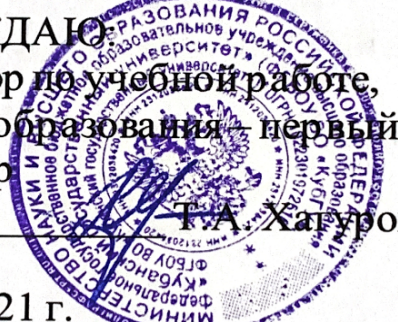


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
  
Т.А. Хатуров  
подпись  
28 мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.19.03 «МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО  
ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (С ПРАКТИКУМОМ)»**

Направление подготов- 44.03.01. Педагогическое образование  
ки/специальность \_\_\_\_\_  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_  
Начальное образование  
\_\_\_\_\_  
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения \_\_\_\_\_  
Заочная  
\_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация \_\_\_\_\_  
Бакалавр  
\_\_\_\_\_  
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины «Методика начального литературного образования (с практикумом)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования № 125 от 22.02.2018 (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программу составила:

Г.Ж. Микерова, профессор, д.п.н., профессор 

Рабочая программа дисциплины «Методика начального литературного образования (с практикумом)» утверждена на заседании кафедры (разработчика) педагогики и методики начального образования протокол № 11 от «18» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

педагогики и методики начального образования Жажева С.А. 

Рабочая программа обсуждена на заседании (выпускающей) кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 11 от «18» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

педагогики и методики начального образования Жажева С.А. 

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от «19» мая 2021 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М. 

Рецензенты:

Горобец Л.Н., доктор пед. наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики Армавирского государственного педагогического университета;

Яровая А.С., канд. филол. наук, доцент кафедры дефектологии и специальной психологии Куб ГУ

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины:** обеспечить глубокое знание теоретических основ методики начального литературного образования, развивать потребности самообразования в данной области науки, практики, передового опыта, инноваций по проблемам методики, повышать творческий потенциал студентов, воспитывать потребность и ответственность в обучении младших школьников.

### 1.2 Задачи дисциплины:

1. вооружить студентов теоретическими знаниями, практическими умениями, навыками в области методики начального литературного образования;
2. подготовить их самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников на материалах методики начального литературного образования;
3. формировать навыки научно-исследовательской работы: эксперименту, изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, курсовых работ и т.д. и самостоятельной работы с методической литературой;
4. освоить умения, необходимые для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы;
5. развивать педагогическое мышление и творческие способности студентов;
6. воспитывать потребность в самообразовании, ответственность за практическое решение проблем начального литературного образования при обучении младших школьников.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика начального литературного образования (с практикумом)» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается в 6-м семестре по очной и на 4-м курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Она входит в состав модуля «Детская литература и анализ текста». Дисциплина базируется на знаниях, полученных по стандарту общего среднего образования дисциплины «Детская литература», а также на компетенциях, полученных на предыдущих курсах обучения в вузе в учебных модулях «Психолого-педагогический» и «Социализация личности младшего школьника в системе начального образования».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>	
<b>ИОПК-5.1.</b> Выбирает оптимальные способы контроля результатов образования обучающихся	– знает особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками, способы контроля и оценки литературного образования учащихся
<b>ИОПК-5.2.</b> Понимает и знает способы оценки формирования результатов образования обучающихся	– умеет осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся по литературному чтению
<b>ИОПК-5.3.</b> Демонстрирует способности выявления и корректировки трудностей в обучении	– владеет технологиями выявления и корректировки трудностей младших школьников в обучении литературному чтению
<b>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ИОПК-8.1.</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	– знает основы методики начального литературного образования школьников, современные технологии формирования и развития навыков чтения младших школьников
<b>ИОПК-8.2.</b> Выбирает оптимальный вариант организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	– умеет применять в практике обучения младших школьников литературному чтению современные методики и технологии – владеет навыками оптимальной организации педагогической деятельности по литературному образованию учащихся начальных классов
<b>ПК-3 Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования</b>	
<b>ИПК-3.1.</b> Осуществляет работу по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	– знает требования ФГОС начального общего образования по литературному чтению и реализующих их программ; основные рекомендованные МО РФ линии УМК по литературному чтению в начальных классах и их концептуальные отличия; современные достижения в области методики начального литературного образования по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования
<b>ИПК-3.2.</b> Применяет технологии личностного развития для достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования учащимися	– умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету «Литературное чтение» в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения – владеет навыками реализации образовательных программ по учебному предмету «Литературное чтение» для достижения планируемых результатов освоения учебной программы по литературному чтению

