МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Т. А. Хагуров
подпись
«_28_» _____ 20_21_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.02 КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО (ПРАКТИКУМ)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Прикладная филология
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Креативное письмо (практикум)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
Ю.Г. Пастушенко, к.ф.н., доц. .

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Креативное письмо (практикум)» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.

подпись

Рецензенты:

Новикова Ю.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры.

Татаринова Л.Н., доктор филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Креативное письмо (практикум)» является обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

1.2 Задачи дисциплины

- выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов: эссе, реферата, обзора;
- выработка приемов создания художественной текста;
- отработка навыков редактирования текстов различных типов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Креативное письмо (практикум)» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Филология (Прикладная филология)» в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина связана с изученными прежде курсами «Редактирование, аннотация и перевод текстов массовой коммуникации» и «Филологический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации» и «Введение в теорию речевого воздействия».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий.	
ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися.	Знать основы риторики, психологии и педагогики, необходимые в воспитательной работе с обучающимися при решении креативных задач.
	Умеет использовать знание основы риторики, психологии и педагогики, необходимые в воспитательной работе с обучающимися при решении креативных задач.
	Владеть приемами риторики, психологии и педагогики, необходимые в воспитательной работе с обучающимися при решении креативных задач.
ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	Знает принципы формирования и приемы проведения различных мероприятий, направленных на популяризацию филологических знаний
	Умеет разрабатывать, планировать и проводить мероприятия, направленные на популяризацию филологических знаний

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеть основными приемами и методами разработки, планирования и проведения мероприятий, направленных на популяризацию филологических знаний
ИПК-6.3. Организует и проводит профориентационные мероприятия.	Знает принципы формирования и приемы проведения различных профориентационных мероприятий
	Умеет разрабатывать, планировать и проводить различные профориентационные мероприятия
	Владеть основными приемами и методами разработки, планирования и проведения профориентационных мероприятий
ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах	
ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает основы проектной деятельности в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах
	Умеет разрабатывать проекты креативного характера для образовательных, научных и культурно-просветительских организаций
	Владеет основами управления проектами креативного характера для образовательных, научных и культурно-просветительских организаций
ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы управления проектами креативного характера в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях
	Умеет реализовывать проекты креативного характера для образовательных, научных и культурно-просветительских организаций
	Владеет принципами управления и мониторинга проектов креативного характера для образовательных, научных и культурно-просветительских организаций
ИПК-7.3. Применяет в проектной деятельности навыки осуществления маркетинговых стратегий.	Знает основы маркетинговых стратегий релевантных для проектов креативного характера
	Умеет строить проекты креативного характера с учетом маркетинговых стратегий.
	Владеет основами маркетинговых стратегий релевантных для проектов креативного характера
ПК-8. Способен создавать и редактировать тексты различных типов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	
ИПК-8.1. Создает тексты в соответствии с нормативными и отраслевыми требованиями, в том числе − для размещения на вебсайтах и в соцсетях, для	Знает основные принципы создания текстов различных жанров, базовые документы и правила, регулирующие размещение текстов в медийной сфере
	Умеет создавать тексты различных жанров

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
публикации в СМИ и выпуска в эфир.	Владеет приемами и техниками создания текстов различных жанров, в т. ч. для медийной сферы
ИПК-8.2. Применяет знания функциональной стилистики и теории речевой коммуникации при редактировании текстов.	Знает основы редактуры, функциональной стилистики и теории речевой коммуникации, необходимые для редактировании текстов различных жанров
	Умеет применять знания основ редактуры, функциональной стилистики и теории речевой коммуникации при редактировании текстов различных жанров
	Владеет навыками редактирования текстов различных жанров.
ИПК-8.3. Использует навыки креативного и аналитического письма.	Знает принципы создания художественных и нехудожественных текстов различного характера
	Умеет создавать художественные и нехудожественные текстов различного характера в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями
	Владеет приемами создания художественных и нехудожественных текстов различного характера в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	___		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	**34**	**34**			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия			-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	34	34	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	6	6	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	66	66	-	-	-

Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		1,8	1,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**34,2**	**34,2**			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	**Нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор, рерайт.**	24		10		18
2.	**Художественные тексты: рассказ**	12		20		48
3.	**Принципы критического анализа текста.**	24		4,2		7
	Всего:	108		34,2		73,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1	**Нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор, рерайт.**	Понятие о жанрах эссе, реферата, обзора, рерайта и смежных формах. Принципы создания текстов указанных жанров, этапы работы над текстами.	Реф., Эссе, Рер.
2	**Художественные тексты: рассказ**	Этапы работы над рассказом: осмысление сюжета и конфликта. Работа над стилем.	Рассказ.
3	**Принципы критического анализа и редактирования текста**	Принципы критического рассмотрения текстов. Редактирование и переработка созданных текстов. Содержание и структура рецензии.	Рец.

Лекционные занятия не предусмотрены.

1.3.1. Практические занятия

№	№ разд	Объем часов	Тема практического занятия	Форма тек. контр

1	1	2	Жанр эссе 1. Понятие о жанре эссе. 2. Выбор темы эссе. 3. Формулировка основного тезиса эссе.	
2	1	2	Жанр эссе 1.Подбор аргументов для эссе. 2.Композиция эссе, система организации аргументов.	
3	1	2	Жанр эссе 1. Работа над частями. 2. Представление начального варианта эссе. 3. Критика и редактирование эссе	Эссе
4	1	2	Рерайт 1. Понятие о рерайте. Принципы рерайта. 2. Практическая работа по написанию рерайта.	
5	1,3	2	Рерайт 1. Практическая работа по написанию рерайта. 2. Критика и редактирование работы	Рерайт
6	1	2	Реферат 1. Принципы реферирования текста. 2. Структура реферата.	
7	1	2	Реферат Защита реферата.	Реферат
8	1	2	Обзор 1. Определение темы обзора. 2. Составление плана учебного обзора	
9	1	2	Обзор 1.Представление обзора. 2. Работа над стилем и композицией обзора.	Обзор
10	2	2	Рассказ 1. Закономерности сюжетного строения рассказа. 2. Восстановление сюжета произведения.	
11	2	2	Рассказ 1. Анализ рассказа 2.Воссоздание сюжетной схемы. 3. Воссоздание проблемной ситуации рассказа в новых условиях.	
12	2	2	Рассказ 1.Персонажи. 2.Детали.	
13	2	2	Рассказ 1. Представление первоначального варианта рассказа. 2. Критика.	Рассказ
14	2	2	Рассказ 1. Работа над стилем. 2. Представление окончательного варианта.	Рассказ

15.	3	2	1. Принципы критического прочтения текста 2. Рецензирование	
16.	3	2	1. Рецензирование эссе 2.Обсуждение рецензий.	Рецензия
17	3	2	1. Рецензирование рассказа 2. Обсуждение рецензий	Рецензия

Курсовой проект не предусмотрен

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Написание реферата	Методические рекомендации по написанию реферата, утвержденные кафедрой _____, протокол № __ от _____ г.
2	Написание эссе	Методические рекомендации по написанию эссе утвержденные кафедрой _____, протокол № _ от ___ г.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 2,3,8), моделированием профессиональных ситуаций (№ 4,5), работа в команде (№ 6,7,9), тематическая дискуссия (№ 1,7).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, составление креативных текстов и их обсуждение, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками и т.п.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

По каждому разделу практикума студенты выполняют письменные самостоятельные работы, связанные с тематикой занятий. Темы работ студенты формулируют самостоятельно под руководством преподавателя. Все работы пересылаются на электронный адрес преподавателя и возвращаются студентам с соответствующей правкой. Для промежуточной аттестации – контрольные вопросы к зачету.

