий	6	2	2	2
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4			

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2			
	Подготовка к текущему контролю	6.8			6.8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	34	16	53.8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	Теоретические основы коммуникации	<p>Лекция 1</p> <p>1. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины</p> <p>2. Соотношение деятельности и общения</p> <p>3. Функции коммуникации и речевой деятельности</p> <p>4. Онтология и логика в семиозисе</p> <p>Лекция 2.</p> <p>1. Критерии классификации коммуникативных событий</p> <p>2. Структура коммуникативной и речевой деятельностей</p> <p>3. Особенности видов коммуникаций</p> <p>4. Постулаты и принципы коммуникативного взаимодействия</p> <p>Лекция 3.</p> <p>1. Дискурс как инструмент коммуникации</p> <p>2. Функции дискурса</p> <p>3. Соотношение языка-сознания-деятельности</p> <p>Лекция 4.</p> <p>1. Вербальная коммуникация</p>	
	Типологическая классификация культур	<p>Лекция 5.</p> <p>1. Культура и ее этнические функции</p> <p>2. Критерии классификации культур</p> <p>3. Россия в системе мировых культур</p> <p>Лекция 6</p> <p>1. Национальный характер</p> <p>2. Психология менталитета</p> <p>Лекция 7.</p> <p>1. Образ Я в культуре</p> <p>2. Картина мира - ядро менталитета</p>	

	<p>Лекция 8. 1.Генезис представлений о соотношении культуры и психологии 2. Феноменология взаимодействия психологии и культуры Лекция 9 1 .Культурноисторическая психология 2.Понятие культуры в психологической антропологии</p>	
Личность в этнокультурах	<p>Лекция 10. 1. Культура и язык 2. Г гипотеза лингвистической относительности Лекция 11 1. Культура и восприятие 2. Культура и когнитивные процессы Лекция 12. 1. Культура, научение и память 2. Культура и интеллект Лекция 13 ГЭтноспецифическое понимание категории здоровья 2.Эмоции в этнических культурах Лекция 14. 1. Культура и поведение 2. Механизмы межгруппового восприятия 15. Лекция 1. Культура и развитие 2.Формирование национального характера Лекция 16 1. Становление этнической</p>	
Межкультурная коммуникация	<p>Лекция 17. 1. Коммуникация и культурный контекст 2.Стили вербальной коммуникации Лекция 18. 1. Регуляторы социального поведения 2.внутри и межкультурная коммуникация Лекция 19. 1. Ценностные ориентации во</p>	

		2. Факторы риска в межкультурной коммуникации Лекция 20. 1. Этнические особенности культур в общении 2. Культура и организация.	
	Методы измерений этнических различий	Лекция 21. 1. Кросскультурное исследование 2. Классификация методов измерения этнических различий.	

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Теоретические основы коммуникации	Семинар 1. 1. Соотношение языка сознания деятельности 2. Структура коммуникативного и речевого акта Семинар 2 1. Виды коммуникаций. 2. Функции мифологической и перформанской коммуникаций 3. Назначение и роль ритуалов в социуме Семинар 3. 1. Межличностная коммуникация 2. Процесс семиозиса	к
	Типологическая классификация культур	Семинар 4. 1. Понимание и определение культуры 2. Культура и ее функции 3. Подходы к пониманию этноса и этничности 4. Процессы освоения культуры	
	Личность в этнокультурах	Семинар 5. 1. Взаимоотношение культуры и психологии 2. Модели психологической антропологии в изучении личности	

		Семинар 6. 1. Личность и культура 2. Влияние культуры на когнитивные процессы 3. Язык и сознание 4. Национальные картины мира 5. Гипотеза Сэпира-Уорфа	
	Межкультурная коммуникация	Семинар 7. 1. Проблемы межкультурной коммуникации 2. Невербальная коммуникация 3. Культура и социальное поведение 4. Культура и организации	
	Методы измерений этнических различий	Семинар 8. 1. Методология кросскультурного исследования 2. Методы исследования межэтнических различий	

2.3.3. Контроль самостоятельной работы студентов (КСР)

№	Наименование раздела и темы занятия	Цели и задачи занятия	Цели и задачи задания	КСР (часов)	Форма контроля
---	-------------------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------	----------------

№	Наименование раздела и темы занятия	Цели и задачи занятия	Цели и задачи задания	КСР (часов)	Форма контроля
1	Теоретические основы коммуникации	Формировать представление об организации взаимодействия субъектов коммуникации	Развивать способность к анализу потенциальных помех в межгрупповом общении	1 час	Письменный отчет