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		очная	очно-заочная	заочная
		6 семестр (часы)	–	4 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>56,3</b>	<b>56,3</b>		<b>18,3</b>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>52</b>	<b>52</b>		<b>18</b>
занятия лекционного типа	24	24		4
лабораторные занятия				
практические занятия	28	28		14
<b>Иная контактная работа:</b>				
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3		0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>25</b>	<b>25</b>		<b>81</b>
Курсовая работа				
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	10	10		60
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	10	10		6

Реферат		2	2		4
Подготовка к текущему контролю		3	3		11
<b>Контроль:</b>		<b>26,7</b>	<b>26,7</b>		<b>8,7</b>
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108 час.</b>		<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>56,3</b>	<b>56,3</b>		<b>18,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4-м курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Все-го	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы методики начального литературного образования школьников	8	2			6
2.	Литература как средство формирования личности	8		2		6
3.	Исторический аспект развития методики начального литературного образования	8	2			6
4.	Современные технологии формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	38		6		32
5.	Младший школьник как читатель. Современные подходы к начальному литературному образованию в начальных классах. Становление опыта самостоятельной работы с книгой	24		4		20
6.	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	13		2		11
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>99</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		<b>81</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	<b>0,3</b>				
	Подготовка к текущему контролю	<b>8,7</b>				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основы методики начального литературного образования школьников	Литература как вид искусства. Литературоведение как наука. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды.	1. Устный опрос. 2. Защита эссе.
2.	Исторический аспект развития методики начального литературного образования	Проблемы литературного образования младших школьников в историческом аспекте	1. Устный опрос

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические/семинарские занятия /лабораторные работы)

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Литература как средство формирования личности	Принципы отбора литературы для детей	1. Проверка подобранных источников, конспектов уроков
2.	Современные технологии формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	Разбор технологий формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	1. Проверка кейс-задач, конспектов уроков
3.	Младший школьник как читатель. Современные подходы к начальному литературному образованию в начальных классах. Становление опыта самостоятельной работы с книгой	Круг детского чтения по различным УМК	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией 2. Проверка конспектов уроков
4.	Особенности восприятия анализа литературных текстов младших школьников	Выявление и диагностика восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией 2. Тестирование

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Эссе	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие.–Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2015, 164 с.п/л 10.25ISBN: 978-5-8209-1120-0. Тираж: 100.
2	Реферат с компьютерной презентацией	1 Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие.г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ ,2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100. 2. Внутришкольная система оценки качества образования в аспекте валеологического подхода: сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции (г. Краснодар, 30 ноября 2016 г.) / Под общ. ред. Ю.Д. Гакаме.,г. Краснодар, Изд. Новация, 2016, 196 с., п/л 11,4, ISBN: 978-5-9908771-8-4, Тираж: 100
3	Проектирование уроков	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие.г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2015, 164 с., п/л 10.25ISBN: 978-5-8209-1120-0. Тираж: 100.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, поэтапного усвоения знаний, игровых, мультимедийных, имитационных и иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика начального литературного образования (с практикумом)».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, защиты рефератов, эссе, тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, проверки подобранных источников, конспектов уроков, кейс-задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	<b>ИОПК-5.1.</b> Выбирает оптимальные способы контроля результатов образования обучающихся <b>ИОПК-8.1.</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний <b>ИПК-3.1.</b> Осуществляет работу	– знает особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками, способы контроля и оценки литературного образования учащихся – знает основы методики начального литературного образования школьников, современные технологии формиро-	<i>Вопросы для устного опроса по разделу Тестирование по разделу Доклад с компьютерной презентацией</i>	<i>Вопрос на экзамене 1-3, 7, 20-21, 25-26</i>

