

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т. А. Хагуров

подпись

« 28 » 05 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.04 «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):
Ю.Г. Пастушенко, доцент,
канд. филол. наук



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.04 «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины:

обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.02.04 «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (Русский язык и литература) в 5-м учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Основы теории литературы». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» непосредственно связана с курсами «Научные методы литературоведческих исследований» и «Лингвистический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (драматические жанры): практикум» и «Теория литературы».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	
ИПК-4.1. Знает образовательный стандарт и программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.	Знает программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.
	Умеет разрабатывать программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.
	Владеет навыками разработки программ по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.
ИПК-4.2. Под руководством наставника (преподавателя) подготавливает и проводит учебное (урок) и внеучебное занятие по филологическим предметам.	Знает основы принципов подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе
	Умеет подготавливать и проводить учебные и внеучебные занятия по литературе
	Владеет приемами подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-4.3. Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин.	Знает психолого-педагогические основы преподавания литературы.
	Умеет использовать знания педагогики и психологии в преподавании литературы
	Владеет психолого-педагогические основы преподавания литературы
ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий.	
ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися	Знает основы риторики и психолого-педагогические навыки, необходимые в воспитательной работе с обучающимися
	Умеет применять знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися
	Владеет приемами воспитательной работы с обучающимися
ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	Знает принципы планирования и организации распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).
	Умеет организовывать мероприятия для распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).
	Владеет приемами планирования и организации распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).
ИПК-6.3. Организует и проводит профориентационные мероприятия.	Знает принципы организации и проведения профориентационных мероприятий
	Умеет организовывать и проводить профориентационные мероприятия
	Владеет методикой принципов организации и проведения профориентационных мероприятий
ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах	
ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы разработки культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Умеет разрабатывать культурно-просветительские проекты в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Владеет навыками разработки культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы реализации культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Умеет реализовывать культурно-просветительские проекты в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической,

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Владеет навыками реализации культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
ИПК-7.3. Применяет в проектной деятельности навыки осуществления маркетинговых стратегий.	Знает основы маркетинговых стратегий
	Умеет применять основы маркетинговых стратегий при планировании культурно-просветительских и образовательных проектов
	Владеет принципами применения маркетинговых стратегий при планировании культурно-просветительских и образовательных проектов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	—		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	34	34			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия			-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	34	34	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	36	36	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	36	36	-	-	-
<i>Реферат</i>	-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	1,8	1,8	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	-	-			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-

	в том числе контактная работа	34,2	34,2			
--	--------------------------------------	-------------	-------------	--	--	--

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.		-	10		20,8
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.			8		16
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения			8		16
4.	Семиотический подход в интерпретации произведения			8		21
<i>Итого по дисциплине:</i>				34		73,8

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование практических работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Анализ сюжета и композиции рассказа. Архитектоника как значимый элемент строения произведения.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
2.	Композиция и смена точек зрения в тексте. Приемы и практика медленного чтения.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
3.	Анализ деталей и их роли в тексте.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
4.	Система персонажей.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
5.	Связь высших элементов текста с низшими. Ассимиляция одних смысловых рядов другими	Эссе. Устные ответы на вопросы.
6.	Выявление бинарных оппозиций в тексте рассказа.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
7.	Соотнесение бинарных пар как элемент структуры художественного произведения.	Эссе. Устные ответы на вопросы.
8.	Темпоральные и спатальные характеристики художественного текста	Эссе. Устные ответы на вопросы.
9.	Сингулярности как структурные характеристики художественного текста	Эссе

10.	Мифоцентрические интерпретации классических текстов	Эссе. Устные ответы на вопросы.
11.	Представления о мифе в постструктуралистской поэтике	Эссе. Устные ответы на вопросы.
12.	Архетипы и их выявление в тексте	Эссе. Устные ответы на вопросы.
13.	Анализ рассказа с точки зрения мифокритики	Эссе
14.	Денотация и коннотация	Эссе. Устные ответы на вопросы.
15.	Коды текста	Эссе. Устные ответы на вопросы.
16.	Приемы деконструкции в анализе текста	Эссе. Устные ответы на вопросы.
17.	Итоговое занятие	Вопросы к зачету

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум»

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
4	Презентация	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (занятия № 5, 9, 13, 18), работа в команде (№ 1,6,10, 14), тематическая дискуссия (№5, 9, 13, 18).