2	Типологическая классификация культур	Формировать представления о специфике культурных детерминант в разных этносах	Развивать способность анализировать влияния этноспецифических факторов на сознание человека	1 час	Письменный отчет
	Личность в этнокультурах	Формировать представления о влиянии культуры на различные сферы личности	Развивать способность к аргументации и гипотезы Сэпира Уорфа	2 часа	Письменный отчет
	Межкультурная коммуникация	Формировать представления о проблемах межкультурной коммуникации	Развивать способность выявлять причины и помехи в межкультурном взаимодействии	1 час	Письменный отчет
	Методы измерений этнических различий	Формировать представления о стратегии кросскультурного исследования	Развивать умение подбирать методы исследования	1 час	Письменный отчет

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

Проблемные ситуации	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации в психологии» в пособии «Введение в теорию межкультурной коммуникации». Воронеж. 2003. утвержденные кафедрой
Тестирование	

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов. Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, разбора конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины - для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Для оценки знаний используется дифференцированный подход на базе 4- бальной системы оценок со следующими критериями. Баллы определяются как процент правильных ответов в тесте

Оценка	проценты
неудовлетворительно	0-54
удовлетворительно	55
хорошо	70
отлично	90-100

Раздел 1. Теоретические основы коммуникации

1. Коммуникацию понимают как:

- А) процесс идентификации и процесс снятия неопределенности ситуации Б) процесс обмена информацией и процесс изменения информационного состояния сознания
- В) способ воздействия и самовыражения

2. Назначение коммуникации состоит в:

- А) выработке общего смысла, контроля других, уменьшения неопределенности
- Б) управлении манипулировании коммуникантами и их развитии

В) конкуренции, кооперации, поддержании контакта

3. Основная идея модели коммуникации М. де Флера состоит в:

А) избыточности коммуникативных сигналов

Б) двуканальном способе передачи информации

В) несовпадении посланной и полученной информации

4. Комплементарная коммуникация - это когда общаются:

А) врач и пациент; учитель и ученик

Б) учитель-учитель; врач-врач

В) жена, выступающая в материнской функции, по отношению к мужу как к ребенку, а муж в свою очередь выступает в отцовской функции, воспитывающей свою дочь

5. Первичная коммуникация - это

А) когда коммуникант получает информацию по средствам массовой информации

Б) когда коммуникант получает информацию от людей, которые значимы для этого коммуниканта

В) когда коммуникант был непосредственным участником или свидетелем сообщаемой информации

6. Перформанская коммуникация предполагает:

А) сообщения, содержащие вымысел и действительность, лежащие в основе стереотипного поведения и используемое в СМИ для манипуляции их сознанием

Б) опору на информацию, конструируемую промежуточный мир между реальностью и коммуникантом

В) ритуальность, действия по определенным игровым правилам, зачастую неосознаваемые

7. Человеческие барьеры коммуникации включают:

А) акустические, температурные, погодные

Б) социокультурные, психофизиологические, психологические

В) отвлекающий дизайн, помехи в канале связи, эмоциональное состояние

8. Цели коммуникации:

а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом

б) недопущение раскрытия принимаемых решений

в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом

г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

9. Межкультурная коммуникация - это:

а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий

б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли

в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка

г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

10. Структура знака - это связь компонентов

а) формы, значения, человека

- б) контекста, ситуации, интенции
- в) денотата, сигнификата, формы
- г) конвенции, интенции, значения

11. как соотносятся границы онтологии и логики

- а) они тождественны
 - б) в онтологии и логике разграничивают предметы и признаки, и они совпадают частично
 - в) тождества не существует
 - г) тождество возможно для некоторых групп языков
- Раздел 2. Типологическая классификация культур

1. К концептуальным подходам определения культуры относятся:

- А) политический, балансовый, экономический, финансовый, социальный
- Б) описательный, социологический, психологический, деятельностный, символический
- В) наглядный, доступный, надёжный, информативный, экономный
- Г) всё вышеперечисленное

2. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным - это:

- А) ценности
- Б) традиции
- В) обычаи
- Г) ритуалы

3. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:

- А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- В) это черты, присущие всем без исключения культурам
- Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

4. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа - это :

- А) культурные универсалии
- Б) компоненты культуры
- В) типология культуры
- Г) социокультурная идентичность