	по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	вания и развития навыков чтения младших школьников – знает требования ФГОС начального общего образования по литературному чтению и реализующих их программ; основные рекомендованные МО РФ линии УМК по литературному чтению в начальных классах и их концептуальные отличия; современные достижения в области методики начального литературного образования для достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования – умеет применять в практике обучения младших школьников литературному чтению современные методики и технологии		
2	<b>ИОПК-5.2.</b> Понимает и знает способы оценки формирования результатов образования обучающихся <b>ИОПК-8.2.</b> Выбирает оптимальный вариант организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний <b>ИПК-3.2</b> Применяет технологии личностного развития для достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования учащимися	– умеет осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся по литературному чтению – умеет применять в практике обучения младших школьников литературному чтению современные методики и технологии – умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету «Литературное чтение» в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	<i>Вопросы для устного опроса по разделу Темы для подбора источников Темы для составления конспектов уроков</i>	<i>Вопрос на экзамене 4, 8-9, 18-19</i>
3	<b>ИПК-3.1.</b> Осуществляет работу по достижению планируемых результатов освоения программ начального общего образования	– знает требования ФГОС начального общего образования по литературному чтению и реализующих их программ; основные рекомендованные МО РФ линии УМК по литературному чтению в начальных классах и их концептуальные отличия; современные достижения в области методики начального литературного образования для достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	<i>Вопросы для собеседования по разделу Темы для подбора источников</i>	<i>Вопрос на экзамене 10-11</i>
4	<b>ИОПК-5.3.</b> Демонстрирует способности выявления и корректировки трудностей в обучении <b>ИОПК-8.1.</b> Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний <b>ИПК-3.2</b> Применяет технологии личностного развития для достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования учащимися	– владеет технологиями выявления и корректировки трудностей младших школьников в обучении литературному чтению – знает основы методики начального литературного образования школьников, современные технологии формирования и развития навыков чтения младших школьников – владеет навыками реализации образовательных программ по учебному предмету «Литературное чтение» для достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	<i>Вопросы для собеседования по разделу Доклад с компьютерной презентацией Кейс-задачи Темы для составления конспектов уроков</i>	<i>Вопрос на экзамене 4-7, 22-24, 28-37</i>
5	<b>ИОПК-5.2.</b> Понимает и знает способы оценки формирования результатов образования обуча-	– умеет осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся по литературному	<i>Доклад с компьютерной презентацией</i>	<i>Вопрос на экзамене 12-</i>



	чающихся <b>ИОПК-8.2.</b> Выбирает оптимальный вариант организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний <b>ИПК-3.2</b> Применяет технологии личностного развития для достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования учащимися	чтению – владеет навыками оптимальной организации педагогической деятельности по литературному образованию учащихся начальных классов – владеет навыками реализации образовательных программ по учебному предмету «Литературное чтение» для достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	<i>Темы для составления конспектов уроков</i>	17, 38-40
6	<b>ИОПК-5.1.</b> Выбирает оптимальные способы контроля результатов образования обучающихся <b>ИОПК-8.2.</b> Выбирает оптимальный вариант организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний <b>ИПК-3.2</b> Применяет технологии личностного развития для достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования учащимися	– знает особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками, способы контроля и оценки литературного образования учащихся – владеет навыками оптимальной организации педагогической деятельности по литературному образованию учащихся начальных классов – умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету «Литературное чтение» в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	<i>Вопросы для устного опроса по разделу Доклад с компьютерной презентацией Тестирование</i>	<i>Вопрос на экзамене 5-6,27</i>

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*Вариант теста для текущего контроля*

**ТЕСТ**

- 1. Какой фактор не относится к понятию «техника чтения»?**
  - 1) осознанность
  - 2) способ чтения
  - 3) правильность
  - 4) выразительность
- 2. Какой вид анализа произведения следует использовать при работе с произведением Н.Н. Носова «Фантазеры»?**
  - 1) стилистический
  - 2) проблемный
  - 3) анализ развития действия
  - 4) анализ художественных образов
- 3. Дайте определение понятию «литературное развитие» и укажите его уровни у младших школьников.**
- 4. Какой способ чтения является непродуктивным?**
  - 1) побуквенное
  - 2) слоговое
  - 3) целыми словами
  - 4) группами слов
  - 5) динамическое чтение
- 5. Дайте определение понятию «литературное творчество» и укажите его виды.**
- 6. Какой вид анализа произведения следует использовать при работе с произведением Л.Н. Толстого «Лев и собачка»?**
  - 1) стилистический
  - 2) проблемный

3) анализ художественных образов

4) анализ развития действия

**7. Что определяет программа по литературному чтению?**

1) темы уроков;

2) качество преподавания;

3) содержание УУД;

4) виды контроля;

5) цели и задачи

**8. Перечислите используемые в начальной школе УМК начального литературного образования:**

1)... ; 2)...; 3)...; 4)...

