МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

Факультет Архитектуры и дизайна Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании Ученого совета университета Протокол № 11 от 28 мая 2021г.

Проректор по учебной работе, качеству образования — первый проректор

Т.А. Хагуров (28) мая 2021 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 54.04.01. Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн визуальной и пространственной среды

Уровень высшего образования Магистратура

Квалификация Магистр

Форма обучения Очная

Лист согласования основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Разработчики ОПОП:
1. Марченко М.Н., зав. кафедрой дизайна, компьютерной
и технической графики, д.п.н., профессор
2.Ажгихин С.Г., профессор кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, к.п.н, профессор
3. Кучеренко М.С., доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики
4. Ильин В.А., заместитель генерального директора по производственным вопросам ООО «Печатный двор Кубани»
5. Швецова О.А., генеральный директор ООО «Консар»
Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедридизайна, компьютерной и технической графики 06 апреля 2021 г. протокол № 8 Заведующий кафедрой М.Н Марченко
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета 06 апреля 2021г., протокол № 8. Председатель УМК факультета М.Н. Марченко
Рецензент (-ы):
1. Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд.пед.наук, доцент, председатель Краснодарского регионального отделения Общероссийской организации «Союз дизайнеров России»
2. Каримов А.Э., генеральный директор ООО «Скарация" Красно ответи отве

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Цель образовательной программы
- 2.2. Объем образовательной программы
- 2.3. Срок получения образования
- 2.4. Форма обучения
- 2.5. Язык реализации программы
- 2.6. Требования к абитуриенту
- 2.7. Использование сетевой формы реализации образовательной программы
- 2.8. Применение электронного обучения

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
- 3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:
- 3.4. Перечень профессиональных стандартов (при наличии)

Раздел 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Структура и объем образовательной программы
- 4.2. Учебный план и календарный учебный график
- 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик
- 4.4. Программа государственной итоговой аттестации
- 4.5. Рабочая программа воспитания
- 4.6. Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам
- 4.7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации

Раздел 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 5.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 6.1. Общесистемные условия к реализации образовательной программы
- 6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы
- 6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
- 6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
- 6.5. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе
- 6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы
- 6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам дисциплин

Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Приложение 5. Рабочие программы практик
Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации
Приложение 7. Матрица компетенций

Приложение 8. Рецензия (-и) на ОПОП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП, образовательная программа), реализуемая в Кубанском государственном университете (далее - Университет) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн визуальной и пространственной среды» является комплексным учебно-методическим документом, разработанным на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельностью выпускников.

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004 (далее - ФГОС ВО);
- Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «17» января 2017 г. № 40 н;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636;
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885 и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 390;
 - Устав ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;
- Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

1.3. Перечень сокращений

- ВКР выпускная квалификационная работа
- ГИА государственная итоговая аттестация
- ЕКС единый квалификационный справочник
- з.е. зачетная единица (1 з.е. 36 академических часов; 1 з.е. 27 астрономических часов)
- ИКТ информационно-коммуникационные технологии
- OB3 ограниченные возможности здоровья
- ОПОП основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ обобщенная трудовая функция
- ОПК общепрофессиональные компетенции

- ПК профессиональные компетенции
- ПКО обязательные профессиональные компетенции (в случае установления ПООП)
- ПКР рекомендуемые профессиональные компетенции (в случае установления ПООП)
- ПКС специальные профессиональные компетенции (в случае установления Университетом)
- ПООП примерная основная образовательная программа
- ПС профессиональный стандарт
- УГСН укрупненная группа направлений и специальностей
- УК универсальные компетенции
- ФЗ Федеральный закон
- $-\Phi\Gamma OC\ BO$ федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ОС оценочные средства
- ФТД факультативные дисциплины

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (магистратура) по направлению_54.04.01 и направленности (профилю) «Дизайн визуальной и пространственной среды» включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик и научно-исследовательской работы (НИР) (при наличии), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

2.1 Цель (миссия) ОПОП

ОПОП имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта по данному направлению подготовки.

В области обучения целью ОПОП является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно решать профессиональные задачи в соответствии с областями и сферой профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа.

В области воспитания целью ОПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, толерантности.

Образовательная программа носит актуальный практико-ориентированный характер, направлена на профессиональную подготовку активного, конкурентоспособного специалиста нового поколения, знакомого с международными практиками дизайнпроектирования, обладающего аналитическими навыками в сфере дизайна.

Программа обеспечивает формирование у студентов системных представлений о современной структуре проектной деятельности, предусматривает исследование существующих и разработку новых методов и технологий дизайн-проектирования, обоснование и оценку результатов проектной деятельности в сфере дизайна.

Программа обеспечивает подготовку кадров на основе внедрения в учебный процесс современных достижений науки, даёт возможность изучения отдельных наиболее значимых дисциплин на практических примерах опыта дизайнерской деятельности в

России и за рубежом, а также обеспечивает органическое сочетание лучших российских и зарубежных традиций.

В программе используются современные образовательные технологии, способствующие развитию интеллекта, творческих способностей, критического мышления и т.п., включающие:

Информационно-развивающие — объяснение (сообщение основных сведений, демонстрация учебно-наглядных пособий), дискуссии, беседа, видеодемонстрация учебно-познавательных мастер-классов, самостоятельная работа с информационным и библиографическим материалом из различных источников и баз данных.

Проектный метод обучения — развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, осознанного подхода к профессиональному и социальному самоопределению; получение прочных научных знаний в области будущей профессии; приучение к точным наблюдениям и анализу полученной информации; формирование творческого, логического, критического, проблемно-ориентированного, междисциплинарного мышления.

Научно-исследовательские методы в обучении — формирование навыков самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения; умение работать с литературой и электронными ресурсами из баз данных; организовывать подготовку научных статей по различным аспектам профессиональной деятельности по специальности студента; участие в конкурсах на лучшие студенческие научные и творческие работы как в рамках вуза, так на всероссийских и международных конкурсах.

Компьютерные и информационные технологии, направленные на их эффективное применение в своей профессиональной деятельности, используя творческий подход к решению профессиональных задач.

Информационно-коммуникационные технологии — формирование первичных навыков по поиску и отбору, упорядочиванию и хранению информации из различных источников и баз данных.

2.2. Объем образовательной программы

Объем образовательной программы составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, не включая объем факультативных дисциплин, составляет не более 70 з.е., а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

2.3. Срок получения образования

Срок получения образования 2 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 6 месяцев по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

2.4. Форма обучения очная

2.5. Язык реализации программы – русский

2.6. Требования к абитуриенту

К освоению образовательной программы допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

Требования к абитуриенту, вступительные испытания, особые права при приёме на обучение по образовательным программам магистратуры регламентируются локальным нормативным актом.

2.7. Использование сетевой формы реализации образовательной программы – не используется.

2.8. Применение электронного обучения:

При реализации программы магистратуры Организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Реализация программы магистратуры с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Реализация части. (частей) программы магистратуры, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приемапередачи информации в доступных для них формах.

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область (-и) профессиональной деятельности и сфера (-ы) профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).
 - **3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:** Проектный.