5. К компонентам культуры относятся:

- А) знания, влияние, ответственность, экономность
- Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
- В) ценности, шалость, непослушание, ответственность
- Г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

6. Социокультурная идентичность это:

- А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей

- В) это черты, присущие всем без исключения культурам
- Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

7. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени - это:

- А) ценности
- Б) традиции
- В) обычаи
- Г) ритуалы

8. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:

- А) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире
- Б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
- В) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности
- Г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми

9. Вставьте «потерявшиеся» слова в определение (национальных, мировое, тип, культура, глобальной, лучших):

_____ мировая — термин, употребляющийся в двух основных смыслах:

1) совокупность _____ достижений всех _____ культур планеты;

2) новый ____ культуры, приходящий на смену существованию разрозненных национальных культур вследствие их _____ интеграции в _____ сообщество.

10. Выберите из предлагаемого списка функции культуры:

- А) описательная, социологическая, психологическая, деятельностная, символическая
- Б) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции
- В) воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная
- Г) всё вышеперечисленное

11. психологический фактор в основе этническая культура лежит в

- А) общих условия физической среды обитания
- Б) общности религиозных представлений
- В) правилах взаимодействия в сообществе
- Г) коллективном бессознательное в форме общих групповых фантазий

Раздел 3. Личность в этнокультурах

1. Гипотеза об языковой относительности в ее мягкой версии считает, что

- а) мышление не зависит от языка
- б) язык детерминирует мышление

- в) вопрос о соотношении не правомерен
г) язык влияет на скорость интеллектуальных процессов
2. эффект зрительных иллюзий зависит от
- а) трудовой деятельности
б) возраста испытуемого
г) структурированности внешней среды
3. Глобальность и дифференцированность когнитивного стиля зависят более от:-
12
- А) среды обитания
Б) воспитания
В) видов деятельности
Г) такой зависимости не существует
4. Как влияет память на выработку стереотипов
- А) кто лучше запоминает информацию, противоречащую стереотипам, тот менее склонен к расовым стереотипам
Б) образование и опыт играют главную роль
В) главные функции устной традиции
Г. Доказательств не существует
5. какая модель зависимостей более верна
- А) культура-мать-ребенок
Б) гены-ребенок-мать-культура
В) обе модели
Г) нет достаточных оснований
6. в индивидуалистических культурах внутренние атрибуты относительно Я
- А) менее важны
Б) более важны
В) больше абстрактных черт Я осознают
Г) зависит от контекста общения
7. форма тела оценивается как полная положительно в культурах
- А) англосаксонских
Б) азиатских
В) африканских
Г) славянских
8. депрессия воспринимается аффективно в культурах
- А) индивидуалистических
Б) коллективистских
В) восприятие психического дискомфорта не имеет культурной специфики
Г) зависит от меры развития рациональной сферы
9. В коллективистских культурах люди входят в
- А) меньшее число групп, но внутригрупповые связи сильнее
Б) меньше связей с членами группы и легче переходят из группы в группу
В) отличаются большей самоотверженностью
Г) разницы нет
10. В основе культурной идентичности лежит признак
- А) свой/чужой

- Б) возраст, гендер
- Б) социальная роль, круг родственников
- В) мы/они
- И. дольше и интенсивнее переживают эмоции

- А) американцы
- Б) европейцы
- В) японцы
- Г) скандинавы

12. Ядерный концепт личности амае в японском означает

- А) компетентность
- Б) духовность
- В) детская зависимость
- Г) гостеприимство

Раздел 4. Межкультурная коммуникация

1. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

- А) коммуникативной средой
- Б) правовым полем
- В) социально-психологической средой
- Г) экономической средой

2. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

- А) коммуникативное событие
- Б) структура речевой коммуникации
- В) коммуникативная цель
- Г) коммуникативная интенция

3. Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуются использовать стратегию 'разогревания' партнера (вступительная часть 'о погоде', фактическое общение). Это характеризует:

- А) доминантного коммуниканта
- Б) мобильного коммуниканта
- В) ригидного коммуниканта
- Г) интровертного коммуниканта

8. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета - это:

- А) функциональный параметр коммуникативной личности
- Б) мотивационный параметр коммуникативной личности
- В) когнитивный параметр коммуникативной личности
- Г) социально - психологический параметр личности

9. Легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много, интересно и с удовольствием, не теряется в незнакомой ситуации общения. Следует иногда в собственных интересах - возвращать его к нужной теме. Это характеризует:

- А) доминантного коммуниканта

- Б) мобильного коммуниканта
- В) ригидного коммуниканта
- Г) интровертного коммуниканта

10. Психический склад этноса состоит из следующих элементов:

- А) пассивность, активность, первичность, вторичность
- Б) характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание
- В) адаптация, интеграция, безопасность, условности
- Г) поликультурность, артефакты, условности, приличия

11. Выберите верные типы реакций на другую культуру:

- А) отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция
- Б) инокультурное, аномальное, родное, зловещее, интеграция, адаптация, политическое влияние
- В) все ответы верны
- Г) нет правильного ответа

12. Этнокультурное общение-это:

- А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
- Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры
- В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.
- Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

13. Выберите правильное определение значения слова Аккультурация-это:

- А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
- Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры
- В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.
- Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

14. Германское сообщество и коммуникация

- А) высококонтекстуальна
- Б) низкоконтекстуальна
- В) ситуативно обусловлена
- Г) не имеет значения

13 Продолжите следующее утверждение, препятствия мешающие эффективности коммуникации это 1 допущение сходства 2.

14. Стадии межкультурной сенситивности в модели Беннита включают шесть процессов(продолжить)

15. Непрямой стиль вербальной коммуникации свойственен

А) американцам

Б) арабской культуре

В японцам и китайцам

Г) представителям Юго-Восточной Азии

16. Ошибки атрибуций это

А) приписывания причин повеления внешним или внутренним факторам

Б) объяснение поведение из личного опыта

В) ложный консенсус

Г) эмоциональное состояние коммуниканта

Раздел 5. Методы измерений этнических различий

1. Процедура исследования включает дать их семантизацию:

1. Выбор исследовательской парадигма

2. Единицы анализа

3. Выборка

4. Ограниченность выборки

5. Определение переменных

6. Операционализация

7. Валидизация

8. Окружение

2. Праксиметрические методы это

А) анализ параметров внешней среды

Б) ассоциативное измерение различий

В) реконструкция этнических характеристик по результатам деятельности 1-2)

Г) измерение семантического пространства

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с и. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с и. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-3.1 Анализирует функционирование человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска	Знает особенности организации национального менталитета Умеет выявлять причины нарушения понимания, связанные с различием национальных картин мира Владет Методами анализа кросскультурной коммуникации по экспликации факторов нарушения процесса понимания	Круглый стол. Задание 1, 3 Тест 1.(1-11) Тест 2.(1-11)	Вопросы к зачету 1-20
2	ИПК-1.2 Убедительно сообщает аудитории значимые для нее психологические знания	Знает особенности знаковой репрезентации личности в дискурсе Умеет иллюстрировать психологические причины	Тест 3(1-12) Тест 4. (1-16) Тест 5. (1-2) Задания 4-9	Вопросы к зачету 21-38

		<p>построение дискурса в работе с клиентом Владеет Методами анализа кросскультурной коммуникации по экспликации факторов нарушения процесса понимания</p>		
--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Круглый стол по теме «Роль мифологической коммуникации в жизни людей»
2. «Механизмы регуляции в культуре современного общества»
3. Интерактивное задание по теме «Типология культур»

-Первая группа делает ассоциативный тест на слово стимул культура

Вторая группа на основе полученных ассоциатов выделяет генеральный фактор ассоциаций и строит классификацию.

Третья группа экспертов проводит сравнительный анализ полученной типологии с научными таксономиями.

4. Прочтите и проанализируйте следующие примеры. Какие положения темы они иллюстрируют?

1) Этнографы давно заметили, что народы, живущие в похожих условиях и рядом друг с другом, строят дома по-разному. Русские, живущие на севере, традиционно ставят дома к улице торцом, а русские-южане располагают его вдоль улицы.

Балкарцы, осетины, карачаевцы живут на Кавказе в тесной близости друг к другу. Но первые строят каменные одноэтажные дома, вторые - двухэтажные, а третьи - деревянные дома.

2) На Мадагаскаре похороны отражают статус умершего и уровень уважения к нему. Поэтому в одном случае на похороны приходят тысячи людей, а в другом приходят единицы. У некоторых народов похороны продолжаются несколько недель, а в современной России или США они занимают всего несколько часов.