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме письменных заданий и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

		Результаты обучения	Наименование оценочного средства

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	(в соответствии с п. 1.4)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися.	Знать основы риторики, психологии и педагогики, необходимые в воспитательной работе с обучающимися при решении креативных задач.	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Умеет использовать знание основы риторики, психологии и педагогики, необходимые в воспитательной работе с обучающимися при решении креативных задач.	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Владеть приемами риторики, психологии и педагогики, необходимые в воспитательной работе с обучающимися при решении креативных задач.	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
2	ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	Знает принципы формирования и приемы проведения различных мероприятий, направленных на популяризацию филологических знаний	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Умеет разрабатывать, планировать и проводить мероприятия, направленные на популяризацию филологических знаний	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Владеть основными приемами и методами разработки, планирования и проведения мероприятий, направленных на популяризацию филологических знаний	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
3	ИПК-6.3. Организует и проводит профориентационные мероприятия.	Знает принципы формирования и приемы проведения различных профориентационных мероприятий	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Умеет разрабатывать, планировать и проводить различные профориентационные мероприятия	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Владеть основными приемами и методами разработки, планирования и проведения профориентационных мероприятий	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету

4	ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает основы проектной деятельности в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Умеет разрабатывать проекты креативного характера для образовательных, научных и культурно-просветительских организаций	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Владеет основами управления проектами креативного характера для образовательных, научных и культурно-просветительских организаций	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
5	ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы управления проектами креативного характера в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Умеет реализовывать проекты креативного характера для образовательных, научных и культурно-просветительских организаций	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Владеет принципами управления и мониторинга проектов креативного характера для образовательных, научных и культурно-просветительских организаций	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
6	ИПК-7.3. Применяет в проектной деятельности навыки осуществления маркетинговых стратегий.	Знает основы маркетинговых стратегий релевантных для проектов креативного характера	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Умеет строить проекты креативного характера с учетом маркетинговых стратегий.	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Владеет основами маркетинговых стратегий релевантных для проектов креативного характера	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
7	ИПК-8.1. Создает тексты в соответствии с нормативными и отраслевыми	Знает основные принципы создания текстов различных жанров, базовые документы и правила, регулирующие	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету

	требованиями, в том числе − для размещения на вебсайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.	размещение текстов в медийной сфере		
		Умеет создавать тексты различных жанров	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Владеет приемами и техниками создания текстов различных жанров, в т. ч. для медийной сферы	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
8	ИПК-8.2. Применяет знания функциональной стилистики и теории речевой коммуникации при редактировании текстов.	Знает основы редактуры, функциональной стилистики и теории речевой коммуникации, необходимые для редактировании текстов различных жанров	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Умеет применять знания основ редактуры, функциональной стилистики и теории речевой коммуникации при редактировании текстов различных жанров	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Владеет навыками редактирования текстов различных жанров.	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
9	ИПК-8.3. Использует навыки креативного и аналитического письма.	Знает принципы создания художественных и нехудожественных текстов различного характера	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Умеет создавать художественные и нехудожественные текстов различного характера в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету
		Владеет приемами создания художественных и нехудожественных текстов различного характера в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	Письменные задания по теме	Вопросы к зачету

Примерные письменные задания

1. Угадать концовку рассказа, имея его предшествующий текст.

2. Создать профиль взрослого персонажа.

3. Создать профиль детского персонажа.

4. Угадать страхи героя по описанию его поведения.

5. Развить ситуацию из предложенных на выбор обстоятельств.

6. Найти недосказанные места в рассказе.

7. Написать предшествующую сюжету историю.

8. Изменить точку зрения в истории.

Вопросы к зачету по дисциплине

«Практикум креативного письма»