Используемые приемы: элементы лекционного изложения, дискуссия, обсуждение составленных студентами эссе, демонстрация и разбор текстов, написанных известными литературоведами, работа с Интернет-источниками и т.п.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-4.1. Знает образовательный стандарт и программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.	Знает программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет разрабатывать программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет навыками разработки программ по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
2	ИПК-4.2. Под руководством наставника (преподавателя) подготавливает и проводит учебное (урок) и внеучебное занятие по филологическим предметам.	Знает основы принципов подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет подготавливать и проводить учебные и внеучебные занятия по литературе	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет приемами подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
3	ИПК-4.3. Владеет психолого-педагогическими основами преподавания	Знает психолого-педагогические основы преподавания литературы.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i> <i>Круглый стол</i>	<i>Вопросы к зачету</i>

	филологических дисциплин.	Умеет использовать знания педагогики и психологии в преподавании литературы	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет психолого-педагогические основы преподавания литературы	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
4	ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися	Знает основы риторики и психолого-педагогические навыки, необходимые в воспитательной работе с обучающимися	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе)</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет применять знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет приемами воспитательной работы с обучающимися	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
5	ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	Знает принципы планирования и организации распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе Реферат</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет организовывать мероприятия для распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет приемами планирования и организации распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
6	ИПК-6.3. Организует и проводит профориентационные мероприятия.	Знает принципы организации и проведения профориентационных мероприятий	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет организовывать и проводить профориентационные мероприятия	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет методикой принципы организации и проведения профориентационных мероприятий	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
7	ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массовой, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы разработки культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>

	коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Умеет разрабатывать культурно-просветительские проекты в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет навыками разработки культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
8	ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массовой, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает принципы реализации культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет реализовывать культурно-просветительские проекты в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет навыками реализации культурно-просветительских проектов в образовательных, культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
9	ИПК-7.3. Применяет в проектной деятельности навыки осуществления маркетинговых стратегий.	Знает основы маркетинговых стратегий	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет применять основы маркетинговых стратегий при планировании культурно-просветительских и образовательных проектов	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Владеет принципами применения маркетинговых стратегий при планировании	<i>Вопросы для устного опроса по теме, разделу. Эссе</i>	<i>Вопросы к зачету</i>

		культурно-просветительских и образовательных проектов		
--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

По каждому разделу практикума студенты выполняют письменную самостоятельную работу в форме учебного эссе, связанную с тематикой занятий. Все работы пересылаются на электронный адрес преподавателя для оценивания. Примерные темы работ:

1. Роль деталей в формировании образности рассказа В. Набокова «Тяжелый дым».
2. Бинарные оппозиции и их роль в структуре рассказа И. Бунина «В Париже».
3. Архетипические образы в рассказе А. Платонова «Старик и старуха».
4. Коды и коннотации в рассказе С. Довлатова «Виноград».
5. История и современная практика медленного чтения.
6. Фокализация в рассказе «Знаки и символы» В. Набокова.
7. Понятие сингулярности в литературной критике Ж. Делеза.
8. Темпоральные характеристики лирической поэзии Тютчева.
- 9 Структурные особенности стихотворения «SILENTIUM!» Тютчева.

Примерные темы для обсуждения на круглом столе:

- 1.Идея архетипа, ее обоснованность и возможность современного применения.
- 2.Основные положения критической теории.

Вопросы к зачету по дисциплине «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум»:

1. Особенности сюжета и композиции рассказа.
2. Архитектоника как значимый элемент строения произведения.
3. Приемы и смысл медленного чтения.
4. Композиция эпического произведения.
5. Понятие о точке зрения в эпическом художественном произведении.
6. Понятие об уровнях текста.
7. Понятие о смысловых рядах текста.
8. Понятие об ассимиляции смысловых рядов.
9. Бинарные оппозиции в тексте.
10. Понятие о структуре художественного текста.
11. Темпоральные характеристики художественного текста.
12. Спациальные характеристики художественного текста.
13. Понятие о сингулярности в художественном тексте.
14. Основные положения мифопоэтики.
15. Понятие об архетипах.
16. Семиотические подходы в анализе текста.
17. Коды текста.
18. Коннотации и денотации текста.
19. Приемы деконструкции в анализе текста.
20. Связь различных подходов в анализе текста.

Оценка	Критерии оценивания по зачету
--------	-------------------------------

«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература

1. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.
2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E>

3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628> (28.02.2018).
4. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛЮ, 2014. - Вып. СХII. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445> (17.01.2018).

5.2 Дополнительная литература

1. Кутырев, В.А. Философия постмодернизма : научно-образовательное пособие для магистров и аспирантов гуманитарных специальностей / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044> (28.02.2018)
2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/B3A25968-D2E3-4C5C-B6BD-869070208EE9>
3. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум М.,ФЛИНТА, 2017.
4. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. М., Академия. 2006. (65 экз) <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
5. Плеханова Т. Ф. Дискурс-анализ текста. М., ТетраСистемс. 2011.
6. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374> (28.02.2018).
7. Пятигорский, А.М. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа. - Москва : Языки русской культуры, 1996. - 288 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211523>(28.02.2018)
8. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 950 с. - ISBN 978-5-94865-276-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238> (17.01.2018).
9. Мукаржовский, Я. Структуральная поэтика / Я. Мукаржовский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996.
10. Мазин, В.А. Субъект Фрейда и Деррида / В.А. Мазин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 256 с.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74998>(28.02.2018).
11. Маньковская, Н.Б. "Париж со змеями" (Введение в эстетику постмодернизма) /. - Москва : ИФ РАН, 1995.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63314> (28.02.2018).
12. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста [Текст] - М. : Искусство, 1970.
13. Барт, Р. Миф сегодня / Р. Барт. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 115 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220> (28.02.2018).
14. Барт, Ролан.S/Z. - 3-е изд. - М. : Академический Проект, 2009.