3) Многие немецкие предприниматели вспоминают, что при первых контактах с партнёрами из азиатских стран им вручались различные подарки, которые в протоколах отмечались как сувениры. Немецкие бизнесмены, как правило, не готовы принимать подарки, тем более при первом контакте, да ещё от совершенно незнакомых людей, кроме того, они воспринимали их как взятку. Вопрос о роли подарков для представителей азиатской культуры имел совершенно другое значение, т. к. деловые отношения с их точки зрения, основываются на личных

отношениях. Подарки помогают установить личные связи между партнёрами. На Западе стараются избегать любых действий, которые могут выглядеть как взятка. Приглашения и подарки считаются нежелательным влиянием или даже попыткой подкупа. Западная модель делового поведения строится на строгих этических правилах.

5. Определите ценности в следующих пословицах разных языков **Немецкие пословицы и их перевод на русский язык**

а) Ordnung ist das halbe Leben. - Порядок - это полжизни.

б) Auch ein blindes Huhn findet man-chmal ein Korn - И слепая курица порой зерно находит.

в) Kleider machen Leute - Одежки человека делают

г) Was Hanschen nicht lemt, lemt Hans nimmermehr - Чему маленький Ганс не учился, того большой Ганс знать не будет.

д) Mit Verwandten sing und lach, aber nie Geschäfte mach - С родственниками пой и веселись, но никогда не занимайся делом.

Американские пословицы и их перевод на русский язык

а) God helps those who help themselves - Бог помогает тому, кто сам о себе заботится.

б) Cleanliness is next to godliness - Чистота и набожность стоят рядом.

в) If you cant stand the heat get out of kitchen - Если не выносишь жара, уйди из кухни.

г) Early to bed and early to rise? Makes a man healthy, wealthy and wise - Ранний сон и ранний подъём приносят человеку здоровье, богатство и мудрость.

д) Happy is the country with no history - счастлива та страна, у которой нет истории.

Вопросы для обсуждения

1) Попробуйте объяснить значение каждой пословицы. Вполне ли понятно это значение или необходимы пояснения?

2) К каким культурным ценностям может иметь отношение данная пословица?

3) Попробуйте подобрать пословицу или поговорку на вашем родном языке, в которой выражается та же ценность. Если вам не удалось это сделать, то объясните, почему.

4) Если вам удалось подобрать эквивалент на родном языке, подумайте, насколько он употребителен в вашей культуре? Можно ли отнести его к определенной социальной, возрастной и иной группе людей?

5. Примеры диалогов и ситуаций

Эти задания можно использовать как для межкультурного тренинга вообще, так и для введения межкультурных элементов в программу изучения иностранных языков (если предложить обучаемым составить и разыграть предложенные ситуации на изучаемом языке).

Диалог 1 Новая работа

Вернер: Я слышал, что ты скоро заканчиваешь университет. Поздравляю!

Виченцо: Спасибо!

Вернер: Ты уже нашел работу?

Виченцо: Да, меня берут в Центральный банк.

Вернер: Здорово! А квартиру уже снял?

Виченцо: Банк находится в том же районе, где живут мои родители.

Вернер: Прекрасно, будешь жить недалеко от родителей.

Виченцо: Что ты!!! Я же живу у родителей.

Этот диалог задуман как иллюстрация таких культурных параметров, как *индивидуализм и коллективизм*. В то время как один из собеседников, сориентированный индивидуалистически, не сомневается в том, что молодой человек, закончивший университет, должен и хочет стоять на своих ногах и жить отдельно от родителей (концепция самореализации), второй исходит из того, что семья и семейные связи являются одной из главных социальных групп в жизни человека, которая в значительной степени влияет на постановку целей и ход жизни (вплоть до выбора места работы поближе к дому родителей, чтобы продолжать жить с родителями).

Диалог 2: Разговор о науке

Г-жа Шванн: Презентация прошла отлично! Вы с доктором Нагай прекрасно поработали.

Г-жа Йошикава: Для меня было большой честью ассистировать доктору Нагай в этом проекте. Вы знаете, он мой научный руководитель.

Г-жа Шванн: Вы отлично выполнили свою задачу. У меня к вам вопрос по проблеме, которую вы затронули под конец.

Г-жа Йошикава: Да, конечно. Минуточку, я позову доктора Нагай.

Г-жа Шванн: Не стоит беспокоить доктора Нагай, он как раз разговаривает с другими студентами. Речь идет о ваших исследованиях.