3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:

графические комплексы: фирменный стиль, полиграфия, упаковка, объекты рекламы, вебдизайн, фотографика, типографика, системы коммуникации, навигации, идентификации и др. в визуальной и пространственной среде. Определения характеристики профессиональной деятельности:

Область	Типы задач	Задачи	Объекты профессиональной
профессиональной	профессиональной	профессиональной	деятельности (или
деятельности (по	деятельности	деятельности	области знания)
Реестру Минтруда)			·
11 Средства	Проектный	Проведение	графические комплексы:
массовой		предпроектных	фирменный стиль,
информации,		исследований,	полиграфия, упаковка,
издательство и		дизайн-	объекты рекламы, веб-
полиграфия (в сфере		проектирование	дизайн, фотографика,
дизайна).		систем	типографика, системы
		коммуникации,	коммуникации, навигации,
		навигации,	идентификации и др. в
		идентификации в	визуальной и
		визуальной среде, в	пространственной среде.
		визуальной и	
		пространственной	
		среде	

3.4. Перечень профессиональных стандартов (при наличии)

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу по направлению

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы, представлен в Приложении 1.

Раздел 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Структура и объем образовательной программы

Образовательная программа по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленность (профиль) «Дизайн визуальной и пространственной среды» включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем образовательной программы

	e ipjinijpu ii eepusebu	
	Структура программы	Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 60
Блок 2	Практика	не менее 40
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объег	и программы	120

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Организацией самостоятельно, могут включаться

в обязательную часть программы магистратуры и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 45 процентов общего объема программы.

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) (избираемых в обязательном порядке) и факультативных дисциплин (модулей) (необязательных для изучения при освоении образовательной программы). Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

Факультативные дисциплины не включаются в объём образовательной программы и призваны углублять и расширять научные и прикладные знания, умения и навыки обучающихся, способствовать повышению уровня сформированности универсальных и (или) общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и образовательной программы. Избранные обучающимся факультативные дисциплины являются обязательными для освоения.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики: проектная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

4.2. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся. В учебном плане выделяется объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее — контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Календарный учебный график устанавливает по годам обучения (курсам) последовательность реализации и продолжительность теоретического обучения, зачётно-экзаменационных сессий, практик, ГИА, каникул.

Учебный план и календарный учебный график представлены в приложении 2, копии размещаются на официальном сайте Университета.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик

Копии рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик (приложение 4, приложение 5), аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы в приложении 3) размещаются на официальном сайте Университета. Место модулей в образовательной программе и входящих в них учебных дисциплин, практик определяется в соответствии с учебным планом.

4.4. Программа государственной итоговой аттестации

Целью ГИА является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами Университета.

В Блок 3 образовательной программы «Государственная итоговая аттестация» входят:

Форма (ы) ГИА	Количество з.е.	Перечень проверяемых компетенций
подготовка к процедуре защиты и		УК-1,УК-2,УК-3,УК-4,УК-5,УК-6, ОПК-
защита выпускной	9	1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5, ПК-1.
квалификационной работы.		

Целью ВКР являются:

- определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.
- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки; развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;

- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;
 - стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
 - овладение современными методами научного исследования;
- выявление степени подготовленности магистров к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Копия программы ГИА (приложение 6) размещается на официальном сайте Университета.

4.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ОПОП 54.04.01 Дизайн это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., ФЗ-273 (ст..2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование информацию об основных мероприятиях, универсальных компетенций выпускника; развитие выпускника, направленных на личности создание условий профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основные направления воспитательной работы вуза и годовой круг событий и творческих дел $\Phi\Gamma$ БОУ ВО отражены в программе воспитания вуза и календарном плане воспитательной работы.

В рабочей программе воспитания ОПОП магистратуры 54.04.01 Дизайн указаны возможности ФГБОУ ВО «КубГУ» и конкретного структурного подразделения (факультета) в формировании личности выпускника.

В рабочей программе воспитания приводятся стратегические документы ФГБОУ ВО «КубГУ», определяющие концепцию формирования образовательной среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных компетенций обучающихся, а также документы, подтверждающие реализацию вузом выбранной стратегии воспитания.

Дается характеристика условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

Указаны задачи и основные направления воспитательной работы факультета (института), ООП магистратуры и условия их реализации.

Календарный план воспитательной работы

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях ФГБОУ ВО «КубГУ» деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

4.6. Оценочные материалы

Оценка качества освоения обучающимися данной образовательной программы включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценочные материалы для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям представлены в виде комплекса оценочных средств.

Оценочные средства (далее - OC) - это комплект методических материалов, устанавливающий процедуру и критерии оценивания результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам.

Комплект оценочных средств включает в себя:

- перечень типовых контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике (задания для семинаров, практических занятий и лабораторных работ, практикумов, коллоквиумов, контрольных работ, зачетов и экзаменов, контрольные измерительные материалы для тестирования, примерная тематика курсовых работ, рефератов, эссе, докладов и т.п.);
- методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике.

Примерный перечень оценочных средств образовательной программы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: вопросы и задания для проведения экзамена (зачёта); отчёт по практике (дневник практики); деловая и/или ролевая игра; проблемная профессионально-ориентированная задача; кейс-задача; коллоквиум; контрольная работа; дискуссия; портфолио; проект; разноуровневые задачи и задания; реферат; доклад (сообщение); собеседование; творческое задание; тест; эссе и др.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности Университет привлекает к экспертизе оценочных средств представителей сообщества работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

4.7. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам и государственной итоговой аттестации

Методические материалы представляют комплект методических материалов по дисциплине (модулю, практике, ГИА), сформированный в соответствии со структурой и содержанием дисциплины (модуля, практики, ГИА), используемыми образовательными технологиями и формами организации образовательного процесса и являются неотъемлемой частью соответствующих рабочих программ дисциплин (модулей), практик, программы государственной итоговой аттестации.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации), позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала.

Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания дисциплины (модуля, практики, ГИА), а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала.

В качестве учебных изданий используются учебники, учебные пособия, учебнометодические пособия, рабочие тетради, практикум, задачник и др.

Раздел 5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы)	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)							
универсальных	в соответствии с ФГОС								
компетенций	BO S	INUC 1 1 D							
Системное и	УК-1. Способен	ИУК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на							
критическое	осуществлять критический	основе системного подхода осуществляет ее							
мышление	анализ проблемных ситуаций на основе	многофакторный анализ и диагностику. ИУК-1.2 Осуществляет поиск, отбор и							
	системного подхода,	систематизацию информации для определения							
	вырабатывать стратегию	альтернативных вариантов стратегических							
	действий	решений в проблемной ситуации и							
		обоснования выбора оптимальной стратегии с							
		учетом поставленной цели, рисков и							
		возможных последствий.							
Разработка и	УК-2. Способен управлять	ИУК-2.1 Использует принципы, методы и							
реализация	проектом на всех этапах	модели проектного менеджмента в решении							
проектов	его жизненного цикла	профессиональных задач.							
		ИУК-2.2 Разрабатывает программу действий							
		по решению задач проекта и обеспечивает его							
		выполнение в соответствии с установленными							
		целями, на основе оценки рисков и							
TC C	VII. 2. C	рационального управления ресурсами.							
Командная работа	УК-3. Способен	ИУК-3.1 Владеет принципами формирования							
и лидерство	организовывать и руководить работой	эффективной команды. ИУК-3.2 Организует работу команды и							
	команды, вырабатывая	обеспечивает выполнение поставленных задач							
	командную стратегию для	на основе мониторинга командной работы и							
	достижения поставленной	своевременного реагирования на							
	цели	существенные отклонения.							
Коммуникация	УК-4. Способен применять	ИУК-4.1 Применяет современные							
	современные	коммуникативные технологии, в том числе на							
	коммуникативные	иностранном(ых) языке(ах), для							
	технологии, в том числе на	академического и профессионального							
	иностранном (ых) языке	взаимодействия.							
	(ах), для академического и								
	профессионального								
Maryaryary mymyyaa	взаимодействия УК-5. Способен	ИУК-5.1 Демонстрирует способность							
Межкультурное взаимодействие		анализировать и учитывать разнообразие культур в							
взаимоденетвие	учитывать разнообразие	процессе межкультурного взаимодействия.							
	культур в процессе								
	межкультурного								
	взаимодействия								
Самоорганизация и	УК-6. Способен	ИУК-6.1 Определяет стимулы, мотивы и							
саморазвитие (в		приоритеты собственной профессиональной							
том числе	_	деятельности и цели карьерного роста.							
здоровьесбережени	собственной деятельности								
e)	и способы ее	ИУК-6.2 Реализует и корректирует стратегию							
	совершенствования на	личностного и профессионального развития на							
	основе самооценки	основе самооценки.							

