



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.25.02 ТЕХНОЛОГИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

(профиль)/специализация Начальное образование. Дошкольное образование

Форма обучения заочная

Квалификация Бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.25.02 Технология совершенствования педагогического мастерства составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 125 от 22.02.2018 г.

Программу составил:



П.В. Чертков, ст. препод., канд. геогр. наук

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология совершенствования педагогического мастерства» обсуждена на заседании кафедры «Педагогического и филологического образования» протокол № 11 от «_01_»__июня__2021 г.



Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Рабочая программа дисциплины Технология совершенствования педагогического мастерства утверждена на заседании кафедры Педагогического и филологического образования протокол № 11 от «_01_»__июня__2021 г.



Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии кафедры педагогического и филологического образования

протокол № 11 от «_01_»__июня__2021 г. Председатель УМК А.И. Данилова

Рецензенты:



Директор МАОУ СОШ № 19 г. Новороссийска
Ю.В.

Безуглов



Директор МБОУ НОШ № 11 г. Новороссийска

Филь Т.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины.

формирование педагогической культуры специалиста.

Предметом изучения дисциплины «Технологии совершенствования педагогического мастерства» является овладение профессиональными знаниями. В «Государственном образовательном стандарте» отмечается, что педагогическое мастерство играет первостепенное значение в становлении будущего специалиста, профессионала своего дела. Изучение данной дисциплины предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей основ педагогического мастерства с философией, эстетикой и этикой, психологией и педагогикой, историей и другими науками.

Изучение курса «Технологии совершенствования педагогического мастерства» предназначено для более полного и глубокого осмысления и анализа предметов психолого - педагогического блока, являющихся неотъемлемой частью учебных дисциплин педагогики профессионального образования. Дисциплина «Технологии совершенствования педагогического мастерства» - сложная отрасль педагогического знания, исследующая чрезвычайно многогранные явления и процессы, охватывающие своим вниманием большой объем совершенно специфических понятий и терминов, связанные в силу своего предмета со многими областями психолого-педагогических и социально-философских дисциплин.

1.2 Задачи дисциплины.

Данная целевая установка реализуется в рамках следующих **задач**:

Обеспечение знание структурных элементов педагогического мастерства и их содержание;

Развитие знаний по технологии организации педагогического взаимодействия;

овладение способами стимулирования активной познавательной деятельности - овладение способами управления учебно-воспитательной деятельности студентов;

формирование личностной педагогической культуры.

приобретение навыка рефлексии собственной деятельности, развитие критического мышления.

Достижение цели и задач обеспечивается благодаря опоре на следующие принципы.

Реализация принципа гуманизации образования предусматривает возможность самовоспитания, самообразования, самосовершенствования студента в процессе изучения педагогики, обуславливает диалогичность как учебного материала (опору на сопоставление различных точек зрения, позиций, концепций), так и форм проводимых занятий. Опора на принцип технологичности предполагает рассмотрение каждого раздела программы логически завершенным модулем, имеющим специфическое содержание, результат, который в ходе последующих занятий встраивается в структуру системы педагогических знаний, умений, мировоззрения студента.

Принцип единства теории и практики, отражающий особенности педагогики как прикладной науки, реализуется благодаря опоре на квазипрофессиональную (игровую) и учебно - исследовательскую деятельность (наряду с познавательной), использованию активных форм и методов, предполагающих применение фундаментальных теоретических знаний для решения практических задач, осмысление, обогащение личного опыта педагогической деятельности студента, развитие рефлексивных умений.

Принцип целостности и систематичности предполагает единство познавательной деятельности, осуществляемой под руководством преподавателя и выполняемой самостоятельно, в соответствии с предусмотренными в программе заданиями для самостоятельной работы, а также органичное единство учебной и внеучебной деятельности студентов.