В этом диалоге затронут такой параметр культуры, как *дистанция власти* (и соответственно иерархия человеческих отношений и распределение ответственности). Представительница японской культуры, которая характеризуется высокой дистанцией власти, подчеркивает, что ее собственная позиция на служебной (научной) лестнице находится гораздо ниже, чем позиция ее руководителя, а значит, он, с одной стороны, имеет право на результаты ее работы, а с другой стороны, берет на себя всю ответственность за них. Ее собеседница, очевидно, исходит из того, что каждый человек вне зависимости от той власти, которой он обладает, несет полную ответственность за все, что он делает, и не имеет права «прятаться» ни за кого другого.

Диалог 3: Хороший работник

Г-н Керри: Скажите, договор сегодня будет готов?

Г-н Лин: Боюсь, что нет. Господин Сун еще не все документы подготовил.

Г-н Керри: Он не очень-то усерден, не так ли?

Г-н Лин: Вообще-то он очень хороший работник. Я уже пытался выяснить, что с ним случилось.

Г-н Керри: Ну, и что он сказал?

Здесь иллюстрируется противоположность *высоко-* и *низкоконтекстуальных* культур: «выяснить, что случилось с кем-то» в одном случае может означать «попытаться осторожно поговорить с близкими и коллегами этого человека», «проверить, не был ли он болен за последнее время», «узнать, не случилось ли что-нибудь с его родными», а в другом — «прямо спрод сить этого человека о том, что

мешает ему работать».

Ситуация 1: Вежливый отказ

Вас просят что-то срочно сделать, но у вас совершенно нет времени для этого. Что вы ответите, если вас просит

- ваш друг/подруга — купить билеты в театр на сегодняшний спектакль;
- ваш коллега — выполнить за него часть работы, чтобы он **мог** уйти на час раньше с работы;
- ваш начальник — подготовить папку с документами для переговоров. В подобной ситуации проявляются такие особенности культуры, как *дистанция власти*, а также *коммуникативные стратегии реакции на просьбу* (прямой или косвенный стиль коммуникации). В зависимости от степени важности личных или рабочих отношений, а также дистанции власти человек может согласиться с выполнением просьбы друга/коллеги/начальника, даже если ему это принесет дополнительные трудности, либо отклонить её. При обсуждении получившегося диалога можно обратить внимание на такие моменты, как:

1) Чья просьба скорее всего будет отклонена, а чья выполнена? В случае отказа: как он сформулирован (прямо или косвенно), обоснован он или нет, и, если обоснован, то каким образом? Приводятся ли разные обоснования для разных лиц и почему?

2) Как, вероятно, мог бы быть сформулирован отказ в культурах, где дистанция власти очень мала, где личные отношения не имеют приоритета над профессиональными, где стиль коммуникации прямой? Аргументируйте свой ответ?

Ситуация 2: Выход из положения

Вы не переносите табачного дыма. Как вы отреагируете в следующих ситуациях:

- Вы в гостях у друзей, где несколько человек курят.
- Вы едете в вагоне для некурящих, но пожилая дама по соседству с вами курит.
- На утреннем совещании два начальника отделов курят.

В этой ситуации обыгрывается тема «*индивидуализм — коллективизм*» (выбор настоять на собственных интересах, подчиниться интересам других или попытаться найти компромисс). Кроме того, при формулировании просьбы прекратить курение культурная специфика может проявиться в том, какие основания приводятся для этого (упоминание о том, что не переносишь табачного дыма, ссылка на действующие правила — запрет курения, указание на вредность курения для здоровья присутствующих, указание на какие-либо другие причины с целью «сохранить лицо»).

6. Проиллюстрируйте различие картин мира на основе сравнения номинаций основных категорий в разных языках:

- категория времени
- человека
- жизни
- смерти

6. Насколько справедливо мнение неогумолдианства на примере. Найдите в словаре русского, немецкого и английского языков слов обозначающих эмоциональных положительных и негативных переживания радости.

7. какие нации характеризуются следующим набором признаков?

1. бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, бестолковый, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любит выпить
2. вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, консервативный, аккуратный, добросовестный, изысканный
3. элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный
4. аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, въедливый, сдержанный, упорный, работоспособный
8. Прокомментируйте следующие высказывания.
«Language does not exist apart from culture».

Edward Sapir

«Понять природу языка и объяснить её можно только исходя из человека и его мира. Homo loquens существует прежде всего в языке и через язык, более того, язык является «человекообразующим» началом».

В. Гумбольдт

9. Прочтите текст. Приведите другие примеры сходств и различий между языками, аналогичные данным в тексте.