**9. Как построена программа по литературному чтению для начальных классов?**

1) линейно;                    3) концентрически;

2) ступенчато;            4) концентрически и ступенчато

**10. Перечислите сферы читательского восприятия младших школьников.**

В процессе семинарских занятий бакалавр самостоятельно изучает дополнительные вопросы по следующим темам.

***Тема «Сущность процесса чтения. Качества полноценного навыка чтения. Пути его формирования и совершенствования».***

Содержание:

Сущность процесса чтения.

Особенности процесса чтения у младших школьников.

Навык чтения. Этапы его формирования.

Требования программы к навыку чтения младших школьников.

Нарушения чтения у младших школьников.

Основные понятия, термины: Процесс чтения. Звук. Фонема. Поле чтения. Антиципация. Навык чтения. Компоненты навыка чтения. Цели и мотивы чтения. Патологии чтения.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Подготовьте ответы на вопросы:

1). Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?

2). Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?

3). Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?

2. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над правильностью чтения.

3. Разработайте фрагмент урока по любому поэтическому тексту по формированию выразительности чтения.

***Тема «Обучение оптимальной скорости чтения».***

Содержание: 1. Цель обучения чтению в начальной школе. 2. Оптимальная скорость чтения. 3. Определение скорости чтения. 4. Трудности в развитии скорости чтения. 5. Составляющие компоненты навыка чтения. 6. Приемы и упражнения, необходимые для совершенствования навыка чтения.

Основные термины и понятия: Чтение, начитанность, скорость чтения, объем текста, коэффициент понимания механизм чтения, навык чтения, осознанность, способ чтения, правильность, выразительность чтения, анализаторы зрительный, слуховой, психологические процессы: память, мышление, внимание, восприятие, понимание, речевой аппарат, артикуляция, скороговорка, чистоговорка, антиципация, фиксационное поле.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над беглостью чтения на уроках.

2. Какие требования предъявляют программы к чтению учащихся начальных классов.

3. Когда скорочтение вредно, а когда полезно?

**Тема «Методика обучения литературному чтению».**

Содержание: 1. Литературоведческие и психологические основы методики чтения в начальных классах. 2. Значение и задачи уроков литературного чтения. 3. Круг детского чтения. 4. Принципы отбора содержания и расположения материала в книгах для чтения. 5. Процесс работы над художественным произведением. 6. Анализ содержания произведения с учетом его художественных особенностей. 7. Литературное образование и речевое развитие школьников.

Основные понятия и термины: Литературоведение. Принципы построения программ. Круг детского чтения. Литературное чтение. Анализ художественного произведения. Тема. Проблематика. Идея. Художественная форма. Композиция. Стилистический, проблемный, структурный анализы. Анализ художественных образов. Виды пересказа. Литературное образование и речевое развитие.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Ответьте на вопросы:

1) Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?

2) В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?

3) Какие литературоведческие основы определяют методику работы над художественным произведением в начальных классах?

4) В чем состоит отличие художественного произведения от научно-познавательного и публицистического?

5) Какие пути работы над крупнообъемным произведением предлагает современная методика?

2. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебного материала любой хрестоматии для начальных классов (по выбору): а) рассказа, б) сказки, в) басни, г) лирического стихотворения, д) художественного описания.

3. Определите круг литературоведческих понятий, которые могут стать средством анализа выбранного произведения.

4. Продумайте методику работы над лексикой и другими признаками выбранных произведений.

5. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.

6. Проанализируйте видо-жанровое разнообразие текстов, включенных в учебники по литературному чтению. Проследите, как меняется от класса к классу учебный материал с точки зрения объемов текстов, их принадлежности к разным жанрам.

7. Сопоставьте учебники по литературному чтению:

1) Какие разделы включены в книги для чтения?

2) Какие темы отражены в книгах?

3) Произведения каких жанров предлагается читать детям?

4) Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.

**Тема «Развитие речи детей на уроках литературного чтения».**

Вопросы для обсуждения:

1. Необходимость и место работы по развитию речи на уроках чтения.

2. Виды заданий, направленных на развитие речи. Методика их осуществления.

3. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений.

4. Методика обучения творческим работам.

## 5. Литературное развитие младших школьников.

Основные термины и понятия: развитие речи, структура текста, описание, повествование, рассуждение, план, словесное рисование, пересказ, виды пересказов, литературное развитие.