5.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование	Код и наименование	Код и наименование индикатора
категории	общепрофессиональной	достижения общепрофессиональной

(группы) общепрофессион альных	компетенции	компетенции (ИОПК)
компетенций		
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1 Способен анализировать и творчески применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. ИОПК 1.2 Идентифицирует возможности использования философских и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции и в профессиональной практике.
Научно- Исследователь- ская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научнопрактических конференциях; делать доклады и сообщения	ИОПК-2.1 Способен работать с профессиональной научно-методической литературой в области дизайна, научно и творчески использовать ее содержание в реализации собственных дизайн-проектов. Способен методически грамотно интерпретировать полученную информацию для выполнения отдельных видов работ с использованием современных научных методов. ИОПК-2.2 Участвует в научно-практических конференциях в сфере дизайна, представляет научные статьи, доклады, сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях.
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и	ИОПК-3.1 Демонстрирует навыки разработки проектной идеи, различные методики выполнения дизайн-проекта, творческие способности при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, с обоснованием новизны концептуальной проектной идеи. ИОПК-3.2. Выдвигает и реализует креативные идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументируя правильность

	оборудование,	принимаемых дизайн-решений.
	транспортные средства,	•
	интерьеры, среда,	
	полиграфия, товары	
	народного потребления);	
	выдвигать и реализовывать	
	креативные идеи	
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять	ИОПК-4.1 Способен управлять профессиональной проектной деятельностью в процессе реализации проектов различных творческих мероприятий, участия в художественных и профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях отечественного и зарубежного уровня, проявляя творческую инициативу. ИОПК 4.2. Способен к организации, проведению и участию в художественных выставках, творческих конкурсах и фестивалях. Понимает принципы и требования к презентации и демонстрации
	творческую инициативу ОПК-5. Способен	творческих работ. ИОПК-5.1 Применяет теоретическую и
	осуществлять	практическую базу профессиональной
	педагогическую	проектной деятельности для осуществления
	деятельность по	педагогической деятельности по программам
Педагогическая	программам	профессионального образования и
деятельность	профессионального	дополнительного профессионального
	образования и	образования.
	дополнительного	
	профессионального	
	образования	

5.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ) Профессионального (ых) стандарта (ов) (ПС) и/или типа профессиональных задач (ТПЗ)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИПК)								
Тип задач профессионалы	ной деятельности: проек	тный								
	ПК-1 Способен	ИПК-1.1 Способен проводить								
В/01.6 Подготовка и	осуществлять	предпроектные дизайнерские								
согласование с заказчиком	научно-	исследования. Разрабатывать и								
проектного задания на создание	исследовательскую и	согласовывать с заказчиком								
объектов визуальной	проектную	предпроектное задание на создание								
информации, идентификации и	деятельность в	систем визуальной информации,								
коммуникации	области дизайна,	идентификации, коммуникации.								
	концептуальную и									
В/02.6 Художественно-	художественно-	ИПК-1.2 Способен к концептуальной								
техническая разработка дизайн-	техническую	и художественно-технической								
проектов объектов визуальной	разработку и	разработке дизайн-проектов систем								
информации, идентификации и	реализацию дизайн-	визуальной информации,								
коммуникации	проектов объектов и	идентификации и коммуникации.								
	систем визуальной	Способен осуществлять авторский								

информации,		надзор за выполнением работ по
идентификации	И	изготовлению в производстве систем
коммуникации	В	визуальной информации,
визуальной	И	идентификации и коммуникации.
пространственной		
среде.		

Матрица компетенций представлена в приложении 7.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебнометодическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

6.1. Общесистемные условия к реализации образовательной программы

- 6.1.1. Университет располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом, которое закреплено учредителем за Университетом на праве оперативного управления.
- 6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций (официальный сайт https://kubsu.ru/; электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Использование ресурсов электронной системы обучения в процессе реализации программы регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Образовательная программа в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации образовательной программы организуется на базе аудиторий, лабораторий, компьютерных классов факультета архитектуры и дизайна КубГУ.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

- 6.2.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).
- 6.2.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий, библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.
- 6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).
- 6.2.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

- 6.3.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы на иных условиях.
- 6.3.2. Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).
- 6.3.3. 100% процентов (в соответствии с требованиями ФГОС ВО не менее 70%) численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).
- 6.3.4. 8 процентов (в соответствии с требованиями ФГОС ВО не менее 5%) численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).
- 6.3.5. 92 процентов (в соответствии с требованиями ФГОС ВО не менее 60%) численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в

Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере дизайна - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам дизайна и дизайн-образования.

Среди них:

Марченко Марина Николаевна — доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Союза дизайнеров России, заведующая кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики факультета архитектуры и дизайна КубГУ. Автор и соавтор монографий и учебных пособий, научных и учебно-методических публикаций (более 100), автор более 800 дизайн-проектов, дипломант Международных и Всероссийских конкурсов в области искусства и дизайна.

Ажгихин Сергей Геннадьевич — кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный деятель искусств Кубани, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Союза дизайнеров России, член Творческого Союза художников РФ, автор и соавтор монографий и учебных пособий, научных и учебно-методических публикаций (более 120), автор более 1500 дизайн-проектов, лауреат и дипломант Международных, Всероссийский конкурсов в области изобразительного искусства и дизайна, соавтор 7 патентов.

Кучеренко Марьяна Сергеевна — доцент кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, член Союза Дизайнеров России. Имеет более 55 научных публикаций, в т.ч. рецензируемых журналах ВАК. Является участником различных творческих всероссийских и международных конкурсов по направлению дизайна, имеет более 30 дипломов победителя. Осуществляет руководство и подготовку студентов к участию в творческих конкурсах и выставках; подготовлено более 25 дипломантов международных конкурсов и фестивалей по направлению дизайна, занявших почетные места победителей и работы отмечены дипломами.

Марченко М.Н., Славинская С.В. Типографика и шрифт: учебное пособие. Краснодар, 2021.

Марченко М.Н., Доронин В.А. Дизайн-проектирование одноэтапных и многоэтапных социальных коммуникаций в политической рекламе: учебное пособие. Краснодар, 2019.

- 1. Марченко М.Н. Горбунова Д.А. Геопластика в ландшафтном дизайнпроектировании: учебное пособие. Краснодар, 2018.
- 2.Марченко М.Н. Филина Е.М. Дизайн-проектирование офисных пространств: учебное пособие. Краснодар, 2018.
- 3. Старикова Е.А., Марченко М.Н. Дизайн печатной продукции: учебное пособие. Краснодар, 2017.
- 4.Марченко М.Н. Ажгихин С.Г. Дизайн рекламы на местах продаж: монография. Краснодар, 2015.