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы. <http://magazines.russ.ru/voplit/>
2. Новое литературное обозрение. <http://magazines.russ.ru/nlo/>
3. Русская литература. <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>

6. Интернет-ресурсы

1. Базы данных по энциклопедиям, библиографическая информация: <http://www.encyclopedia.ru>
2. Библиотека Гумер – Гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>

3. Журнал Филология: [http:// www.rvb.ru/philologica](http://www.rvb.ru/philologica)
4. Информационно-образовательный портал: <http://audiorum.ru>
5. Филология и лингвистика: <http://www.filologia.ru>

7. Методические указания и материалы по видам занятий

Самостоятельная работа предполагает обсуждение вопросов, представленных на лабораторных занятиях и написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8.1. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

На всех компьютерах установлено следующее лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (Excel, Word, PowerPoint, Access), ABBYY Lingvo 12, ABBYY Finereader, Internet Explorer, ESET NOD32 Antivirus, AdobeReader.

8.2. Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения учебного процесса по данной дисциплине в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Аудитория 335	Проектор, экран
2.	Аудитория 331	Проектор, экран
3.	Аудитория 332	16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети.

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
«Незачтено»	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Основная литература

1. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.
2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblionline.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEADB1E>
3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628> (28.02.2018).
4. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛЮ, 2014. - Вып. СХII. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445> (17.01.2018).

5.2 Дополнительная литература

1. Кутырев, В.А. Философия постмодернизма : научно-образовательное пособие для магистров и аспирантов гуманитарных специальностей / В.А. Кутырев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272044> (28.02.2018)
2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblionline.ru/book/B3A25968-D2E3-4C5C-B6BD-869070208EE9>
3. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум М.,ФЛИНТА, 2017.
4. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. М., Академия. 2006. (65 экз) <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>
5. Плеханова Т. Ф. Дискурс-анализ текста. М., ТетраСистемс. 2011.
6. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374> (28.02.2018).
7. Пятигорский, А.М. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа. - Москва : Языки русской культуры, 1996. - 288 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211523>(28.02.2018)
8. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 950 с. - ISBN 978-5-94865-276-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238> (17.01.2018).
9. Мукаржовский, Я. Структуральная поэтика / Я. Мукаржовский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996.
10. Мазин, В.А. Субъект Фрейда и Деррида / В.А. Мазин. - Санкт-Петербург : Алетей, 2010. - 256 с.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74998>(28.02.2018).
11. Маньковская, Н.Б. "Париж со змеями" (Введение в эстетику постмодернизма) /. - Москва : ИФ РАН, 1995.[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63314> (28.02.2018).
12. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста [Текст] - М. : Искусство, 1970.
13. Барт, Р. Миф сегодня / Р. Барт. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 115 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220> (28.02.2018).

14. Барт, Ролан.S/Z. - 3-е изд. - М. : Академический Проект, 2009.

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы литературы. <http://magazines.russ.ru/voplit/>
2. Новое литературное обозрение. <http://magazines.russ.ru/nlo/>
3. Русская литература. <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>

6. Интернет-ресурсы

1. Базы данных по энциклопедиям, библиографическая информация: <http://www.encyclopedia.ru>
2. Библиотека Гумер – Гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
3. Журнал Филология: <http://www.rvb.ru/philologica>
4. Информационно-образовательный портал: <http://audiorum.ru>
5. Филология и лингвистика: <http://www.filologia.ru>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>

2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

7. Методические указания и материалы по видам занятий

Самостоятельная работа предполагает обсуждение вопросов, представленных на лабораторных занятиях и написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными

		<p>правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Литературоведческий анализ художественного
текста (эпические жанры)»

для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

Рабочая программа дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» нацелена на раскрытие специфики методов и приемов анализа эпического произведения, выработку у студентов умения видеть художественное своеобразие текста, приемы его создания, а также уметь правильной интерпретации. РПД содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены общекультурные профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая современная литература по изучаемой дисциплине и др.

Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов обеспечивают отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Структура и содержание данной РПД соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС ВО, и отвечают целям ООП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

В целом можно сказать, что данная рабочая учебная программа разработана на высоком профессиональном уровне, способствует формированию необходимых компетенций и может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)».

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета

Handwritten signature

У.В. Новикова



Подпись Новикова У.В. удостоверяю
Начальник отдела
кадров сотрудников

Русс Е.И. Руссу
« 25 » 05 20 21 г.

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу дисциплины «Литературоведческий анализ
художественного текста (эпические жанры)»
для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»**

Дисциплина Б1.В.02.04 «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Канд. филол. наук,
доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ



Г. А. Ветошкина