### Задания для самостоятельной подготовки:

1. Составьте список основных понятий и терминов по развитию речи учащихся; попытайтесь дать определение каждого понятия.
2. Проанализируйте с точки зрения словарного состава текст из учебника чтения, спланируйте словарную работу по рассказу или стихотворению.
3. Назовите основные умения, которые вырабатываются у учащихся в процессе развития связной речи.
4. Какова цель выборочного пересказа? Краткого пересказа? Определите степень умственной активности, возможности творческого развития детей в ходе подготовки вариантов пересказа.
5. Разработайте фрагменты уроков, посвященных устному сжатому и выборочному пересказам повествовательного текста.

### Темы, выносимые на самостоятельное изучение

#### ***Тема. Работа с детской книгой.***

### План для самостоятельного изучения:

1. Понятие о самостоятельном детском чтении, его воспитательных и познавательных задачах.
2. Младший школьник как читатель, его интересы, возрастные особенности и возможности.
3. Этапы формирования читателей в начальной школе.
4. Краткая характеристика учебного материала.
5. Типы основных структур занятий и уроков, формирующих у младших школьников читательскую самостоятельность.

### Задания для самостоятельной подготовки:

1. Пользуясь программой и пособиями для учителя охарактеризуйте тип учебных материалов, круг чтения, приемы самостоятельной читательской деятельности, виды библиотечно-библиографической помощи и основные понятия, которые усваиваются детьми за курс обучения (по этапам).
2. Подготовьте краткое сообщение об истории становления методики внеклассного чтения.
3. Составьте картотеку статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в помощь руководству детским чтением.

#### ***Тема 6.1. Культура речи учащихся***

### План для самостоятельного изучения:

1. Причины появления произносительных ошибок в речи учащихся.
2. Содержание орфографической работы в начальных классах.
3. Работа над дикцией, ударением.
4. Правильность речи.
5. Секреты стилистики.

### Задания для самостоятельной подготовки:

1. Составьте модель требований к речи учащихся начальных классов по культуре речи.
2. Какие вопросы речевого этикета необходимо включить в программу по русскому языку?
3. Как приучать детей к соблюдению норм речевого поведения на уроке? Какими приемами нужно пользоваться?

**Темы эссе, рефератов,  
докладов с компьютерной презентацией, сообщений**

1. Работа над правильностью чтению младших школьников на уроках литературного чтения.
2. Этапы формирования навыка чтения младших школьников.
3. Приемы работы на уроках литературного чтения над беглостью чтения младших школьников.
4. Компоненты работы словарной работы на уроках литературного чтения в начальной школе.
5. Работа над выразительностью чтения учащихся начальных классов на уроках литературного чтения.
6. Подготовка учащихся к выразительному чтению стихотворения на примере лирической поэзии (по выбору).
7. Методы и приемы работы над сознательностью чтения младших школьников на уроках литературного чтения.
8. Работа над сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе.
9. Приемы анализа басни на уроках литературного чтения.
10. Анализ художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе.
11. Формы организации подготовительной работы при изучении литературного произведения в начальной школе.
12. Характеристика и приемы работы на этапе первичного синтеза при работе литературным произведением в начальной школе.
13. Виды анализа литературного произведения на уроках в начальной школе.
14. Работа учителя начальных классов с литературоведческими понятиями.
15. Использование творческих заданий на этапе вторичного синтеза при работе над литературным произведением в начальной школе.
16. Уроки изучения литературных произведений различных жанров по УМК «Школа России».
17. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.
18. Особенности построения уроков литературного чтения по УМК «Перспектива».
19. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения по УМК «Школа 2100».
22. Особенности работы над эпическими стихотворениями на уроках литературного чтения в начальной школе.
23. Формирование предметных умений младших школьников литературоведению.
24. Руководство самостоятельным чтением литературных произведений младшими школьниками.
25. Формирование познавательных универсальных учебных действий учащихся на уроках литературного чтения в начальной школе.
26. Организация групповой работы младших школьников на уроках литературного чтения.
27. Работа с фольклорным жанром на уроках литературного чтения в начальной школе.
28. Позиция автора и читателя в литературоведении..
30. Становление опыта самостоятельной работы с книгой у младших школьников.
31. Литература как вид искусства.
32. Закономерности литературного процесса.
33. Литературные роды, жанры и виды.
34. Художественное произведение как целое. Единство формы и содержания.
35. Литература для детей и её своеобразие.
36. История возникновения и развития детской литературы.
37. Место и роль детской литературы в современном начальном образовании.

38. Проблемы литературного образования младших школьников в историческом аспекте.
39. Изучение литературоведческих понятий в начальной школе.
40. Смысловое чтение как основа формирования читательской компетентности младших школьников.