Изучение иностранного языка, как писал известный русский языковед Лев Владимирович Щерба, помогает “освободиться из плена родного языка”, дает привычку “видеть вещи так, как они есть в действительности” и “основательную зарядку критического отношения к окружающему и к читаемому.” Что это значит? Мы видим вещи не такими, как они есть? Родной язык держит нас в “плелу”? Он вреден? Конечно, нет. Но, говоря по-русски, мы естественно привыкаем видеть мир через призму русского языка и считать такую картину мира единственно правильной. Поэтому младших школьников удивляет, когда в английском языке для одного русского слова “рука” они обнаруживают два соответствия “hand” и “arm”, а русское “лечить” при переводе на английский должны передавать глаголом “to treat”, а “вылечить” - совсем другим - “to cure”.

Русские школьники не задумываются, почему в русском языке Дождь идет, Свинья чешется о забор (в английском - against “против” забора), зато удивляются, что английское прилагательное beady следует переводить на русский язык сразу двумя словами “круглый и блестящий” (ср. beady eyes = глаза-бусинки). Мы с вами прекрасно знаем и другой факт, приводящий в смущение наивных говорящих: если у двух слов из разных языков одинаково одно из значений, это не значит, что все их значения будут совпадать. Сравним прилагательные, обозначающие температуру, в русском французском языках. Французское chaud [шод] соответствует сразу двум русским словам - теплый и горячий. Но во французском языке имеется еще tiède [тьед] - тепловатый, и русское предложение Он отнесся к этому прохладно будет переводиться на французский как Il resta tiède [иль реста тьед]. Разбирая этот пример, Л.В. Щерба писал «Образ складывается совершенно другой: по-французски подчеркивается отсутствие горячности, а русское выражение (которое, вероятно, все же возникло под влиянием французского) исходит из понятия холодности. Это показывает, что слово tiède имеет в своем значении элементы, которых нет в русском тепловатый - оттенок некоторой нейтральности, безразличия. По-русски и люди, и животные едят: по-немецки по отношению к

людям употребляют слово *essen*, а по отношению к животным *fressen* и переводить *fressen* через жрать, как это часто делают, может быть правильным лишь в некоторых контекстах.” Мы ведь не говорим “Лошади жрут овес и сено”.

В русском языке у слова тупой (угол, карандаш, нож) есть переносное значение - “очень глупый” (о человеке). Но некоторая связь между тупым карандашом и тупым человеком существует только в нашем языковом сознании, а не принадлежит миру действительных вещей. В английском языке переносное значение слова *blunt* “тупой” (*angle, pencil, knife*) совсем иное: *blunt person* - резкий, прямой, грубоватый человек. Опять-таки эта связь устанавливается только в языковом сознании людей, владеющих английским языком. Каждый народ по-своему преломляет мир через язык.

Поэтому, говорил в своих методических работах тот же Щерба, изучая родной язык, которым мы практически уже владеем, мы “занимаемся осознанием своего мышления”, чем не занимается больше ни один из предметов, преподаваемых в школе. А “изучая иностранный язык того или другого народа, мы изучаем исторически сложившуюся у него систему

4. Оценочные средства

Реферат

1. Моделирование коммуникативных процессов
2. Проблема соотношения языка и сознания
3. Задачи семиотической науки.
4. Источники формирования культуры
5. Влияние культуры на формирование личности
6. Структура этнической идентичности
7. Особенности невербальной коммуникации в разных этносах
8. Развитие антропологической психологии
9. Взаимодействие культур и их влияние на психологию личности
10. Методы исследования межкультурной коммуникации

Темы выступлений к круглому столу

1. «Роль мифологической коммуникации в жизни людей»
2. «Механизмы регуляции в культуре современного общества»

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Раздел 1 Теоретические основы коммуникации

1. Роль, назначение коммуникации в современном обществе
2. Типы и виды коммуникаций
3. Моделирование коммуникативного акта
4. Соотношение коммуникации-сознания\-деятельности-языка
5. Категории семиотической науки
6. Структура и функции речевой деятельности
7. Мифологическая коммуникация в структуре психики
8. Назначение перформанской коммуникации: роль ритуала и традиций
9. Постулаты и принципы коммуникации
10. Текст и дискурс в вербальной коммуникации
11. Невербальная коммуникация

