

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



_____ Т.А. Хагуров

подпись

_____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.08 Теоретические основы авторской журналистики

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика
журналистского творчества

Форма обучения очная

Квалификация магистр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.08 «Теоретические основы авторской журналистики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Программу составил(и):

Мороз О.Н., д-р. филол. наук, профессор


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.08 «Теоретические основы авторской журналистики» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 11 от «19» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой Павлов Ю.М.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 11-21 от «20» мая 2021 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.


подпись

Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью факультета журналистики КубГУ

Арендаренко Андрей Михайлович, главный редактор ЗАО «Кубань Сегодня»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Основная цель дисциплины – дать студентам представление об основах индивидуального текстотворчества, способствовать развитию профессиональной культуры и профессионализации личности студента, научить их понимать способы применения в журналистской практике. Дисциплина позволяет сформировать более углубленное представление о специфике журналистской профессии, помогает освоению широкого спектра методик и приемов профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

В число основных задач дисциплины входят:

- освоение представлений о специфике авторской журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских текстов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ;
- овладение пониманием особенностей журналистских текстов как продукта авторской творческой деятельности, а также методами их подготовки в разных жанрах;
- формирование представления о специфике и методах работы в условиях конвергентной журналистики на базе возможностей цифровой техники.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теоретические основы авторской журналистики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Изучение дисциплины происходит одновременно с освоением учебных курсов «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале» и «Теоретико-профессиональные основы журналистского творчества». Данная дисциплина предшествует и способствует изучению дисциплин «Методика создания художественно-публицистических текстов», «Литературные традиции и современная журналистика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста.	Знает – приоритеты собственной деятельности в сфере информационной работы и способы ее совершенствования на основе самооценки.
	Умеет – определять приоритеты собственной деятельности и находить способы ее совершенствования.
	Владет – приемами самооценки своей деятельности и способами ее совершенствования.
УК-6.2. Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития на основе самооценки.	Знает – приоритеты собственной деятельности в сфере информационной работы и способы ее совершенствования на основе самооценки.
	Умеет – определять приоритеты собственной деятельности и находить способы ее совершенствования.
	Владет – приемами самооценки своей деятельности и способами ее совершенствования.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения			
			очная		очно-заочная	заочная
			3 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		36,2	36,2			
Аудиторные занятия (всего):		36	36			
занятия лекционного типа		-	-			
лабораторные занятия		12	12			
практические занятия		24	24			
семинарские занятия		-	-			
Иная контактная работа:		0,2	0,2			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		71,8	71,8			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		56	56			
Реферат		4	4			
Подготовка к текущему контролю		11,8	11,8			
Контроль:		-	-			
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоёмкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	36,2	36,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Авторская журналистика как выражение развитой личности и журналиста	16	-	4	2	10
2.	Визуализация в культуре и авторской журналистике	16	-	4	2	10
3.	Авторская журналистика и таблоидизация СМИ	16	-	4	2	10
4.	Типология рекреативных СМИ	16	-	4	2	10
5.	Авторская журналистика как гид в лабиринте свободного времени	16	-	4	2	10
6.	Авторская журналистика как СМИ для эрудитов	16	-	4	2	10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	96	-	24	12	60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	11,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.2 Практические занятия

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/разбор	Форма текущего контроля
1.	Авторская журналистика как выражение развитой личности и журналиста	Формальное и неформальное в личностной рекреации. Синкретический характер журналистики досуга: информационная парадигма «возвышенного» и «низменного». Рекреативные СМИ как институт досуговой коммуникации. Информационные ресурсы Интернет об отдыхе и развлечениях.	Устный опрос, Р
2.	Визуализация в культуре и авторской журналистике	Содержание и этимология термина «визуализация». Визуализация как способ воздействия на подсознание. К. Юнг о визуализации Визуализация латентной информации (желаний). Правила эффективной визуализации желаний. Техника визуализации. Визуализация – совокупность приёмов представления информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа. Визуализация – процесс получения изображения по модели. Бильдредактирование СМИ.	Устный опрос, Р
3.	Авторская журналистика	Понятие таблоида, его характеристики. Мир таблоидов: «желтые» издания, «бульварные»	Устный опрос, Р