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

**Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Современные проблемы литературного образования в начальной школе.
2. Цели и задачи современного начального литературного образования.
3. Ключевые и предметные компетенции младших школьников в системе в свете ФГОС НОО.
4. Планируемые результаты обучения литературному чтению в начальной школе.
5. Литературное развитие младших школьников и его уровни.
6. Сферы читательского восприятия младших школьников и способы выявления его уровней.
7. Концепции литературного образования младших школьников.
8. Формирование смыслового чтения у учащихся начальных классов.
9. Методика работы с художественным произведением.
10. Понятие «литературное творчество» и его характеристика применительно к младшему школьному возрасту.
11. Специфика применения метода литературного творчества в начальной школе.
12. Содержание начального литературного образования в свете ФГОС НОО.
13. Современные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.
14. Характеристика УМК «Школа России» по литературному чтению в начальной школе.
15. Характеристика УМК «Школа XXI века» по литературному чтению в начальной школе.
16. Характеристика УМК «Школа 2100» по литературному чтению в начальной школе.
17. Характеристика УМК «Перспективная начальная школа» по литературному чтению в начальной школе.
18. Методы и приемы развития устной и письменной речи младших школьников на уроках литературного чтения.
19. Развитие читательской компетентности младшего школьника.
20. Психофизиологическая характеристика процесса чтения.
21. Периоды развития процесса чтения младших школьников.
22. Работа над беглостью чтения учащихся начальных классов и нормы качества чтения по классам.
23. Работа над выразительностью чтения младших школьников.
24. Подготовительная работа к чтению художественного произведения в начальной школе.
25. Литературоведческие основы методики литературного чтения в начальной школе.
26. Методические положения методики начального литературного образования.
27. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
28. Методика работы над сказками о животных (на примере) на уроках литературного чтения.
29. Работа над лирическими стихотворениями на уроках литературного чтения.

30. Первичное знакомство с содержанием художественного произведения на уроках литературного чтения.
31. Методика анализа эпических стихотворений в начальной школе.
32. Анализ художественного произведения в начальной школе.
33. Особенности басни и работа над ней в начальной школе.
34. Раскрытие идейной направленности художественного произведения в начальной школе.
35. Методика работы над волшебными сказками на уроках литературного чтения.
36. Педагогическая ценность сказок для младших школьников и их виды.
37. Методика работы над действующими лицами художественного произведения на уроках литературного чтения.
38. Становление опыта самостоятельной работы с книгой в литературном образовании младших школьников.
39. Принципы отбора литературы для детей.
40. Круг детского чтения по различным УМК.

### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1 Учебная литература**

1. Коханова В. А., Жигалова М. П., Колышева Е. Ю., Михайлова Н. С. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие для бакалавров. Редактор: Коханова В. А. Изд.: Флинта, 2016. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=482644&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482644&sr=1)

2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: изд. центр Академия, 2015. – 462 с. (15 экз.)

3. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений /М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: изд. центр «Академия», 2010. – 288 с. (9 экз.)

#### **Дополнительная литература**

1. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. высш. учеб. заведений /Т.В. Рыжкова. – М.: изд. центр «Академия», 2007. – 416.

2. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2000 – 144 с.

3. Сальникова Т.П. Методика обучения чтению: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 240 с.

4. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебник для студ. высш. учеб. заведений / О.В. Сосновская – М.: изд. центр «Академия», 2008. – 112 с.

5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли /Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 184 с.

6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с.

### **5.2 Периодическая литература**

1. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа»

2. «Завуч начальной школы»

3. Библиотека «Первого сентября «Начальная школа»

4. «Начальное образование»

5. «Мониторинг и стандарты»

6. «Информационный вестник»

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

**Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>



### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал и материал для практических занятий. В процессе работы на лекциях бакалавр знакомится с разделами курса, основными направлениями в организации самостоятельной работы. При подготовке к семинарам и коллоквиумам бакалавр изучает первоисточники методистов и научные труды по проблемам начального литературного образования младших школьников, учится выделять главное и второстепенное, сравнивает различные подходы к обучению литературному чтению по современным УМК.

Изучение дисциплины студентами поставлено так, чтобы оно подготовило их самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников, а также вооружило умениями, необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы. Изучение материала строится по проблемам методики начального литературного образования на основе высокой познавательной активности студентов, с привлечением студентов к изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, эссе.