- 5. Марченко М.Н. Технология обучения технической и компьютерной графике: монография. Краснодар, 2014.
- 6.Марченко М.Н. Научно-педагогические основы развития способностей к дизайнерской деятельности: монография. Краснодар, 2012.
- 7. Ажгихин С.Г., Кучмина Л.В. Создание интерактивного дизайна для музейной среды: монография. Краснодар, 2021.
- 8.Ажгихин С.Г., Сангулия Ф.Д. Фольклорный туризм как объект графического дизайна: монография. Краснодар, 2021.
- 9.Ажгихин С.Г., Грицык Е.И. Дизайн-проектирование коммерческой рекламы: монография. Краснодар, 2021.
- 10.Ажгихин С.Г., Корчиков П.С., Зимина О.А. Методология проектирования в графическом дизайне: монография. Краснодар, 2020.
- 11. Ажгихин С.Г., Кузнецов Е.А Графический дизайн в проектировании интерьерной среды: учебное пособие, Краснодар, 2020.
- 12. Ажгихин С.Г., Ботарева К.С. Проектирование корпоративного набора: монография. Краснодар, 2020.
- 13. Ажгихин С.Г., Балашова М.П. Графический и коммуникативный дизайн как инструмент психологического воздействия на образ мышления и действий человека, Монография. Краснодар, 2019.
- 14. Ажгихин С.Г., Белова Ю.А. Оптические иллюзии как средство графического дизайна в интерьере: учебное пособие. Краснодар, 2019.
- 15.Ажгихин С. Г., Колесникова А.В. Формирование имиджа города средствами дизайна визуальной айдентики. Краснодар, 2019.
- 16.Ажгихин С.Г. Мелконян К.А. Дизайн-проектирование бассейнов: учебное пособие. Краснодар, 2018.
- 17. Ажгихин С.Г., Ткаченко Е.Н. Графический и коммуникативный дизайн в среде: учебное пособие. Краснодар, 2017.
- 18. Ажгихин С.Г., Бычкова В.В. Материаловедение и технологии в дизайне: учебное пособие. Краснодар, 2017.
- 19. Ажгихин С.Г., Паршина Е.С. Световой дизайн интерьера: учебное пособие. Краснодар, 2017.
- 20. Ажгихин С.Г. Теоретические основы обучения студентов вузов проектированию в графическом дизайне: монография. Краснодар, 2015.
- 21. Ажгихин С.Г., Марченко М.Н. Визуальные коммуникации в дизайне: учебное пособие. Краснодар, 2011.
 - 22. Ажгихин С.Г. Основы дизайна упаковки: учебное пособие, Краснодар, 2011.
- 23.Ажгихин С.Г. Основы проектирования товарного знака: учебное пособие. Краснодар, 2010.
- 24. Ажгихин С.Г. Проектирование фирменного стиля: учебное пособие. Краснодар, 2010.
- 25. Ажгихин С.Г., Айрапетян Г.М. Дизайн-сопровождение социального проекта. монография. Краснодар, 2021.
- 26.Мартиросов А.В., Кучеренко М.С. Композиция. Основы построения формальных структур: авторский практический курс: учебное пособие. Краснодар, 2018.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Университета, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющий самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющий ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющий

ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

6.5. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

- 6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.
- 6.5.2. В целях совершенствования образовательной программы Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

- 6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС ВО.
- 6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы

формирования И развития социокультурной Целью среды реализации образовательной программы на факультете архитектуры и дизайна является подготовка профессионально культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями профессиональному, К интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей.

Деятельность по организации и развитию воспитывающей социально-культурной среды на факультете архитектуры и дизайна ведётся деканом, заместителем декана по воспитательной, внеучебной работе и общим вопросам, студенческим советом

факультета, студенческим советом общежития, профсоюзной организацией студентов, кураторами академических групп.

Приоритетными направлениями социальной, внеучебной и воспитательной работы на факультете архитектуры и дизайна необходимыми для всестороннего развития личности студента являются:

- патриотическое воспитание, здоровьесберегающие технологии, инновационнотворческая деятельность.
- создание условий для воспитания социально ответственной, патриотичной, эффективной личности, укрепление активной гражданской позиции обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;
 - формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- популяризация студенческого спорта и физической культуры в молодежной среде;
 - пропаганда и реализация идей здорового образа жизни;
 - выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- системная работа, направленная на духовный рост, моральное и эстетическое воспитание обучающихся;
- развитие студенческого самоуправления, добровольческого (волонтерского) движения и усиление воспитательной составляющей в деятельности общественных организаций;
- профилактика антитеррористических угроз, националистических и экстремистских проявлений среди обучающейся молодежи, иных деструктивных форм поведения;
- развитие безбарьерной и комфортной воспитательной среды, учитывающей особенности взаимодействия с обучающимися, относящимися к категориям имеющих инвалидность, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также обучающимися оказавшимися в сложной жизненной ситуации;
- обучение культуре поведения в сети Интернет, профилактика Интернетзависимости, предупреждение рисков вовлечения обучающихся в противоправную деятельность через Интернет ресурсы;
 - мониторинг иных асоциальных процессов в студенческой среде.

На факультете проводятся внеучебные мероприятия, расширяющие возможности овладения профессиональными компетенциями:

- ежегодный международный конкурс творческих работ «Идея. Творчество. Дизайн»;
- ежегодная международная научно-практическая конференция «Дизайн и архитектура: синтез теории и практики»;
 - мастер-классы;
 - ворк-шопы по архитектуре, дизайну, искусству костюма и др.

На факультете действуют органы студенческого самоуправления: студенческий совет, студенческое научное общество.

6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 №301), локальных нормативных актов.

Обучение по образовательным программам инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется Университетом с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Университет создаёт необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- альтернативная версия официального сайта Университета в сети «Интернет» для слабовидящих;
- специальные средства обучения (обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов крупным шрифтом или в виде аудиофайлов; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации и др.);
 - пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы и др. приспособления;
 - специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- электронная информационно-образовательная среда, включающая использование дистанционных образовательных технологий.

Обучающиеся с ОВЗ при необходимости на основании личного заявления могут получать образование на основе адаптированной основной профессиональной образовательной программы. Адаптация ОПОП осуществляется путём включения в учебный план специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа проектируется с учётом индивидуальной программы реабилитации инвалида, разработанной федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор профильных организаций для прохождения практик осуществляется с учётом состояния здоровья инвалидов и лиц с OB3 и при условии выполнения требований доступности социальной среды.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестации обучающихся проводятся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц OB3 в Университете установлен особый порядок освоения дисциплины (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Университете создана толерантная социокультурная среда. Деканатами факультетов, при необходимости, назначаются лица (кураторы), ответственные за педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута инвалидов и лиц с ОВЗ, предоставляется помощь студентов-волонтёров. Университетом осуществляется комплекс мер по психологической, социальной, медицинской помощи и поддержке обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