Принцип интеграции предполагает: постоянную опору на знания, полученные студентами при изучении психологии, философии; учет специфики факультета при отборе содержания и форм практических заданий; целостное формирование ключевых, базовых и специальных компетентностей студента.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии совершенствования педагогического мастерства» относится к базовой / вариативной части "Дисциплины" учебного плана. Приводится перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, и последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом «Педагогика», «Психология».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4	
Способен проектировать и планировать образовательный процесс на основе ФГОС дошкольного образования с учетом возрастных закономерностей развития детей и индивидуальных особенностей каждого ребенка	ИПК-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными установками; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.
	ИПК-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психологопедагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети- мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
	ИПК-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		заочная		очно-заочная	заочная
		5 семестр (часы)	X семестр (часы)	2 семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	12,2	12,2			
Аудиторные занятия (всего):	12	12			
занятия лекционного типа	4	4			
лабораторные занятия					
практические занятия	8	8			
семинарские занятия					
Иная контактная работа:	0,2	0,2			
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	92	92			
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)	-	-			
Контрольная работа					

Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)	-	-			
Реферат/эссе (подготовка)	39	39			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	30	30			
Подготовка к текущему контролю	23	23			
Контроль:	8,7	8,7			
Подготовка к экзамену	3,8	3,8			
Общая трудоемкость	час.	108	108		
	в том числе контактная работа	12,2	12,2		
	зач. ед	3	3		

Курсовые не предусмотрены.

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*заочная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	10
1.	Педагогическое мастерство и его значение		1	2		10
2.	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования		1			10
3.	Мастерство педагогического управления		1	2		10
4.	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом					10
5.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства		1	2		10
6.	Мастерство педагогического общения					10
7.	Культура речи педагога					5
8.	Технологии совершенствования искусства устного и публичного выступления			2		5
9.	Технологии организации педагогического взаимодействия					5
10.	Технологии разрешения педагогических конфликтов					7
	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	⁸		92
	<i>ИКР</i>					0,3
	<i>КОНТРОЛЬ</i>					3,8

	<i>Всего:</i>	108	4	8		92
--	---------------	-----	---	---	--	----

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Педагогическое мастерство и его значение	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Понятие педагогического искусства и педагогического мастерства. Мастерство педагога профессиональное управление педагогической деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Профессиональные и личностные качества	<i>P</i>
2.	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства - важнейший компонент! педагогического мастерства.	<i>P</i>
3.	Мастерство педагогического управления	Педагогическое управление. Специфика внутривузовского управления. Организационные формы управленческой деятельности. Основные признаки государственного управления. Основные признаки общественного управления. Основные принципы социального управления. Общие принципы управления педагогическими системами.	
4.	Мастерство педагога Управления образовательным процессом	Сущность управления. Функции и методы управления. Педагогическая направленность педагога. Моделирование структур управления. Процесс обучения как форма организации жизнедеятельности учащихся. О воспитательном потенциале обучения. Творческая деятельность педагога.	
5.	Педагогическая техника	Педагогическая техника, как форма	

как элемент педагогического мастерства	организации поведения преподавателя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого педагога. Педагогический и актерский талант. Педагогическая совместимость и педагогическое восприятие. Завоевание внимания аудитории. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика, мимика. Техника речи. Техника педагогической рефлексии. Технология решения педагогических задач. Педагогическое искусство. Система Станиславского в педагогических ситуациях. Артистизм в структуре личности педагога. Функции артистизма.	
6. Мастерство педагогического общения	Педагогическое общение и его функции. Понятие педагогического общения. Отечественные педагоги об общении. Структура педагогического общения. Стили общения педагога. Общение: наука и искусство. Понятие педагогического такта. Воспитательный эффект. Требования педагогического такта. Сложность раскрытия сущности педагогического такта. Понятие «педагогического такта». Высказывание К.Д. Ушинского о педагогической тактике. Проявление педагогического такта в поведении педагога. Педагогический такт на паре. Конфликты студентов с педагогами, анализ конфликта. Выражение такта в поведении педагога. Интересное исследование Б.Г. Ананьевым. Самостоятельная работа педагога. Такт и тактика. Проявление такта в различных тональностях. Разные формы общения. Выбор тактики в общении. Уровень общения. Ролевые позиции: «пристройка сверху», «пристройка снизу», «пристройка рядом». Условия овладения педагогическим тактом.	
7. Культура речи педагога	Речь и коммуникативное поведение педагога. Формы и качества педагогической речи. Функции педагогической речи. Особенности речи педагога. Технологии совершенствования речи будущего педагога	
8. Технологии совершенствования искусства устного и публичного выступления	Основы ораторского искусства. Оратор и его речь. Этапы и основные приёмы подготовки устного публичного выступления. Коммуникативные техники оптимизации речевого взаимодействия	
9. Технологии организации педагогического взаимодействия	Культура общения преподавателя и студента (учащегося). Культура в педагогической деятельности. Убеждение и внушение в педагогическом процессе. Техника убеждения и внушения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.	