Освоение данной учебной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции; практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий, разработка учебных материалов для учащихся, проектирование уроков и пр.); семинарские занятия (изучение основных методических трудов); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.).

*Проблемная лекция* – это лекция, содержащая проблемные ситуации, раскрывающие противоречия в научной информации или в психологической и педагогической практике, не имеющие готового способа разрешения. В лекции не только излагается содержание изучаемого раздела, но и демонстрируется логика его критического интерпретирования (формируется критическая компетентность: умение находить проблему и её источники, осознавать возможность или невозможность разрешения посредством наличного знания, доказательно аргументировать свою точку зрения).

В ходе текущей и промежуточной аттестации бакалавры выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

- 1) Знакомство с первоисточниками методистов прошлого и современными трудами отечественных методистов и лингвистов.
- 2) Раскрытие одной из проблем методики начального литературного образования в теоретическом и практическом аспекте.

*Доклад с компьютерной презентацией* – форма контроля, на которой бакалавр использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному

сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

*Коллоквиум* – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Важнейшим этапом курса является *самостоятельная работа* по дисциплине. В ходе самостоятельной работы бакалавр расширяет знания, развивает познавательные способности. Он получает возможность углублять и обновлять свои знания, выбирая тему сообщения по каждому изученному разделу, пишет рефераты, формулируя методическую проблему. При предъявлении и обсуждении результатов самостоятельной работы, выполненных к текущему занятию в срок, совершенствуются его речевые и ораторские умения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

*Индивидуальные консультации* по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания опроса, собеседования***

Форма проведения – устная. Длительность проведения – 20 минут.

**Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»:** если студент выполняет полностью отвечает на поставленные вопросы и без перерыва активно способствует процессу беседы; речь взаимосвязана, темп речи естественный; уместность выражений, безошибочные высказывания на протяжении всей беседы с достаточным количеством профессионально-ориентированной терминологии;

- **оценка «хорошо»:** студент отвечает на поставленные вопросы достаточно эффективно, прерываясь и с продолжительными остановками способствует активному процессу беседы, но его выражения могут быть не взаимосвязаны, недостаточный быстрый темп речи;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент отвечает на поставленные вопросы не полностью, подготовился по теме поверхностно, в процессе беседы участвует реактивно, речь с заминками, препятствующими пониманию; достаточно большое количество ошибок в терминологии;

- **оценка «неудовлетворительно»:** речевой вклад очень короткий, высказывания не ясны, у студента трудности в участии в беседе, основное высказывание непонятно в связи с большим количеством ошибок в речи.

***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания тестирования***

В процессе изучения тем дисциплины «Методика начального литературного образования (с практикумом)» проводится тестирование (бланковое). Тесты представляют собой ряд заданий, в которых студенты должны выделить правильный ответ или написать свой вариант правильного ответа.

**Критерии оценки:**

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он правильно ответил на все вопросы теста;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если он правильно ответил на более 80% вопросов теста;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если он правильно ответил на более 50% вопросов теста;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не ответил на большинство вопросов теста – более 70%.

***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания эссе, реферата, доклада с компьютерной презентацией***

*Требования к представлению эссе, реферата:* 1) тема эссе, реферата согласована с преподавателем; 2) изложение не более 10 минут. 3) свободное изложение содержания; 4) использование демонстрационных материалов. 5) Объем эссе минимум 3 страницы, реферата – минимум 10 страниц.

**Критерии оценки по эссе, реферату:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полно. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если: тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не предоставил работу.

*Требования к докладу с компьютерной презентацией:* 1) доклад готовится на согласованную с преподавателем тему; 2) при подготовке доклада используется не менее 5-ти источников; 3) продолжительность изложения материала не более 10 минут; 4) непринужденное изложение материала; 5) использование наглядности; 5) грамотное, содержательное оперирование материалом доклада при ответах на вопросы.