Код и	Обо	общенные трудови	ые функции	Трудо	вые фу	нкции
наименование	Код	наименование	Уровень	наименование	код	Уровень
профессиональ-			квалифика-			(подуровень)
ного стандарта			ции			квалификаци
						И
11.013 Профессио-	C	3.3. Разработка	7	3.3.1	C/01.	7
нальный стандарт		систем		Проведение	7	
«Графический		визуальной		предпроект-		
дизайнер»,		информации,		ных		
утвержденный		идентификаци		дизайнерских		
приказом		И И		исследований		
Министерства		коммуникации		3.3.3	C/03.	7
труда и социальной				Концептуаль-	7	
защиты Российской				ная и		
Федерации от 17				художествен-		
января 2017 г. №				но-		
40н				техническая		
(зарегистрирован				разработка		
Министерством				дизайн-		
юстиции				проектов		
Российской				систем		
Федерации 27				визуальной		
января 2017 г.,				информации,		
регистрационный				идентификац		
№ 45442)				ии и		
				коммуника-		
				ции		

ИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН Протокол № 11 от 28.05.2021

по программе магистратуры

54.04.01 Дизайн



54.04.01

Дизайн визуальной и пространственной среды

Дизайна, компьютерной и технической графики архитектуры и дизайна

Форма обучения: Очная Срок получения образования: 2e Основной Типы задач профессиональной деятельности + проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС)

СОГЛАСОВАНО Проректор по учебной работе, качеству обра первый проректор Декан

Зав. кафедрой Руководитель магистерской программы

Председатель УМК

		the state of the s		Формания	pulm		**		- 1		PROPERTY	-		-	_	_	-				ger I.													PMC S								Calculation of the Color	1
170.0	Herec	Namestane	3694	Store 3	ner c	Экси	9 00	. 4	on Sec	er I fe	Tre	- 0	. 1 66	1	T Am	246	COMECTS Flor		· I o	Titue	-	-		CEMBELLA S	-	_	Enst	-	-		mery 2						Core					Запрестення карода	
	nequament	(magpan)	. 100	1	m.1	61			15 30	H	100		2.4 292				24	100	-	men.			nes s		-	.0	mm.	-	N 74		sees	mp		a	s. /iex	2160	Po-	190	807	(P for		d Names and	Finewroope
14164	SACRA VALUE				_	- 41	+:	+	10				15 245		64	134	24	- 13	511				176 2			262.6		21 1	16 17	E E			82.6 14										
	41 O.0E	Системный аналия и принятие реципнай	1			1 2	1 2			1 2			4 25				11	-13	130	1 19.4	+ 11	24	88 7	9 39	4.0	175.0	71.4	11 1	1 11	0 6	-	0.7	27.4 35	2								-	
	87.045	Topostorem recordens (parado)		3		1	1 2		36 2	7 7	2 22	2 49						-	-	-				_	_		-		-	+-	+	62		+	_	+	-		-	-		 Бергіна состана Бергіна состана Вергіна состана 	W.1.1, H12
	81.0.68	Ундерство о начинарябразования		1		1	1 2		94 7	1 2	1 22	2 41		1 2	36			1.	2 40		-	-	+	_	-		\rightarrow		-	+.	+	12	40.0	+	-	-			-	-	2	cohes	W31, W32
	\$1.0.0e	Местронный ком в профессиональной окситомисти		1		2	1 7		16 7		2 20	2 45		1	-	26	-		2 4		-		-	-	-	-	\vdash	-	-	+	+	-	_	-	-	-	-				- 44		W31, W32
	BLOSS.			1	+	1	1 2		s 2		1 10			+÷	36	-	-				-	-	-	-	-				-	-	-		-	-							,	Avrosioners knuts 6 (podecorprensum)	W41, W51
	11016	Tenentre resoctors puts		1:1	+	1	1		9 2		1 10			+:	16						-		-	-				_	_	-	_	\perp		_							75	2 Compressions pycosins makes	W41/W61
	\$1,0,17	Commercial Indicator assults	-	-	+	1	+ ;		N 31			3 3			14	-		- 0	2 49			-	-						_												- 64	6 Commonte recontre a eliqui reseauce	W41,W42
	61.038	Comparigner Insurance & pushing a self-possion	1		_	1	+:		16 H		25					26	-	+	+	36.7		13	- 1	13	0.3	30	25.7	-	-	-				\perp							21	S Organica nactures	OW LL OW 12 OW 23 UW 22
	83.0.09	Greats revenued specycles	-	3	-	1	1		16 16		4 4			+ '		-0	\rightarrow	- 0	1.	26.7	-		-	+	-			_	-	-	-			1							30	у Анализа данных и конрологиямия мереториям	28.13
	91.0.32	Constitute a regoration	_	1	+	1 2	-							+			-	-	-	-								4				9.2	10.0								21	product compare a recovered	09832,0K12
	11.040	Contractor people reproductions	123	1	+	1 1	-				22			+				_	4-	_	2	12	- 1	0	0.2	40.2															-		00641
	10.02		123	-	- 2	- 19	19		6 6		4 24		100			79			1 12				=	16	0.3	76	35.7	3	- 0	6		9.3	78 25	12.					\neg		23	Greates, energy-report a reconstruct	ON 31, OW 32, NO 11, NO 12
		Графической разова в могарыция участителями образовающимыми отпозиваный	1	\perp	_				16 14		9 26					28		0.	1 6	35.7																			-		21	District, sometypes a temperat	ON 32, ON 41, ON 42
	SLECK	Усместинами образовательных атпомаций Усместиний	n		-	16			9				8 10					=		=	6		11				35.7	50	- 64			9.9	166 1637	14		+			-	_	+-	reations	buest asset ased
	EL R.CO.		п	-	-		-		8 23												3		44		0.3		16.7	3	1.0	1		11.3	140 III	0							20	Desire, consumpost a tenerated	NEL 1912
		Famory-west fastered dynamics	1	-	-					4 24		2 8	8 25															4	20	2		0.3	20 20	7						_	22	y Detains, energenquesi a reseauceur	06.11.0F-12
	SLEZES:	Exceptions (mages) to sadapy 1 (25.1)		2		2	,		30	8 30	8 64	3 69						\neg	T		1		44		9.2	10.8			_	+			_	+	_	+		-	-	_	+-	makes	
	EL-RAMOL OL	Реклама на нестан продок		2		- 3	1 2	1	4 10	10	41	2 42	2								1		**	_	22			-	+	+			-	+	-	+			-	-	122	Дельны, комплетерный и технологий	MI-1.1/MI-1.2
	\$1.8.DE (\$1.02.02	Mercycu panternei eponovovocou		2	T	2	1	1	0 10	10	8 44	2 0						_	+	+	1		44	_		0.0	-	-	+	+	-		-	+	-	-		-	-	-	+-	market	DELL MELZ
	SLAZBOT.	Secanomou (suggest) on sudayy 2 (58.2)	,			. >	1		10	0 10	9 22	3 50	1 16				\rightarrow	+	+	+	-	-	-	+	22	-	-		-	+	-		-	-	-	-			-	_	- 10	S Statement seems a shad research	2017/01/13
	81.849E02.91	Anamagas	1			1 2	1	1,	10	10	22	, B	25.7	-			-	+	+	+		-	+	-	-		-	-	- 2	-	-		50 35		-	-			-	_	-		90-LU 90-L2
	81.8.08.02.02	Мусканиро и верхичения			+	1	+;		-			2 50		+	-		-	-	+	+		-	-	-	_			3	22			9.3	50 25.	2							327	Аналия данных и искростителя выписания	W11,W12
			-	_	-		49			0 177		171					-	-	_	-								2	22				50 35	2					\neg		37		5612.7612
	-						18			64		94		-			-		25		12	-	-	-	4	59	-	9	_	_		7	321	- 21	1				7	249		Jacobs Co.	
	N0.061	Prefere sperrage		12	\neg	18	18			6 60		64		6					29		12	-	+	+	1	428	-	+	+	+			-	-	-	-		-	-	-	-	In the second	
	82 0 Ct 01(7)	парагные навына нучна испараватальская парагные навына нучна испараватальская		12	_	1							-	+			_	+	-	+		-	-	-			\rightarrow	-	+	+		-	-	-	-	-		_	-	_	27	Zesaha, executapai a tasancosi Cishara	Offic-2.3; Offic-2.2
		refered.		14		10				-		04	2	1.			- 1	12	29		12		- 1			428	- 1	- 1			1						1 1				27	Deskin, noncomplete towerseld	100 83 - 100 83 -
	START .		_	-	-		30		126			100																9				2	121	29		+	-	-	7	100	-	Japan	
		Произведственная практика	_	34	-	30	-			100		100	Pis I															8					225	2					7		12	Деяжа, компьютрной и техничной	and the same of
		Принятия притива		24		30	30	3	100	0 188	6 10	107	9						\top				\neg						_				123	21					7				
* 3/1	-ударствон	AN ATECHANA STRUCTAGES	_		-		9	-	32	32	4 75	5 296	5															-	+	+		-	-		-	+	-		25.1 2		- 27	CONTINUE	0013,0012
	10.01	Подпитава и процедую зациты выпусным географияциямий работы						1 3	8 23	210	4 21	19	0										\neg											1		1						(Jessina, speniemperi e revenenza)	WILWINGS WILWIS WIL WIL WAS WAS WAS WAS WAS
	81.52				+	+	-	+	-	+	+	+	-	+			-	-	-	-		-	-					_		_				1.					20	195	37	Shapes Sample and A American	OFFI-12, OFF-3.1, OFFI-3.2, OFFI-3.1, OFFI-3.2, OFFI-4.1, OFFI-4.2, OFFI-5.1, OFFI
		Звить питусякий навлефинаровный даботы				1 2	1 2	1,	4 10	30	0.7	310	18					1	1															1 ,					05 7	17.5	1	Долийна, измещенирной и технической	WELLWILL WELLWILL WILL WILL WILL WILL WI
		Escherenn				4	4		14	10	44	4 99							+		4		**	-	14	20.0	-	+	+	+	-	-	+	+	-	-		-	- 1		1 "	rjodern	PROJ.
	91,219	Грофен в паренения делайне		2		2	1 2				22	2 4	2	T							2		22			41.0		_	-	-			-	-	1	1		-	-	-	+-	Дозайна, контъетприой и технической	
	30 0,76	Speechspeechese speechaped		2		2	1 .		E 73	- 1		2 0						_	+	-		\rightarrow	30	-		41.5	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-	_	-	-	-	27	Combes, someongress o terrenacion	NC1, NC2