1. Цель письменного текста. Адресация. Понятие «креативность», «креативное письмо». Принципы и средства креативности.
2. Функциональные стили. Жанры. Специфика написания текстов разных стилей.
3. Тема письменного изложения. Логика текста. Причинно-следственные связи. Аргументация Определение и выбор источников для составления текста. Композиция в письменном изложении. Различные типы построения текста.
4. Автор в тексте. Демонстрация авторских стратегий и «скрытый автор».
5. Приемы подготовки к написанию текста. Работа над структурой текста. Название и первая фраза. Финал и последняя фраза в тексте.
6. Приемы и техники лингвистического и экстралингвистической креативности. Скрытые цитаты как способ социокультурной маркировки текста.
7. Специфика написания текстов официально-делового стиля. Виды деловых писем. Автобиография. Резюме.
8. Специфика написания текстов научного стиля. Реферат. Аннотация. Научный обзор. Отзыв.
9. Специфика написания текстов публицистического стиля. Эссе. Интервью. Репортаж.
10. Создание рекламного текста (адресация рекламы, креолизированный текст, жанрово-стилевые разновидности рекламного текста, смерть автора, открытая и скрытая реклама).
11. Специфика написания текстов художественного стиля.
12. Принципы критического прочтения текста. Рецензирование.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература

1. Аннушкин, В. И. Практикум по креативному письму : учебное пособие / В. И. Аннушкин. — Москва : ФЛИНТА, 2019.
URL: https://e.lanbook.com/book/119133 (дата обращения: 02.07.2021).
2. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85917.
3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628 (28.02.2018).
4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов. — Москва : 2021. URL: https://urait.ru/bcode/481948 (дата обращения: 02.07.2021).).

5.2 Дополнительная литература

1. Кутырев, В.А. Философия постмодернизма : научно-образовательное пособие для магистров и аспирантов гуманитарных специальностей / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044 (28.02.2018)
2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. https://biblio-online.ru/book/B3A25968-D2E3-4C5C-B6BD-869070208EE9
3. 2. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум М.,ФЛИНТА, 2017.

4. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. М., Академия. 2006. (65 экз) http://212.192.134.46/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1
5. Плеханова Т. Ф. Дискурс-анализ текста. М., ТетраСистемс. 2011.
6. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374 (28.02.2018).

7. Пятигорский, А.М. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа. - Москва : Языки русской культуры, 1996. - 288 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211523(28.02.2018)
8. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 950 с. - ISBN 978-5-94865-276-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238 (17.01.2018).
9. Мукаржовский, Я. Структуральная поэтика / Я. Мукаржовский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996.
10. Мазин, В.А. Субъект Фрейда и Деррида / В.А. Мазин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 256 с.[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74998(28.02.2018).
11. Маньковская, Н.Б. "Париж со змеями" (Введение в эстетику постмодернизма) /. - Москва : ИФ РАН, 1995.[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63314 (28.02.2018).
12. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста [Текст] - М. : Искусство, 1970.
13. Барт, Р. Миф сегодня / Р. Барт. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 115 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220 (28.02.2018).
14. Барт, Ролан.S/Z. - 3-е изд. - М. : Академический Проект, 2009.

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы. http://magazines.russ.ru/voplit/
2. Новое литературное обозрение. http://magazines.russ.ru/nlo/
3. Русская литература. http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82

6. Интернет-ресурсы

1. Базы данных по энциклопедиям, библиографическая информация: http:// www.encyclopedia.ru
2. Библиотека Гумер – Гуманитарные науки: http://www.gumer.info
3. Журнал Филология: http:// www.rvb.ru/philologica
4. Информационно-образовательный портал: http://audiorum.ru
5. Филология и лингвистика: http://www.filologia.ru

7. Методические указания и материалы по видам занятий

Самостоятельная работа предполагает обсуждение вопросов, представленных на лабораторных занятиях и написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:
- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8. 1. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

На всех компьютерах установлено следующее лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (Excel, Word, PowerPoint, Access), ABBYY Lingvo 12, ABBYY Finereader, Internet Explorer, ESET NOD32 Antivirus, AdobeReader.

8.2. Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательногопроцесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения учебного процесса по данной дисциплине в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	*Аудитория 335*	*Проектор, экран*
2.	*Аудитория 331*	*Проектор, экран*
3.	*Аудитория 332*	*16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети.*

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	*оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения*

«Незачтено»	*оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи*

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Основная литература

1. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85917.

2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. https://biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E

3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628 (28.02.2018).

4. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛО, 2014. - Вып. CXII. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445 (17.01.2018).

