

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна



ПРЕДСТАВЛЯЮ
Декан факультета
Директор по учебной работе,
Директор по качеству образования – первый
Директор

подпись  Хагуров Т.А.

« 28 » мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.В.01.02(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

(вид и тип практики в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u> <small>(код и наименование направления подготовки специальности)</small>
Направленность (профиль)	<u>Художественное проектирование костюма</u> <small>(наименование направленности (профиля) специализации)</small>
Форма обучения	<u>очная</u> <small>(форма, очно-заочная, заочная)</small>
Квалификация	<u>бакалавр</u>

Краснодар 2021

Рабочая программа Преддипломной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль Художественное проектирование костюма

Программу составила:

О.А.Зими́на, зав. каф. дизайна костюма, канд. пед. н., доцент



Рабочая программа Преддипломной практики утверждена на заседании кафедры дизайна костюма

протокол № 8 от «06» апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой дизайна костюма Зими́на О.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна

протокол № 8 от «06» апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:



А.В. Шаповалова, канд. ист. н., ген. директор ООО Академия сценического костюма «Златошвея», канд. ист. н., член Союза Дизайнеров России



И.В. Ярошенко, канд. ист. наук, доцент каф. Архитектуры ФГБОУ ВО «КубГУ»

1. Цели практики.

Целью прохождения Преддипломной практики является выполнение частей выпускной квалификационной работы, связанных с выполнением разрабатываемых коллекций в материале; закрепление полученных знаний и приобретенных практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля.

2. Задачи практики:

В задачи преддипломной практики входит сформировать и закрепить такие навыки как:

- способность на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности;
- способность к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале;
- закрепление навыков применения в профессиональной деятельности работы с профессиональными информационными системами;
- закрепление навыков использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности;
- способность формулировать цели и задачи художественного проекта;
- способность разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;
- готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

3. Место практики в структуре ООП.

Преддипломная практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКА

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в искусстве костюма», «Конструирование швейных изделий », «Технология швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», «Проектирование коллекций», «Муляжирование» «Материаловедение», «Конфекционирование» и др.

4. Тип (форма) и способ проведения практики.

Тип (вид) практики – производственная Преддипломная

Способ – стационарная (выездная)

Форма – непрерывно

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики (индикаторы достижения компетенции)
--------	-----------------	---------------------------------------	---

1.	ПК 1	Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности. ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
2	ПК 2	Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	ИПК 2.1 применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами ИПК 2.2 умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
3	ПК 3	Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	ИПК 3.1 Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании. ИПК 3.2 Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций

6. Структура и содержание практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов), в том числе 72 часа в форме практической подготовки. Продолжительность практики 2 недели. Время проведения практики 8 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Техника безопасности	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация безопасных приёмов работы на различных видах оборудования швейного / трикотажного производства	1 день
2.	Подготовительный этап	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными	

		формами преддипломной практики; Изучение правил внутреннего распорядка. Планирование работ.	
3.	Экспериментальный этап	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	1 день
		Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	1 день
		Выполнение макетов. Работа с макетами.	1 день
		Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	1 день
		Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	
4.	Производственный этап	Проработка технологии изготовления изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	1 день
		Позуловая обработка изделий / Вязание основных деталей	
		Выполнение декоративных элементов	2 дня
		Сборка изделий	
		ВТО изделий. Создание образов.	
		Сбор и обработка материалов для выпускной квалификационной работы	1 день
5.	Подготовка отчета по практике	Обработка и систематизация материала, написание отчета	2 дня.
		Получение отзыва, подготовка презентации для защиты	
6.		ИТОГО:	3 з.е. 2 недели

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы образовательной деятельности в ходе прохождения обучающимися практики

Практика проводится:

– в форме контактной работы обучающихся с руководителем практики от университета включает в себя проведение установочной и заключительной конференций, составление рабочего графика (плана) проведения практики, разработке индивидуальных заданий, выполняемых в период практики, оказание методической помощи по вопросам прохождения практики, а также осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

– в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- в форме самостоятельной работы обучающихся;
- в иных формах работы обучающихся при прохождении практики, к которым относится проведение руководителем практики от профильной организации инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего трудового распорядка, согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практики, осуществление координационной работы и консультирования обучающихся в период прохождения практики, оценка результатов прохождения практики, составление характеристики (отзыва) о прохождении практики.