					Итого				Курс 1		Kypc 2				
				ДВ(от		з.е.									
		Баз.%	Bap.%	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	Bcero	Сем. 1	Сем. 2	Bcero	Сем. 3	Сем. 4		
	Итого (с факультативами)				110	127	124	64	31	33	60	30	30		
	Итого по ОП (без факультативов)	l I			106	123	120	60	31	29	60	30	30		
Б1	Дисциплины (модули)	75%	25%	37.5%	60	66	63	42	25	17	21	21			
Б1.О	Обязательная часть		elith action	and the same	27	52	47	36	25	11	11	11			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				15	30	16	6		6	10	10			
52	Практика	38%	62%	0%	40	48	48	18	6	12	30	9	21		
Б2.О	Обязательная часть				3	18	18	18	6	12					
62.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений			1000	3	47	30				30	9	21		
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9		
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4	4	4		4					
		ОП, фак	ультативь	в перио,	д ТО)		57.7	1 -	58.3	59	-	55.8			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ОП, факультативы (в период экз. сессий) 53.6						53.6	53.6	-	53.6			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					19.6	T -	19	21.6	-	18.2	1000		
		Блок Б1					682.9	-	246	237.3	-	199.6	E SE		
		Блок 62 16 Блок 63 25.5						-	2	4	-	3	7		
	Суммарная контактная работа (акад. час)							-	THE PARTY	ADDA (A)	-		25.5		
		Блок ФТ	Д	44.4	-		44.4	-	Trans-						
		Итого по	всем бло	окам	768.8	-	248	285.7	-	202.6	32.5				
		ЭКЗАМЕН (Эк)							4	3	4	4	Principle to		
	Обязательные формы контроля	3AYET (3a)							4	2	2	2	10011		
		КУРСО	ВОЙ ПРО	КТ (КП)				1		1		Market			
12.2	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцио	нных				15.34%								
	Объём обязательной части от общего объёма програ	объём обязательной части от общего объёма программы (%) 54.2%							CALL TO						
	Объём конт, работы от общего объёма времени на р	нт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)													

чес		ент	ябрь		ın	0	ктяб	ЭЬ	2		H	ябрь	0		Ден	абры		4	5	Нвар	ж	-	ф	евра	пь	-		Map		1		Anpe	ль	8		M	ай			Ин	онь		10		Июл	,	25		ABr	уст
исла		8 - 14		22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3-9	10 - 16	1	24 - 30	1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 92	2-8	9 - 15	16 - 22	23-	3.	9 - 15	23 - 29	30		1.3	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1-7	8 - 14	15-21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3-9	10 - 16	17 - 23
ед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28 2	9 30	3	1 32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
I											*			у у у у	У	у	y y y y y	3 * * *	* * * 3	Э	Э	к				*	*						3 3 3	<u>ე</u>	3 3 3 3 *	у	у	у	у	у у у у * у	у	у	у	к	к	к	к	к	к	к
п	п	п	п	п							*						п	9 * *	*	Э	Э	к	п	п	п	*	*	п	n n	n	п	п	п	* * = = = = =	*	40000	K K K K	д	д	Д Д Д *	Д	Д	Д	к	к	к	к	к	к	к

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Bcero	Сем. 3	Сем. 4	Bcero	Итого
	Теоретическое обучение	13	11	24	11		11	35
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	2	4 4/6	2 4/6		2 4/6	7 2/6
У	Учебная практика	4	8	12				12
П	Производственная практика			The street	6	14	20	20
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1	8	9	1	9	10	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни и кулы)	60	олее 39 не	ед.	60	олее 39 н	ед.	
Итог	0	22	30	52	22	30	52	104
Студ	центов	1000					10.20	1
Груг	in .	-	ly Style	1000	deployed.	We there		40.00

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Б.О.01 «Системный анализ и принятие решений»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических (семинарских) 6 ч.; 14 часов самостоятельной работы, 0,3 часа – экзамен (1 семестр); 35,7 час. – подготовка к экзамену.

Цель дисциплины:

ознакомление с основами системного подхода в теории дизайна и дизайнпроектировании сложных объектов на основе анализа и синтеза, а также изучение и использование теории принятия решений в дизайнерской практике.