10.	Технологии разрешения педагогических конфликтов	Управление конфликтным взаимодействием. Разрешение коллективных трудовых конфликтов. Переговоры как метод разрешения конфликтов. Переговоры в экстремальных условиях.	
-----	---	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Педагогическое мастерство и его значение	Педагогическое мастерство как часть педагогического искусства. Сущность профессионализма: профессиональная компетентность, профессиональное мастерство, квалификация, профессионализация, профессиональное становление, профессиональное самоопределение, профессиональная готовность, профессиональная направленность, профессиональная подготовка, профессиональное самосовершенствование, профессиональная адаптация, профессиональная пригодность, профессиональная идентификация. Внешние и внутренние показатели педагогического мастерства.	Т
2.	Содержание педагогического мастерства, пути его формирования	Пути формирования и реализация педагогического мастерства. Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства - важнейший компонент! педагогического мастерства	Т
3.	Мастерство педагогического управления.	Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции Цель занятия: формирование представлений о возможности управления, рабочим самочувствием, способах его создания; ознакомление с элементами техники аутогенной тренировки; воспитание потребности заниматься психофизической саморегуляцией. Оборудование: слайдовая музыкальная программа для релаксации, магнитная запись фрагмента сеанса АТ, плакаты с изречениями о возможностях саморегуляции. Опорные понятия: самочувствие, рабочее самочувствие педагога, саморегуляция, мышечный зажим, релаксация, самовнушение, аутогенная тренировка, музыкотерапия, библиотерапия,	Р

		<p>трудотерапия, имитационная игра, мажор. План занятия</p> <p>1. Проверка теоретических знаний. 2. Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия.</p> <p>3. Упражнения на снятие мышечного напряжения, внушение в состоянии релаксации.</p> <p>4. Коллективное составление программы самовнушения.</p> <p>5. Микропреподавание. Управление собой в ситуации «Дети, давайте поговорим о...»</p> <p>Ход занятия</p> <p>I. Проверка теоретических знаний</p> <p>1. Какие примеры из личного опыта (педагогического, житейского) показывают важность умения управлять собой?</p> <p>2. Зачем педагогу умение владеть собой? (Мысли А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского по этому поводу. Собственные доказательства.)</p> <p>3. Каковы способы саморегуляции самочувствия учителей?</p> <p>4. Роль аутогенной тренировки в деятельности, ее сущность. 5. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.</p> <p>II. Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия</p>	
4.	Мастерство педагога в управлении образовательным процессом	<p>Инновационные формы организации учебного процесса</p> <p>Цель занятия: формирование представлений о возможности (применения инновационных форм в педагогическом процессе; ознакомление с элементами техники организации различных инновационных форм организации учебного процесса;) Опорные понятия: Инновация, форма организации, учебный процесс., приём метод. План занятия:</p> <p>1. Проверка теоретических знаний.</p> <p>2. Выполнение упражнений на овладение элементами техники организации деловой игры как инновационной формы организации педагогического процесса.</p> <p>3. Демонстрация фрагментов занятий с использованием инновационных форм организации учебного процесса</p>	
5.	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	<p>Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности</p> <p>Цель занятия: опираясь на принципы системы К.С. Станиславского, научиться анализировать педагогическое действие в учебно-воспитательном процессе; развивать педагогические умения эмоционального воздействия на учащихся, мобилизации их</p>	