8. Формы отчетности практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет и демонстрация изделий в материале.

9. Образовательные технологии, используемые на практике.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме консультаций руководителей практики от университета и руководителей практики от профильной организации, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении практики являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной студентами при прохождении практики;
- работу с научной, учебной и методической литературой;
- работа с конспектами лекций, ЭБС;
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

	обучающихся			
1.	Техника безопасности	ПК 1, ПК 2, ПК 3	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике.	Демонстрация безопасных приёмов работы на различных видах оборудования швейного и трикотажного производства
2.	Подготовительный этап	ПК 1, ПК 2, ПК 3	Записи в дневнике. Собеседование, контроль на рабочем месте	Готовность к изучению технической информации Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка. Готовность к изучению технической информации Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка.
3.	Экспериментальный этап	ПК 1, ПК 2, ПК 3	Рабочая документация, ведение дневника практики	Использование современных и информационных технологий при создании художественно-технических проектов швейных изделий. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов. Обоснование принятого художественно-технического решения.
4.	Производственный этап	ПК 1, ПК 2, ПК 3	Собеседование по работе НТД. Ведение дневника практики. Рабочая документация, контроль качества выполнения каждого этапа работ	Отчет по преддипломной практике. Приобретение практических навыков использования знаний и умений в области художественного проектирования костюма и выполнения коллекций в материале
5.	Подготовка отчета по практике	ПК 1, ПК 2, ПК 3	Работа с собранными материалами, систематизация материалов для	Отчет по преддипломной практике. Формирование практических навыков по разработке художественных проектов

			ВКР. Подготовка презентации, электронной версии отчёта, готового изделия к демонстрации	с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических параметров производства. Формирование готовности выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.
--	--	--	--	---

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности и компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый	ПК 1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	<p>Знать: Теоретические основы по предмету, потребительские и производственные требования, предъявляемые к одежде в рамках минимальных требований программы;</p> <p>Законы гармонизации формы костюма, методы моделирования одежды из различных материалов в минимально необходимых требованиях программы</p> <p>Уметь: Использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, развитие цветовых ощущений и колористических решений при реалистическом отображении реального мира;</p> <p>Определять и формулировать цели и задачи проекта;</p> <p>Разрабатывать художественные проекты изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических и других параметров с поэтапной помощью преподавателя</p> <p>Владеть: Первоначальными навыками проектной деятельности; исследования свойств тканей и трикотажных переплетений при создании конкретной формы; частично навыками составления технической документации на</p>

			<p>проектируемые модели; навыками самостоятельной постановки творческих задач в проектировании одежды и нахождение средств их решения с учётом эстетических, этических и иных аспектов</p>
	Базовый		<p>Знать: Теоретические основы по предмету, потребительские и производственные требования, предъявляемые к одежде; Законы гармонизации формы костюма, методы моделирования одежды из нетрадиционных материалов в различных сочетаниях;</p> <p>Уметь: Использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, развитие цветовых ощущений и колористических решений при реалистическом отображении реального мира на высоком уровне;</p> <p>Владеть: навыками работы с авторскими моделями; навыками анализа частей технологического процесса с точки зрения авторского надзора; навыками изготовления различного ассортимента швейных изделий</p>
	Продвинутый		<p>Знать: Теоретические основы по предмету, потребительские и производственные требования, предъявляемые к одежде; Законы гармонизации формы костюма, методы моделирования одежды из нетрадиционных материалов в различных сочетаниях</p> <p>Уметь: Использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, развитие цветовых ощущений и колористических решений при реалистическом отображении реального мира на продвинутом уровне;</p> <p>Владеть: Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании, способностью решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера поставленной задачи на необходимом для выполнения работы уровне</p>
2.	Пороговый	ПК 2 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств	<p>Знать: основные характеристики основных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования.</p> <p>Уметь: осуществлять выбор программы</p>

		специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	<p>для выполнения конкретной работы; выполнять проект с использованием выбранной программы на минимально необходимом для освоения профессии уровне</p> <p>использовать современные технологии, материалы, конструкции, информационно-компьютерные средства; разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки.</p>
	Базовый		<p>Владеть: культурой мышления и способностью восприятия информации по выбору путей достижения поставленной цели</p> <p>Знать: основные характеристики различных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования на хорошем уровне.</p> <p>Уметь: осуществлять выбор программы для выполнения конкретной работы; выполнять проект с использованием выбранной программы на минимально необходимом для освоения профессии уровне</p> <p>Владеть: культурой мышления и способностью восприятия информации по выбору путей достижения поставленной цели</p>
	Продвинутый		<p>Знать: основные характеристики различных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования на высоком профессиональном уровне</p> <p>Уметь: самостоятельно осуществлять оптимальный выбор используемой программы и инструментов в конкретной работе, выполнять проект с использованием выбранной программы</p> <p>Владеть: умениями и навыками выполнения проекта изделий текстильной и лёгкой промышленности с использованием современных информационных технологий, профессионально-ориентированных компьютерных программ.</p>
3	Пороговый	ПК 3 Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний	Знать: основные теоретические и практические положения по проектированию одежды в рамках минимальных требований программы; способы и методы определения эстетической ценности конкретного изделия или образца;

		<p>истории искусств, теории и методологии дизайна</p>	<p>методы определения технологичности и экономичности конкретного изделия и коллекции в целом;</p>
	<p>Базовый</p>		<p>Уметь: разрабатывать творческую концепцию с постановкой целей, задач и средств их решения с помощью преподавателя выделять и структурировать общие проблемы развития отрасли и конкретные проблемы развития производства; оценивать эстетическую, экономическую и технологическую ценность изделия с точки зрения современного развития техники и технологий</p>
	<p>Продвинутый</p>		<p>Владеть: первичными навыками обоснования творческой концепции проектируемой модели</p> <p>Знать: Средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления, на хорошем уровне</p> <p>Уметь: разрабатывать творческую концепцию с постановкой целей, задач и средств их решения с помощью преподавателя выделять и структурировать общие проблемы развития отрасли и конкретные проблемы развития производства; оценивать эстетическую, экономическую и технологическую ценность изделия с точки зрения современного развития техники и технологий</p> <p>Владеть: культурой мышления и способностью восприятия информации по выбору путей достижения поставленной цели</p> <p>Знать: Теоретические основы по предмету, потребительские и производственные требования, предъявляемые к одежде, приводит примеры и сведения из дополнительных источников. Средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления на высоком уровне</p>

			<p>Уметь: разрабатывать творческую концепцию с постановкой целей, задач и средств их решения с помощью преподавателя</p> <p>выделять и структурировать общие проблемы развития отрасли и конкретные проблемы развития производства;</p> <p>оценивать эстетическую, экономическую и технологическую ценность изделия с точки зрения современного развития техники и технологий на профессиональном уровне</p>
			<p>Владеть: Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна;</p> <p>культурой мышления и способностью восприятия информации по выбору путей достижения поставленной цели</p>

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы
4. Качество представленных в материале изделия (оценивается на основе требований ГОСТ)

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК 1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	Знает – структуру проекта и методику проектирования на минимально необходимом уровне	Знает - структуру проекта и методику проектирования на хорошем уровне	Знает - структуру проекта и методику проектирования на высоком уровне, с использованием методов интенсификации творческого процесса
	Умеет – разрабатывать творческие идеи, опираясь на имеющиеся творческие разработки	Умеет – разрабатывать творческие идеи самостоятельно	Умеет – разрабатывать творческие идеи на высоком уровне
	Владеет –	Владеет –	Владеет –