5.2 Дополнительная литература

1. Кутырев, В.А. Философия постмодернизма : научно-образовательное пособие для магистров и аспирантов гуманитарных специальностей / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044 (28.02.2018)

2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. https://biblio-online.ru/book/B3A25968-D2E3-4C5C-B6BD-869070208EE9
3. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум М.,ФЛИНТА, 2017.
4. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. М., Академия. 2006. (65 экз) http://212.192.134.46/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1
5. Плеханова Т. Ф. Дискурс-анализ текста. М., ТетраСистемс. 2011.
6. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374 (28.02.2018).
7. Пятигорский, А.М. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа. - Москва : Языки русской культуры, 1996. - 288 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211523(28.02.2018)
8. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 950 с. - ISBN 978-5-94865-276-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238 (17.01.2018).
9. Мукаржовский, Я. Структуральная поэтика / Я. Мукаржовский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996.
10. Мазин, В.А. Субъект Фрейда и Деррида / В.А. Мазин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 256 с.[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74998(28.02.2018).
11. Маньковская, Н.Б. "Париж со змеями" (Введение в эстетику постмодернизма) /. - Москва : ИФ РАН, 1995.[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63314 (28.02.2018).
12. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста [Текст] - М. : Искусство, 1970.
13. Барт, Р. Миф сегодня / Р. Барт. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 115 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220 (28.02.2018).
14. Барт, Ролан.S/Z. - 3-е изд. - М. : Академический Проект, 2009.

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы. http://magazines.russ.ru/voplit/
2. Новое литературное обозрение. http://magazines.russ.ru/nlo/
3. Русская литература. http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82

6. Интернет-ресурсы

1. Базы данных по энциклопедиям, библиографическая информация: http:// www.encyclopedia.ru
2. Библиотека Гумер – Гуманитарные науки: http://www.gumer.info
3. Журнал Филология: http:// www.rvb.ru/philologica
4. Информационно-образовательный портал: http://audiorum.ru
5. Филология и лингвистика: http://www.filologia.ru

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. Лекториум ТВ http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс − справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru

2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 7. Методические указания и материалы по видам занятий

Самостоятельная работа предполагает обсуждение вопросов, представленных на лабораторных занятиях и написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:
- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в

		соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем

	информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.	Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных

ресурсам и каталогам, к. А213)	коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Креативное письмо (практику)»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»,
профиль «Прикладная филология»

Дисциплина Б1.В.01.02 «Креативное письмо (практикум)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Дисциплина направлена на овладение студентами практического навыка создания различных функциональных и жанровых типов текста. Цели и задачи дисциплины актуальны для реализации профессиональных компетенций будущей практической деятельности филолога.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках заданий для практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Данная рабочая учебная программа выполнены на высоком профессиональном уровне и позволяют сформировать необходимые компетенции у бакалавров.

Данная рабочая программа является полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО и ООП и обеспечивает решение учебной задачи освоения бакалаврами общих и профессиональных компетенций. Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Креативное письмо (практикум)» бакалаврам, обучающимся по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Прикладная филология».

Канд. филол. наук, доц. кафедры
русского и иностранных языков
и литературы КГИК В.Ю. Новикова

Подпись заверяю

Начальник
отдела кадров КГИК
Е.Г. Рудман
«__» _____ г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «Креативное письмо (практикум)»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
профиль «Прикладная филология»

Дисциплина Б1.В.01.02 «Креативное письмо (практикум)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Содержание разделов РПД свидетельствует о соответствии современному уровню требований к исследованию научного материала.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках лекционных и практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется оптимальным. Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов обеспечивают отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Структура и содержание данной РПД соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС ВО, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ, и отвечают целям ООП ВО по направлению 45.03.01 «Филология» (профиль «Прикладная филология»).

Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Креативное письмо (практикум)» бакалаврам, обучающимся по направлению 45.03.01 «Филология» профиль «Прикладная филология».

Д-р. филол. наук,
проф. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ  Л.Н. Татаринова