		<p>внимания. Оборудование: кинофильм о системе К.С. Станиславского, грамзаписи его выступлений, слайды из микрофильмов. Тексты произведений К.С. Станиславского («Моя жизнь в искусстве», «Работа актера над собой»), А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского.</p> <p>Фрагменты видеозаписей конкурсов по педагогическому мастерству, практических занятий студентов по темам «Убеждение», «Внушение в педагогическом процессе». План занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка теоретических знаний. 2. Упражнения на формирование умений коллективной творческой работы. 3. Упражнения на развитие восприятия и наблюдательности, смелости и непосредственности. 4. Микропреподавание. Формирование умений наблюдать и воспроизводить психическое состояние человека. 	
6.	Мастерство педагогического общения	<p>Мастерство педагогического общения Целью занятия является: оптимизация рефлексивных навыков и навыков самоанализа План занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка теоретических знаний. 2. Выполнение диагностических тестов на определение характерологических черт /темперамент, акцентуации, самоконтроль, наличие коммуникативных организаторских, волевых способностей/ 3. Составление автопортрета личности. 4. Разработка индивидуальной программы развития. 	
7.	Культура речи педагога	<p>Культура речи педагога</p> <p>Целью занятия является: понимание особенностей устной речи; выявление основных характеристик диалогической и монологической речи, своеобразия функционально- смысловых типов речи; ознакомление с основными характеристиками каждого функционального стиля.</p> <p>Анализ различных видов ораторской речи Список вопросов для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развлекательная речь и её роль в педагогическом общении 2. Техники и приёмы развлекательной речи 3. Информационная речь 4. Требования которым она должна отвечать: 5. Воодушевляющая речь и её роль в педагогическом общении 6. Виды агитационных речей 7. Убеждающая речь 	
8.	Технологии совершенствования искусства устного и	<p>Культура внешнего вида преподавателя Цель занятия: осознание специфики педагогических</p>	

	публичного выступления	<p>функций внешнего вида преподавателя, развитие первоначальных умений управлять внешним видом как средством педагогического воздействия, стимулирование потребности в повышении уровня культуры внешнего вида. Оборудование: рисунки, слайды, таблицы. Опорные понятия: внешний вид преподавателя, эстетическая выразительность внешнего вида. План занятия</p> <p>1. Проверка теоретических знаний. 2. Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки. 3. Микропреподавание. Формирование умений и навыков организации внешнего вида в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса. Ход занятия</p> <p>I. Проверка теоретических знаний.</p> <p>1. Особенности восприятия личности учителя учениками. Понятие культуры внешнего вида преподавателя.</p> <p>2. А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида педагога и требованиях к нему.</p> <p>3. Характеристика компонентов внешнего облика преподавателя, влияющих на восприятие его личности обучающимися (осанка, походка, поза, жесты, одежда).</p> <p>4. Способы организации внешнего вида преподавателя.</p>	
9.	Технологии организации педагогического взаимодействия	Технология и структура и этапы педагогического общения. Стили коммуникативного взаимодействия. Убеждение и внушение как основные методы воздействия учителя на ученика.	
10.	Технологии разрешения педагогических конфликтов	Педагогическое разрешение конфликтов Целью занятия является понимание основных компонентов диагностики и конструктивного реагирования в конфликте	

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Изучение теоретического	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Технология совершенствования педагогического мастерства», утвержденные кафедрой педагогического и

	материала по теме занятия. Работа с учебной литературой. изучение теории	филологического образования, протокол № 1 от 30.08. 2017 г.
2	решение ситуаций по темам занятий	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Технология совершенствования педагогического мастерства», утвержденные кафедрой педагогического и филологического образования, протокол № 1 от 30.08. 2017 г.
3	подготовка к зачету или экзамену	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Технология совершенствования педагогического мастерства», утвержденные кафедрой педагогического и филологического образования, протокол № 1 от 30.08. 2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-4 Способен проектировать и планировать образовательный процесс на основе ФГОС дошкольного образования с учетом возрастных закономерностей развития детей и индивидуальных особенностей каждого ребенка	ИПК-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными установками; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения. ИПК-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях	Тест по теме Практическая работа	Вопрос на экзамене 1-13