	минимально необходимыми навыками реализации дизайн-объектов	хорошими навыками реализации дизайн-объектов (костюма, комплекта, коллекции, ассортиментной серии)	продвинутыми навыками реализации дизайн-объектов (костюма, комплекта, коллекции, ассортиментной серии)
ПК 2 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	Знает - основные характеристики основных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования	Знает - основные характеристики различных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования на хорошем уровне	Знает - основные характеристики различных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования на высоком профессиональном уровне
	Умеет - осуществлять выбор программы для выполнения конкретной работы; выполнять проект с использованием выбранной программы на минимально необходимом для освоения профессии уровне; использовать современные информационно-компьютерные средства на минимально необходимом уровне	Умеет - осуществлять выбор программы для выполнения конкретной работы; выполнять проект с использованием выбранной программы на хорошем для освоения профессии уровне; использовать современные информационно-компьютерные средства на хорошем уровне	Умеет - осуществлять выбор программы для выполнения конкретной работы; выполнять проект с использованием выбранной программы на высоком для освоения профессии уровне; использовать современные информационно-компьютерные средства на высоком уровне
	Владеет - умениями и навыками выполнения проекта изделий текстильной и лёгкой промышленности с использованием современных	Владеет - умениями и навыками выполнения проекта изделий текстильной и лёгкой промышленности с использованием современных	Владеет - умениями и навыками выполнения проекта изделий текстильной и лёгкой промышленности с использованием современных

	информационных технологий, профессионально-ориентированных компьютерных программ на минимальном для освоения профессии уровне	информационных технологий, профессионально-ориентированных компьютерных программ на хорошем уровне	ориентированных компьютерных программ на высоком уровне
ПК 3 Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	Знает - основные теоретические и практические положения по проектированию одежды в рамках минимальных требований программы; способы и методы определения эстетической ценности конкретного изделия или образца; методы определения технологичности и экономичности конкретного изделия и коллекции в целом	Знает - основные теоретические и практические положения по проектированию одежды на хорошем уровне; способы и методы определения эстетической ценности конкретного изделия или образца; методы определения технологичности и экономичности конкретного изделия и коллекции в целом	Знает - основные теоретические и практические положения по проектированию одежды на высоком уровне; способы и методы определения эстетической ценности конкретного изделия или образца; методы определения технологичности и экономичности конкретного изделия и коллекции в целом
	Умеет - разрабатывать творческую концепцию с постановкой целей, задач и средств их решения с помощью преподавателя выделять и структурировать общие проблемы развития отрасли и конкретные проблемы развития производства; оценивать эстетическую, экономическую и технологическую	Умеет - разрабатывать творческую концепцию с постановкой целей, задач и средств их решения с помощью преподавателя выделять и структурировать общие проблемы развития отрасли и конкретные проблемы развития производства; оценивать эстетическую, экономическую,	Умеет - разрабатывать творческую концепцию с постановкой целей, задач и средств их решения с помощью преподавателя выделять и структурировать общие проблемы развития отрасли и конкретные проблемы развития производства; оценивать эстетическую,

	ценность изделия с точки зрения современного развития техники и технологий на минимально необходимом уровне	экономическую и технологическую ценность изделия с точки зрения современного развития техники и технологий на хорошем уровне	на высоком уровне
	Владеет - Способностью прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна; культурой мышления и способностью восприятия информации по выбору путей достижения поставленной цели на минимально необходимом уровне	Владеет - Способностью прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна; культурой мышления и способностью восприятия информации по выбору путей достижения поставленной цели на хорошем уровне	Владеет - Способностью прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна; культурой мышления и способностью восприятия информации по выбору путей достижения поставленной цели на высоком уровне

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

13. Учебная литература

1. Зими́на, О.А., Похлебаева, М.Б. Конструирование одежды: лабораторный практикум. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2017. 206 с.
- 2 Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учебное пособие. М.: Издательство Оникс, 2010.
3. Шершнева, Лидия Петровна. Конструирование одежды (теория и практика): учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина . - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2011. - 288 с.
4. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е.В. Мешкова. – Минск : РИПО, 2019. – 414 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599962>
5. Зими́на О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с.
6. Избранные главы конструирования одежды: системы конструирования одежды : [16+] / Ю.А. Коваленко, Г.И. Гарипова, Л.Р. Фатхуллина, Р.В. Коваленко ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский

научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501171>
7. Иващенко, Ирина Николаевна (КубГУ). Проектирование конструкций воротников: учебное пособие / И. Н. Иващенко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 2016. - 109 с.

в) периодические издания.