**Критерии оценки доклада с компьютерной презентацией:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена и подтверждена примерами из литературы и практики. Использовано много литературных источников (5 и более). Доклад четко структурирован. Все аспекты раскрыты. Свободное изложение текста. Убедительность представленных доводов. Представление собственного отношения к докладываемой теме. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, табличные, рисунки, диаграммы и т.п., а также анимация и эффекты.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если актуальность темы четко выражена, но слабо подтверждена примерами из литературы или практики. Мало литературных источников (2-3). Попытки представить убедительные доводы есть, но они недостаточны. Нечетко структурировано изложение. Содержание изучаемой проблемы раскрыто полно, логично. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, рисунки, а также анимация и эффекты.
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена недостаточно. Мало литературных источников (1-2). Слабо представлены разные точки зрения, существующие в методике и технологиях литературного развития младших школьников. Недостаточная убедительность представленных доводов. Большая привязка к тексту. Отношение к представляемой теме недостаточно выражено. Раскрыто содержание изучаемой проблемы. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация составлена в текстовом формате, без анимации, эффектов. Ма-

гистрант недостаточно ориентируется в содержании доклада и неэффективно использует мультимедийные средства;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не предоставил выполненную работу.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания решенных кейс-задач***

В целях связи теории с практикой предусмотрено решение кейс-задач. Они представляют собой описание практических действий учителя начальных классов на уроках литературного чтения. Все задачи решаются студентом письменно. Ответы должны быть аргументированы.

##### **Критерии оценки:**

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он правильно выполнил все задачи. Грамотно и аргументировано изложил представленные материалы с точки зрения теоретико-методических основ методики обучения литературному чтению. Выводы студента обоснованы, убедительны, глубокие, широкие. Высокая степень обобщенности знаний, предлагаемые пути решения задачи практичны, показаны эффективные пути её решения;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если он правильно выполнил более 80% задач. Грамотно и аргументировано изложил представленные материалы с точки зрения теоретико-методических основ методики обучения литературному чтению в начальных классах. Выводы студента не совсем обоснованы, убедительны. Степень обобщенности знаний средняя, предлагаемые пути решения задачи практичны, показаны не достаточно эффективные пути её решения;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если он правильно выполнил более 50% задач. Не достаточно грамотно и аргументировано изложил представленные материалы с точки зрения теоретико-методических основ методики литературному чтению младших школьников. Выводы студента не совсем обоснованы, убедительны. Степень обобщенности знаний низкая, предлагаемые пути решения задачи практичны, но показаны не совсем эффективные пути её решения;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не справился с большинством задач – более 70% заданий. Не грамотно и не аргументировано изложил представленные материалы с точки зрения теоретико-методических основ методики обучения литературному чтению. Выводы студента не обоснованы, не убедительны. Стандартный выбор пути решения задач, недостаточно творческий подход. Степень обобщенности знаний низкая, предлагаемые пути решения задачи практичны, но не показаны эффективные пути её решения.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания составленных конспектов уроков***

Для текущего контроля студенты письменно составляют конспекты уроков по определенным темам литературного чтения в начальных классах. Перед выполнением этого задания им объясняются критерии оценки.

##### **Критерии оценки:**

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если цели урока соответствуют общим целям обучения литературному чтению в начальной школе, конкретно указаны три вида планируемых результатов урока и они раскрыты широко и полностью. Все этапы урока наполнены содержанием, описана методика изучения (закрепления) нового материала. Запланировано достаточное количество различных видов универсальных учебных действий учащихся, описана технология их реализации и оценивания. Урок полностью и логично обеспечен наглядностью, ТСО, используются ИКТ. Продумана обратная связь.

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если цели урока соответствуют общим целям обучения литературному чтению в начальной школе, конкретно указаны три вида планируемых результатов, но они раскрыты не полностью. Не все этапы урока наполнены содержанием, описана методика изучения (закрепления) нового материала. Запланировано

достаточное количество различных видов универсальных учебных действий учащихся, но не описана технология их реализации. Урок обеспечен наглядностью, ТСО, используются ИКТ.

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если цели урока соответствуют общим целям обучения литературному чтению в начальной школе, но они не конкретны. Все этапы урока предложены, но слабо наполнены содержанием – в основном перечислены задания к текстам из учебника, не описана методика изучения (закрепления) нового материала. Запланировано мало видов и небольшое количество заданий на формирование универсальных действий учащихся, не описана технология их формирования и оценивания. Урок слабо обеспечен наглядностью, ТСО, не используются ИКТ.

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если урок описан схематично, не отвечает требованиям к современному уроку литературного чтения в начальных классах.

В ходе текущего контроля оцениваются промежуточные результаты освоения бакалаврами курса. Для этого используются устный опрос, мониторинг образовательной деятельности, осуществляемый через учет динамики накопления продуктов деятельности в тетрадях для самостоятельных работ и «Методических копилках», активности студентов в аудитории и в участии в семинарских занятиях.

### 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная доска, учебно-наглядные пособия	– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 17)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-	– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–

	коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	АЭФ/223-ФЗ/2018
--	--	-----------------