		<p>включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психологопедагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети- мигранты, дети- сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p> <p>ИПК-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом)</p>		
--	--	--	--	--

		мониторинг личностных характеристик.		
--	--	--------------------------------------	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Примерный перечень вопросов и заданий

Темы рефератов и докладов

1. Концепции непрерывного образования личности, авторы: В.Г. Онушкин, Е.П. Тонконогая, И.С. Архангельский, Е.П.Белозерцев, В.П. Беспалько, И.А.Зимняя, И.В. Котов, Е.Н. Шиянов и др.
2. Концепции развития творческой личности, авторов: Д.Б.Богоявленской, И.П.Калошина. В.Курбатова, . А.В.Петровского, К.Роджерса, А.Маслоу.
3. Технологии повышения квалификации:
 - Рефлексивные технологии: технология портфолио, кейс - технологии, метод проектов;
 - Игровые технологии;
 - Web технология - вебинар;
 - Мультимедиа технологии;
 - Кластерные технологии

Вопросы для подготовки к экзамену

- 1.Сущность и структура педагогического мастерства.
- 2.Взаимобусловленность понятий педагогического искусства и педагогического мастерства.
- 3.Педагогическое мастерство как система.
- 4.Гуманистическая направленность личности педагога.
- 5.Профессиональные и личностные качества педагога -мастера.
- 6.Компоненты педагогической культуры
- 7.Сущность понятия «педагогические способности».
- 8.Главные группы педагогических способностей в исследованиях Н.В.Кузьминой, Л.М.Митиной, И.А.Зимней, Л.А.Григорович, И.П.Подласыго и др. учёных.
- 9.Четырехкомпонентная модель педагогических способностей (системные, структурные, псевдопрогнозирующие, прогностические). Характеристика каждой компоненты.
10. Трехуровневая структура главных компонентов педагогических способностей (рефлексивная, дидактическая, управленческая).
- 11.Педагогическое мастерство в решении педагогических задач. Сущность и специфика педагогической задачи.
- 12.Сущность и основные компоненты педагогического искусства.
- 13.Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.
- 14.Эстетические чувства - важнейший компонент педагогического мастерства.
- 15.Мастерство педагога профессиональное управление педагогической деятельностью.
- 16.Специфика педагогической деятельности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
- 17.Педагогическое управление. Общие принципы и формы управления педагогическими системами.
- 18.Показатели мастерства педагога в решении педагогических задач.
- 19.Организация взаимодействия в педагогическом процессе.
- Дидактика и педагогическое мастерство педагога.
- 20.Профессиональные конфликты. Опыт предупреждения и регулирования конфликтов в ОУ.
- 21.Профессиональная подготовленность и профессиональное мастерство учителя

22. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально -значимые качества педагога
23. Имидж педагога. Компоненты структуры имиджа. Личностная программа создания и корректирования имиджа.
24. Личностный и профессиональный рост, культура самосовершенствования преподавателя.
25. Артистизм в педагогике. Сущность педагогического артистизма, его структура.
26. Профессионально-значимые качества педагога. Эмпатия и толерантность.
27. Педагогическая рефлексия, этика, эстетика.
28. Эмоционально-коммуникативные аспекты педагогического творчества. Педагогическая режиссура.
29. Коммуникативные психотехники общения.
30. Технология педагогического требования, педагогической оценки и положительного подкрепления.
31. Педагогическое общение. Функции и составляющие элементы понятия «техника педагогического общения»?
32. Вербальные техники общения (монологовые, диалоговые, публичные)
33. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика современного педагога.
34. Педагогическое искусство.
35. Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием.
36. Невербальные средства и техники общения (кинестические, проксемические, такесические, пара- и экстралингвистические)
37. Способы эффективного взаимодействия при ведении деловых переговоров, решении групповых задач в конфликтной ситуации
38. Этика поведения при участии в культурно-массовых мероприятиях.
39. Цели, задачи и методы психодиагностики коммуникативной компетентности педагога
40. Модели взаимодействия в педагогическом процессе.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять практический материал, иллюстрируя его примерами.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по практическому материалу, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Кандаурова, Анна Валерьевна. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля : учебное пособие для вузов / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 255 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/456297> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11176-7. - Текст : электронный.
2. Турик, Людмила Андреевна. Педагогические технологии: дебаты : учебное пособие для вузов / Л. А. Турик, Д. П. Ефимченко ; под общей редакцией Л. А. Турик. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 184 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/456050> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-10826-2. - Текст : электронный.
3. Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 261 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392> . – ISBN 978-5-4499-0066-1. – DOI 10.23681/429392. – Текст : электронный.
4. Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 261 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>. – ISBN 978-5-4499-0067-8. – DOI 10.23681/364342. – Текст : электронный.
 5. Околелов, О.П. Искусственный интеллект и инновационные педагогические средства в образовании : монография / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 181 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572444>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0776-9. – Текст : электронный.
 6. Задорина, Оксана Сергеевна. Индивидуальность педагога : учебное пособие для вузов / О. С. Задорина ; Тюмен. гос. ун-т. - 2-е изд., стер. - Москва : Юрайт, 2019. - 111 с. - <https://biblio-online.ru/viewer/individualnost-pedagoga-437334#page/1> .
 7. Плаксина, Ирина Васильевна. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / И. В. Плаксина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 163 с. : табл. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 108-114. - ISBN 978-5-534-00264-5 : 458 р. 70 к.

5.2. Периодическая литература

1. Вопросы образования. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/80288>
2. Педагогика. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598>
3. Вестник Московского университета. Педагогическое образование. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9245>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ». - URL: <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». - URL: www.biblioclub.ru
3. ЭБС «ZNIANIUM.COM». - URL: www.znanium.com
4. ЭБС «ЛАНЬ». - URL: <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

Web of Science (WoS). - URL: <http://webofscience.com/>

Scopus. - URL: <http://www.scopus.com/>

ScienceDirect. - URL: www.sciencedirect.com

Журналы издательства Wiley. - URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru/>

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН. - URL: <http://archive.neicon.ru>

Базы данных компании «Ист Вью». - URL: <http://dlib.eastview.com/>

Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда. - URL:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>

Springer Journals. - URL: <https://link.springer.com/>

Springer Nature Protocols and Methods

<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

Springer eBooks. - URL: <https://link.springer.com/>

"Лекториум ТВ". - URL: <http://www.lektorium.tv/>

Университетская информационная система РОССИЯ. - URL: <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка. - URL: (<http://cyberleninka.ru/>)
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. - URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование". - URL: <http://www.edu.ru/>
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". - URL: <http://window.edu.ru/>;
5. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/>;
6. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/>;
7. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы. - URL: http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety
8. Нормативные правовые акты в Российской Федерации. - URL : <http://pravo.minjust.ru/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций. URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>
2. Электронная библиотека НБ КубГУ (Электронный каталог). - URL:<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

6.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Согласно письма Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Система обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических (лабораторных) занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Конспектирование лекций – сложный вид аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Подготовка к лабораторным занятиям и практикумам носит различный характер, как по содержанию, так и по сложности исполнения. Проведение прямых и косвенных измерений предполагает детальное знание измерительных приборов, их возможностей, умение вносить своевременные поправки для получения более точных результатов. Многие лабораторные занятия требуют большой исследовательской работы, изучения дополнительной научной литературы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала.

Защита лабораторных работ должна происходить, как правило, в часы, отведенные на лабораторные занятия. Студент может быть допущен к следующей лабораторной работе только в том случае, если у него не защищено не более двух предыдущих работ.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеоманитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);

<p>учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>(тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: ученические столы, стулья, ноутбуки, выход в интернет, персональный компьютер.</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 309)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	