1. Индустрия моды
2. Интернэшнл Текстайлс / International Textiles
3. Burda /Бурда
4. Архитектура и дизайн: история, теория, инновации.
https://www.elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp
5. Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.
https://www.elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp
6. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
7. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре программное обеспечение (САПР Грация) и Интернет-ресурсы.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft Office Professional Plus №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 03.11.2017 1 год; № 73-АЭФ/223-ФЗ/2018 06.11.2018 1год Соглашение Microsoft ESS 72569510
2. CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2) 25 лицензий. Контракт № 01-АЭФ/44-ФЗ/2020 от 06.04.2020
3. Свободно распространяемые: 7-Zip; Google Chrome, Microsoft Teams

4. САПР "Грация" 212 Персональные лицензии 15 шт. Договор № 37-09/ 2012 от 7.10.2012

16. Методические указания для обучающихся по прохождению преддипломной практики.

Перед началом преддипломной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

17. Материально-техническое обеспечение практики

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Экспериментальный цех/ лаборатория/ технологические помещения авторских ателье	Персональный компьютер с набором специализированных программ, чертежный стол, раскройное оборудование, манекены, технологическое швейное либо трикотажное оборудование (машины и спецмашины, п/а оборудование), утюжильное/прессовое оборудование

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна костюма

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

(Ф.И.О. студента)

студента _____ группы _____ курса, очной формы обучения

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Руководитель практики _____
(ученая степень, ученое звание, должность, Ф.И.О.)

Оценка по итогам защиты практики: _____

Подпись руководителя практики _____

« ____ » _____ (дата)

Руководитель практики от профильной организации: _____
(ФИО, подпись)

Краснодар 20__ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ и планируемые результаты**

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Цель практики – изучение, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО и учебным планом:

Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
ПК 1	Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности. ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
ПК 2	Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	ИПК 2.1 применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами ИПК 2.2 умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
ПК 3	Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	ИПК 3.1 Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личном, творческом и профессиональном

		творческом и профессиональном формировании. ИПК 3.2 Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций
--	--	---

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

Ознакомлен (студент) _____
 ФИО, подпись

Руководитель от университета _____
 ФИО, подпись

Рабочий график (план) проведения практики:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки
1	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация безопасных приёмов работы на различных видах оборудования швейного / трикотажного производства	1 день
2	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики; Изучение правил внутреннего распорядка. Планирование работ.	
	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	1 день
	Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	1 день
	Выполнение макетов. Работа с макетами.	1 день
	Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	1 день
	Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	
	Проработка технологии изготовления изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	1 день
	Позуловая обработка изделий / Вязание основных деталей	
	Выполнение декоративных элементов	2 дня
	Сборка изделий	
	ВТО изделий. Создание образов.	
	Сбор и обработка материалов для выпускной квалификационной работы	1 день
	Обработка и систематизация материала, написание отчета	2 дня.
	Получение отзыва, подготовка презентации для защиты	

Ознакомлен _____
подпись студента *расшифровка подписи*
 «___» _____ 20__ г.

Руководитель от университета _____
 ФИО, подпись

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения Преддипломной практики
 по направлению подготовки
 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики от профильной организации)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики от профильной организации _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ПК 1 – Прохождение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация безопасных приёмов работы на различных видах оборудования швейного / трикотажного производства	+			
2.	ПК 2 – Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики; Изучение правил внутреннего распорядка. Планирование работ.				
3.	ПК 3 – Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)				

Руководитель практики от университета _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

Сведения о прохождении инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

(для профильной организации)

Профильная организация _____

Студент _____
(ФИО, возраст)

Дата _____

1. Инструктаж по требованиям охраны труда

Провел _____
(должность, ФИО сотрудника, проводившего инструктаж, подпись)

Прослушал _____
(ФИО, подпись студента)

2. Инструктаж по технике безопасности

Провел _____
(должность, ФИО сотрудника, проводившего инструктаж, подпись)

Прослушал _____
(ФИО, подпись студента)

3. Инструктаж по пожарной безопасности

Провел _____
(должность, ФИО сотрудника, проводившего инструктаж, подпись)

Прослушал _____
(ФИО, подпись студента)

4. Инструктаж по правилам внутреннего трудового распорядка

Провел _____
(должность, ФИО сотрудника, проводившего инструктаж, подпись)

Прослушал _____
(ФИО, подпись студента)