Раздел 2 Типологическая классификация культур

12. Культура критерии классификаций и функции
13. Психология менталитета и национальный характер
14. Образ Я в культурах
15. Картина мира: языковая и концептуальная
16. Теоретические модели изучения культуры в психологической антропологии
17. Основные понятия когнитивной антропологии
18. Формы презентации духовной культуры
19. Этнокультурная вариативность социализации
20. Истоки самобытности этноса в фольклоре

Раздел 3 Личность в этнокультурах

21. Культура и язык: гипотеза лингвистической относительности
22. Влияние культуры на восприятие
23. Культура и понятийные процессы
24. Культура и развитие
25. Эмоциональные переживания в разных культурах
26. Культурные различия представлений о здоровье человека
27. Межкультурные различия поведения
28. Идентичность как проблема межкультурной коммуникации
29. Вильгельм фон Губольдт и его сторонники в интерпретации назначения культур

Раздел 4. Межкультурная коммуникация

30. Коммуникативные помехи в лингвокультурных сообществах
31. Этнические стереотипы и экспектации
32. Языковые лакуны
33. Культурный шок и межкультурная компетентность

34. Этнические особенности организационной культуры

35. Психология менталитета разных народов

36. Национальные особенности в бизнесе

Раздел 5. Методы измерений этнических различий

37. Методология кросскультурных исследований

38. Методы измерения этнических различий

. Критерии оценивания результатов обучения

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-3 Способен к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к разным социальным группам	Знает отдельные особенности организации национального менталитета Умеет частично выявлять причины нарушения понимания, связанные с различием национальных картин мира Владеет Отдельными методами анализа кросскультурной коммуникации по экспликации	Знает основные особенности организации национального менталитета Умеет выявлять основные причины нарушения понимания, связанные с различием национальных картин мира Владеет Методами анализа кросскультурной коммуникации по экспликации факторов	Знает системообразующие принципы организации национального менталитета. Умеет выявлять причины нарушения понимания, связанные с различием национальных картин мира и аргументировать ссылками на психологический контекст Владеет Методами анализа кросскультурной коммуникации по экспликации факторов нарушения процесса и дает теоретическое обоснование техникам анализа

	факторов нарушения процесса понимания	нарушения процесса	
ПК-1. Способен применять психологические знания для повышения психологической компетентности клиентов с использованием оптимальных средств	Знает фрагментарно особенности знаковой репрезентации личности в дискурсе и методы интерпретации их для клиента. Умеет частично иллюстрировать психологические причины построение дискурса в работе с клиентом Владеет отдельными техниками диагностики проблем человека, причин его коммуникативных неудач	Знает основные особенности знаковой репрезентации личности в дискурсе и методы интерпретации их для клиента Умеет иллюстрировать основные психологические причины построение дискурса в работе с клиентом Владеет основными техниками диагностики проблем человека, причин его коммуникативных неудач	Знает особенности знаковой репрезентации личности в дискурсе и методы интерпретации их для клиента с этнокультурных черт. Умеет иллюстрировать психологические причины построение дискурса в работе с клиентом и потенциальные неудачи Владеет техниками диагностики проблем человека, причин его коммуникативных неудачи способами их объяснения

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1 Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/450778>.

2. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Батана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 308 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/92727> (дата обращения: 18.05.2020); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9765- 2813-0. - Текст : электронный.

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии .журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU

<https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН»

www.biblioclub.ru

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com

4. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>

5. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>

6. Университетская информационная система РОССИЯ

<http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

<https://www.minobmauki.gov.ru/>;

3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;

4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.

6. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно- методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие.-Воронеж. ВГУ. 2003.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) - дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (416Н)	63 посадочных места; оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная. Возможно использование портативного мультимедийного оборудования (мультимедийный проектор, ноутбук, аудиоколонки, микрофон). На ноутбуке установлено программное обеспечение	Офисное ПО: операционная система MS Windows 10, офисный пакет MS Office, антивирусное ПО Kaspersky"
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (416Н)	63 посадочных места; оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная. Возможно использование портативного мультимедийного	Офисное ПО: операционная система MS Windows 10, офисный пакет MS Office, антивирусное ПО Kaspersky"

	оборудования (мультимедийный проектор, ноутбук, аудиокolonки, микрофон). На ноутбуке установлено программное обеспечение	
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект</p>	<p>Офисное ПО: операционная система MS Windows Server, офисный пакет MS Office, антивирусное ПО Kaspersky, Правовая база ГАРАНТ, 1С Предприятие</p>

<p>(ауд.415 ауд)</p>	<p>специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	
----------------------	---	--