

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.17.05 «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 6 ч.; 0,2 часа ИКР; 94 час. самостоятельной работы)

Цель дисциплины: способствовать получению студентами целостного представления о мировом фольклоре и мировой классике как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие потребности самообразования.

Задачи дисциплины:

- формирование практических умений и навыков применять знание теоретических основ в процессе обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- воспитывать познавательный интерес и уважение к произведениям мирового фольклора и мировой классики как базовым составляющим общенациональной культуры человечества;
- развивать умение самостоятельного исследования литературного текста, творческий потенциал, воспитывать потребность в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» относится к базовой части Б1.О. Базовые обязательные дисциплины ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Освоение данной дисциплины базируется на знаниях в результате изучения следующих дисциплин: «Философия», «История», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Профессиональная этика в педагогической деятельности», «Психология», «Интерактивные технологии обучения в начальной школе».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
ИУК-4.1. Соблюдает нормы и требования к устной коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка	Знает принципы коммуникации в профессиональной этике; различные формы организации коммуникации в процессе изучения фольклорных произведений народоносителя языка
	Умеет анализировать и критически оценивать тексты произведений народов мира
	Владеет способами устной коммуникации; использует разнообразие языковых средств для достижения образовательных целей
ПК-1 Способен к планированию, проведению и анализу эффективности учебных занятий и подходов к обучению младших школьников	
ИПК-1.2. Анализирует эффективность учебных занятий и подходов к обучению младших школьников	Знает основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы организации занятий средствами фольклора
	Умеет проводить анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению
	Владеет навыками анализа и использования подходов к

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	обучению младших школьников с позиции эффективности результатов обучения

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

(для студентов ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Фольклор как предмет изучения разных областей наук. Соби- рание и исследование мирового фольклора Жанрово-функциональная классификация фольклора Сказка как специфический жанр мирового фольклора. Неска- зочная проза	52	2	4	-	46
2.	Фольклор как основа литературного творчества мировой классики. Отечественная и зарубежная классическая детская литература	52	2	2	-	48
	ИТОГО по разделам дисциплины	104	4	6	-	94
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор РПД _____ Г.Б. Мардиросова