Задачи дисциплины

- введение в системотехнику;
- введение в прогнозирование развития систем;
- приобретение знаний об оптимизации технических и управленческих решений;
- изучение теоретических основ принятия решений в условиях определенности, а также полной или частичной неопределенности;
- изучение системных подходов при решении конкретных проблем дизайнпроектирования.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Системный анализ и принятие решений» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательную связь с такими дисциплинами, как «Управление проектами», «Лидерство и командообразование», «Технологии личностного роста», а также необходима для освоения проектных дисциплин, таких как «Комплексное дизайн-проектирование» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критиче	еский анализ проблемных ситуаций на основе
системного подхода, вырабатывать стра	тегию действий
ИУК-1.1. Выявляет проблемную	Знает сущность системного подхода.
ситуацию, на основе системного	Умеет выявлять проблемные ситуации и
подхода осуществляет ее	осуществлять их многофакторный анализ на
многофакторный анализ и	основе системного подхода
диагностику.	Владеет диагностикой ситуации на основе
	системного подхода
ИУК-1.2 Осуществляет поиск, отбор и	Осуществляет поиск информации на основе
систематизацию информации для	системного подхода
определения альтернативных	На основе теории принятия решений проводит
вариантов стратегических решений в	отбор и систематизацию информации для
проблемной ситуации и обоснования	определения альтернативных вариантов
выбора оптимальной стратегии с	стратегических решений в проблемной
учетом поставленной цели, рисков и	ситуации в дизайн-проектировании

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
возможных последствий	Владеет навыками определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий в дизайнпроектировании

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма обучения)

			Кс	личеств	о часов	Í
№	Наименование разделов (тем)	Всего		Аудиторі работа	Внеаудит орная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	CPC
1.	Системология. Основные понятия	7	4	2		1
2.	Основы теория принятия решений	7	4	2		1
3.	Системный подход в теориях дизайна	6	4	1		1
4.	Системный подход в практике дизайна	6	4	1		1
5.	Подготовка реферата	10				10
	ИТОГО по разделам дисциплины	36	16	6		14
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине в 1 семестре	72	16	6		14

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые проекты не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.02 «УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ (ДИЗАЙН)»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22,2 часа контактной работы, 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 6 ч., 49,8 час самостоятельной работы, ИКР 0,2 часа, зачет)

1.1 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Управление проектами (дизайн)» - формирование необходимых компетенций, системы знаний в области управления проектной деятельностью в области дизайна. Освоение дисциплины должно способствовать

формированию понимания студентами роли дизайна в создании эстетически выразительной визуальной и предметно-пространственной среды.

В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах организации и управления проектной деятельностью.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование знаний, умений и навыков, ориентированных на обеспечение взаимосвязи теории и методологии дизайна с его практическими проектными задачами;
- ориентация теоретических аспектов дисциплины на особенности управлением проектами в области дизайна;
- обеспечение освоения студентами полученных знаний в процессе научно-исследовательской и самостоятельной работы;
- формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта:
- формирование у студентов способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
- формирование у студентов способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Управление проектами (Дизайн)» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Предшествующие дисциплины: «Системный анализ и принятие решений», «Комплексное дизайн-проектирование». Последующие дисциплины: «Коммерческая реклама», «коммуникативный дизайн».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен управлять проектом на всех э	тапах его жизненного цикла
УК- 2.1. Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.	Знает: принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.
	Умеет: применять в профессиональной деятельности методы управления проектами.
	Владеет: способностью к управлению дизайн-проектом на всех этапах его жизненного цикла, применяя методы проектного менеджмента.
УК-2.2 Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами.	Знает: принципы оценки рисков и рационального управления ресурсами в процессе дизайнпроектирования. Умеет: обеспечить выполнение дизайн-проекта в
	соответствии с установленными целями. Владеет: навыками разработки программы действий по обеспечению задач дизайн-проекта.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

			Ко	личеств	о часов	
№	Наименование разделов (тем)	Всего		Аудиторн работа		Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	CPC
	1 семестр					
6.	Управление проектами в графическом дизайне	22	4	2		16
7.	Управление проектами в дизайне интерьера и среды	24	6	2		16
8.	Управление комплексными дизайн-проектами.	24	6	2		16
	ИТОГО по разделам дисциплины	70	16	6		48
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2		
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	6,2		49,8

Курсовые проекты не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1.О.03. «ЛИДЕРСТВО И КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы или 72 часа, из них: аудиторная работа: лекции 16ч, практич- 6 ч., СР- 49,8ч., ИКР- 0,2ч., зачет)

1.1.Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Лидерство и командообразование» - формирование у магистрантов знаний и навыков, связанных с развитием лидерских качеств, навыков управления группой, умением организовать работу команды (рабочего коллектива) для выполнения командной (проектной работы).

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- овладение принципами формирования эффективной команды.
- умение организовать работу команды и обеспечить выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей, а последовательность изучения тем отражает логику восприятия нового круга проблем.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Лидерство и командообразование» является дисциплиной по выбору общенаучного цикла по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн. Магистерские программы: «Графический и коммуникативный дизайн».

Предшествующие дисциплины: «Психология и педагогика», «Технологии личностного роста».

Последующие дисциплины: «Управление проектами», «Методы развития креативности».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК – 3 Способен организовывать и	руководить работой команды, вырабатывая
командную стратегию для достижени	я поставленной цели
УК-3.1 Владеет принципами формирования эффективной команды.	Знает основные принципы формирования эффективной команды.
формирования эффективной команды.	Умеет применить формирования эффективной команды.
	Владеет техниками формирования эффективной команды.
УК-3.2 Организует работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	Знает об особенностях организации работы команды и обеспечении выполнения поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения. Умеет организовать работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения. Владеет техниками организации работы команды и обеспечения выполнения поставленных задач на основе мониторинга команды и обеспечения выполнения поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

			Кс			
№	Наименование разделов (тем)	Всего		Аудиторн работа		Внеаудит орная работа
			Л	П3	ЛР	CPC
	1 семестр					
9.	Лидерство и командообразование	71,8	16	18		37,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	71,8	16	18		37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	18		37,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование и развитие способности применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- изучить современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);
- изучить англоязычную терминологию делового общения для академического и профессионального взаимодействия;
- рассмотреть наиболее типичные ситуации, которые могут возникнуть в процессе коммуникации на английском языке;
- совершенствовать коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Изучению дисциплины предшествует освоение дисциплины «Иностранный язык» в рамках бакалавриата. Для успешного освоения дисциплины должна быть сформирована иноязычная коммуникативная компетенция на основном (В1) уровне, что соответствует требованиям обязательного уровня владения иностранным языком.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные	е коммуникативные технологии, в том числе на
	ского и профессионального взаимодействия.
ИУК-4.1. Демонстрирует понимание	Знает: современные коммуникативные
современных коммуникативных	технологии, в том числе на иностранном(ых)
технологий, в том числе на	языке(ах).
иностранном(ых) языке(ах).	Умеет: демонстрировать понимание современных
	коммуникативных технологий, применять их для
	академического и профессионального
	взаимодействия.
	Владеет: современными коммуникативными
	технологиями, в том числе на иностранном(ых)
	языке(ах), для академического и
	профессионального взаимодействия, основными
	навыками делового письма, необходимыми для
	подготовки публикации, перевода со словарем
	литературы по широкому и узкому профилю
	специальности, изложения содержания
	прочитанного в виде резюме, эссе, сообщения или
	доклада с предварительной подготовкой.
УК-5. Способен анализировать и учитыват	ъ разнообразие культур в процессе межкультурного
взаимодействия.	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность	Знает: основные концепции, трактовки и
анализировать и учитывать разнообразие	компоненты понятий «культура» и
культур в процессе межкультурного	«межкультурные коммуникации».
взаимодействия.	Умеет: коммуницировать и создавать официально-
	деловые, научные и профессиональные тексты,
	учитывая цивилизационные, национальные,
	этнокультурные и конфессиональные особенности
	аудитории / собеседника / оппонента.