	и таблоидизация СМИ	издания, эротические издания. Прототипами таблоидов - «Неделя», «Собеседник», «За рубежом», черно-белые газеты «Частная жизнь», «Женские дела», «Тайная власть». Пионер рынка «Мегаполис-экспресс», Сектор TNS Gallup в замеры таблоидов «Твой день», «Жизнь за всю неделю».	
4.	Типология рекреативных СМИ	Типоформирующие факторы рекреативных СМИ. Учредитель. Общественные объединения как учредитель СМИ: статус и специфика взаимодействия. Аудитория. Социально-демографическая структура общества. Понятие «субкультуры». Назначение. Удовлетворение информационно-досуговых потребностей.	Устный опрос, Р
5.	Авторская журналистика как гид в лабиринте свободного времени	Атомизация общества и потребность межличностной коммуникации. Жизненный опыт как предмет коммуникации. Феномен «полезного совета». Разделы «Смесь» в традиции российской журналистики.	Устный опрос, Р
6.	Авторская журналистика как СМИ для эрудитов	Знания как сфера состязательности. Удовлетворения потребности в самоутверждении как предмет журналистики. Феномен «Что? Где? Когда»: негэнтропия занимательного. Зрительские, читательские конкурсы.	Устный опрос, Р

2.3.3 Лабораторные работы

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3
1.	Гармоническое развитие личности и СМИ	ЛР
2.	Визуализация в культуре и журналистике	ЛР
3.	Таблоидизация СМИ	ЛР
4.	Типология рекреативных СМИ	ЛР
5.	СМИ – гиды по свободному времени	ЛР
6.	Журналистика для эрудитов	ЛР

Защита лабораторной работы (ЛР), написание реферата (Р) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.
2	Реферат	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.
3	Подготовка к текущему контролю	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: практические занятия и лабораторные работы, подготовка письменных аналитических работ (рефератов), самостоятельная работа студентов.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Практические занятия (ПЗ):

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Лабораторные занятия (ЛЗ):

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению лабораторных заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Реферат – это индивидуальная научно-исследовательская работа студента, раскрывающая суть исследуемой проблемы с различных позиций и точек зрения, с формированием самостоятельных выводов.

Написание реферата в учебном процессе университета практикуется с целью:

1. получения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития навыков и умений самостоятельного научного поиска;
2. изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, подбора основного, формулирования выводов и т.д.

С помощью написания реферата студент получает более глубокое понимание самых сложных проблем курса, учится выражать свои мысли в сжатой форме, правильно организовывать свою работу и сообщать о результатах своей работы. Подготовка реферата способствует формированию научного взгляда будущего специалиста, закреплению его знаний, развитию его способности самостоятельно анализировать различные явления.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений и подготовка презентации.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теоретические основы авторской журналистики».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устных опросов по темам практических занятий, подготовки рефератов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста.	Знает – приоритеты собственной деятельности в сфере информационной работы и способы ее совершенствования на основе самооценки. Умеет – определять приоритеты собственной деятельности и находить способы ее совершенствования. Владеет – приемами самооценки своей деятельности и способами ее совершенствования.	Устный опрос по теме, реферат	Вопрос на зачете 1-20
	УК-6.2. Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития на основе самооценки.	Знает – приоритеты собственной деятельности в сфере информационной работы и способы ее совершенствования на основе самооценки. Умеет – определять приоритеты собственной деятельности и находить способы ее совершенствования. Владеет – приемами самооценки своей деятельности и способами ее совершенствования.	Устный опрос по теме, реферат	Вопрос на зачете 1-20

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса по теме:

Тема №1. Авторская журналистика и таблоидизация СМИ

1. Признаки и формы таблоидизации СМИ.
2. Таблоидизация печатной журналистики как результат конкурентной борьбы.
3. Назовите и охарактеризуйте конкретные таблоиды.

Тема №2. Типология рекреативных СМИ

1. Рекреативная журналистика как тип специализированных российских СМИ.
2. Типология и направление рекреативной журналистики.
3. Назовите и охарактеризуйте конкретное рекреативное СМИ.

Тематика рефератов:

1. Авторская журналистика как выражение развитой личности и журналиста.
2. Визуализация в культуре и авторской журналистике.
3. Авторская журналистика и таблоидизация СМИ.
4. Типология рекреативных СМИ.
5. Авторская журналистика как гид в лабиринте свободного времени.
6. Авторская журналистика как СМИ для эрудитов.
7. Формальное и неформальное в личностной рекреации.
8. Синкретический характер журналистики досуга: информационная парадигма «возвышенного» и «низменного».
9. Рекреативные СМИ как институт досуговой коммуникации.
10. Информационные ресурсы Интернет об отдыхе и развлечениях.
11. Атомизация общества и потребность межличностной коммуникации в авторской журналистике.
12. Жизненный опыт как предмет коммуникации в авторской журналистике.
13. Феномен «полезного совета» в авторской журналистике.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Авторская журналистика: мировой и отечественный опыт.
2. Содержание и основные направления деятельности авторской журналистики.
3. Человек в гуманитарном пространстве авторской журналистики.
4. Феномен авторской телепередачи.
5. Имидж и персонификация в контексте авторской телепередачи.
6. Типология ведущих авторской телепередачи.
7. Проблемы школы и образования как объект авторской журналистики.
8. Освещение проблем спорта в современной авторской журналистике.
9. Гендерные проблемы в зеркале авторской журналистики в российских СМИ.
10. Структурообразующие компоненты авторской телепередачи.
11. Культурная проблематика на страницах авторской журналистики в российской прессе.
12. Профессионально-этические принципы авторской журналистики.
13. Социальные традиции российской авторской журналистики.
14. Газетная колонка как феномен авторской журналистики.
15. Известные российские колумнисты.
16. Авторская журналистика в сети интернет.

17. Авторская журналистика на российском радио.
18. Авторская передача В.В. Познера «Познер».
19. Структура и особенности авторской телепередачи «Гордон Кихот».
20. Анализ авторских телепередач «Весна с Иваном Ургантом», «Вечерний Ургант» и «Одноэтажная Америка».

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает формы педагогической деятельности и методики преподавания в высшей школе, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять теоретический материал, иллюстрируя его примерами практического применения методики преподавания в высшей школе.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по педагогике и методике преподавания в высшей школе, довольно ограниченный объем знаний программного теоретического материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. М. 2011. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/104053/>

2. Шкондин М.В. Типология периодической печати. М. 2011. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/104068/>

3. Кузнецов П.А. Социальная реклама. Теория и практика. М. 2010. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/118144/>
4. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама. М. 2011. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/118198/>

5.2. Периодическая литература

1. «Журналист» (русский ежемесячный профессиональный журнал) – <https://jrnlst.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. «Лекториум ТВ» <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;

5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. [Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru](http://mschool.kubsu.ru;);
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания лабораторных работ:

Основными критериями оценки выполненной студентом и представленной для проверки работы являются:

1. Степень соответствия выполненного задания поставленным требованиям.
2. Структурирование и комментирование лабораторной работы.
3. Уникальность выполнения работы (отличие от работ коллег).
4. Успешные ответы на контрольные вопросы.

Оценка «отлично»: выполнены все задания лабораторной работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

Оценка «хорошо»: выполнены все задания лабораторной работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

Оценка «удовлетворительно»: выполнены все задания практической (лабораторной) работы с замечаниями; студент ответил не на все контрольные вопросы с замечаниями.

Оценка «неудовлетворительно»: студент не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; студент не ответил на контрольные вопросы или ответил с ошибками.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания выполнения практических заданий:

Практические занятия являются также аудиторными. Они направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания. При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал. Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания рефератов:

- *оценка «отлично»*: студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, презентация соответствует заявленной теме;

- *оценка «хорошо»*: студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, но допускает незначительное количество исторических ошибок и неточностей; презентация соответствует заявленной теме;

- *оценка «удовлетворительно»*: студент частично раскрывает содержание своего доклада, ритуально упоминает об актуальности темы и ее дискуссионности, но не приводит серьезных аргументов, слабо владеет историографией вопроса; презентация слабо соотносится с освещаемой темой;

- *оценка «неудовлетворительно»*: студент не раскрыл тему доклада, презентация слабо соотносится с освещаемой темой или является заимствованным продуктом.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания ответов на устных опросах:

Форма проведения – устный опрос.

Длительность опроса – 10 минут.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из литературы, умение читать и понимать тексты по специальности, умение понимать причинно-следственные связи морально-правовых норм в области культуры и профессиональной деятельности, понимать суть рассматриваемой проблемы.

- оценка «не зачтено» выставляется за: неспособность выявить связь между морально-правовыми нормами и профессиональной деятельностью журналиста, отсутствие навыков изучающего, просмотрового и поискового чтения, неумение оперировать профессионально-ориентированной терминологией, отсутствие навыков монологической речи.

Методические указания к самостоятельной работе студентов:

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- 1) Освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине;
- 2) Планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;
- 3) Самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;
- 4) Выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

Студент может:

- 1) Сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине;
- 2) Самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- 3) Предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- 4) В рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- 5) Предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- 6) Использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- 7) Использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютер.	MS Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
---	---	---

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 301, 310, 410, 412)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office