Владеет: навыками и приемами эффективной
межкультурной коммуникации, основанной на
знании разнообразия.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма обучения)

№			Количество часов					
	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная		
			работа			работа		
			Л	П3	ЛР	CPC		
10.	Деловой этикет и профессиональная этика	12			4	8		
11.	Составление резюме и вопросы трудоустройства				4	8		
11.					4	8		
12.	Деловая переписка				4	8		
4.	Общение с работодателем. Собеседование.				6	8		
5.	Общение по телефону				4	8		
6.	Корпоративная этика				4	5,8		
	ИТОГО по разделам дисциплины				26	45,8		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)							
	Промежуточная аттестация (ИКР)							
	Подготовка к текущему контролю							
	Общая трудоемкость по дисциплине							

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.05 «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22.2 часа аудиторной нагрузки: лекций 16 ч., практических 6 ч.; 49,8 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Цель дисциплины — обеспечение овладения студентами основами знаний в сфере деловых и научных коммуникаций, а также овладение навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

В рамках этой дисциплины предполагается:

- –получение студентами необходимых знаний о структуре, закономерностях функционирования, стилистических ресурсах русского языка;
- -формирование и развитие коммуникативной компетенции бакалавра в сфере науки, новых технологий, делового и профессионального общения в устной и

письменной формах;

- получение студентами знаний об особенностях сбора и анализа научнотехнической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;
 - -повышение уровня речевой культуры;
 - -расширение общегуманитарного кругозора.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория практика межкультурной коммуникации профессиональной сфере» изучается в базовой части профессионального цикла (Б1). Для освоения дисциплины студенты должны знать историю русского языка, иметь представление о его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации, владеть навыками письменной и устной речи. Знания, полученные при изучении дисциплины являются необходимыми для подготовки магистра и его дальнейшей профессиональной деятельности. Умение выражать собственные мысли убедительно, доступно, ярко, располагая к себе собеседника, с одной стороны, и умение точно оценить образовательный уровень и социальный статус собеседника по его речи – с другой, являются важными навыками для любого специалиста. Студент должен быть знаком с основами речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический аспекты), с различными нормами литературного языка (орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими, синтаксическими) и его вариантами. Изучение основ ораторского искусства позволит развить практические навыки общения в публичных сферах коммуникации, связанных с выполнением конкретных коммуникативных задач, сформировать навыки делового общения.

Требования к уровню освоения дисциплины

межкультурного

процессе

	Результаты обучения по дисциплине							
Код и наименование индикатора*	(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт							
	деятельности))							
VK-4 Способен осуществиять леповую к	 оммуникацию в устной и письменной формах на							
государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)								
УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Знает основы экономических знаний в различных сферах деятельности, особенности речевой и невербальной коммуникации и ее разновидности Умеет использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, строить речь в соответствии с литературной нормой в различных коммуникативных ситуациях Владеет способностью использовать основы экономически х знаний в различных сферах деятельности, верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь							
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия								
УК-5.1 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие	Знает основы правовых знаний в различных сферах деятельности, особенности взаимодействия							

с аудиторией; принципы и методы организации и

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))				
взаимодействия.	управления малыми коллективами				
	Умеет использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности, применять теории и концепции, относящихся к сфере информации, коммуникации и формирования общественного мнения				
	Владеет способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности, навыками информационно-коммуникационной, рекламной деятельности				

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

	дисциплиныл азделы дисциплин	Ibi, risy ia						
№			Количество часов					
разд	Наименование разделов		Аудиторная Работа			Внеаудиторная		
ела		Всего				работа		
			Л	П3	ЛР	CPC		
1	2	3	4	5	6	7		
1.	Основы общей этики	23,8	4			19,8		
2.	Этика деловых отношений	16	4	2		10		
3.	Особенности коммуникации в научной и технической сфере	16	4	2		10		
4.	Основы ораторского искусства	16	4	2		10		
	ИТОГО по разделам дисциплины							
	Контроль самостоятельной работы (КСР)							
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2						
	Подготовка к текущему контролю							
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	6		49,8		

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1.О.06. «ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы или 108 часа, из них: аудиторная работа: лабораторные-44ч., СР- 63,8ч., ИКР- 0,2ч, зачет)

1.2.Цель освоения дисциплины:

«Технологии личностного роста» ставит целью формирование у магистрантов изучение методологических основ психологии личностного роста; знакомство с психологическими явлениями, обеспечивающими личностный рост (потребности,

мотивация, самооценка, самосознание, общение, развитие, выбор и т.п.);ознакомление с технологиями диагностики и реализации потенциала личности в различных сферах жизнедеятельности; выработка навыков самоанализа актуального и потенциального развития; выбора оптимального направления личностного развития; раскрытия личностного потенциала.

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- находить стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста.
- реализовать и корректировать стратегию личностного и профессионального развития на основе самооценки.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологии личностного роста» является дисциплиной по выбору общенаучного цикла по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн. Магистерские программы: «Графический и коммуникативный дизайн».

Предшествующие дисциплины: «Психология и педагогика», «Лидерство и командообразование».

Последующие дисциплины: «Управление проектами», «Методы развития креативности».

Для достижения цели необходимо осуществление следующих учебно-воспитательных **задач,** соотносимых с формирующимися компетенциями УК-6.1; УК-6.2:

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине							
-	реализовывать приоритеты собственной							
деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки								
УК-6.1 Определяет стимулы, мотивы и	Знает структуру мотивации личности и							
приоритеты собственной	стимулы профессиональной мотивации							
профессиональной деятельности и	профессиональной деятельности и целей							
цели карьерного роста.	карьерного роста.							
	Умеет диагностировать мотивацию личности							
	и профессиональную мотивацию для							
	определения целей карьерного роста							
	Владеет психологическими методами							
	стимуляции профессиональной мотивации							
	профессиональной деятельности и методами							
	постановки целей карьерного роста							
УК-6.2 Реализует и корректирует	Знает основы психологической саморегуляции							
стратегию личностного и	и коррекции стратегии личностного и							
профессионального развития на	профессионального развития на основе							
основе самооценки	самооценки.							
	Умеет реализовать коррекцию стратегии							
	личностного и профессионального развития на							
	основе самооценки.							
	Владеет методами саморегуляции и коррекции							
	стратегии личностного и профессионального							

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине				
	развития на основе самооценки с учетом технологий управления конфликтом, таймменеджмента и стресс-менеджмента				

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
		Всего	A	Внеаудит орная работа			
			Л	П3	ЛР	CPC	
	1 семестр						
13.	Основы теории личностного роста						
14.	Личность в системе межличностных отношений						
15.	Личность в системе профессиональных отношений						
16.	Психологические основы самоменеджмента						
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8		44		63,8	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2					
	Подготовка к текущему контролю						
	Общая трудоемкость по дисциплине	108		44		63,8	

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.07 «Современные проблемы дизайна»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических (семинарских) 10 ч.; 50 часов самостоятельной работы, 0,3 часа – экзамен (2 семестр); 35,7 час. – подготовка к экзамену.

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Современные проблемы дизайна» является развитие творческого и исследовательского подхода каждого студента к проектно-художественной деятельности в области современного дизайна на основе инновационных методов и средств дизайн-проектирования

Задачи дисциплины

- развитие навыков самосовершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня;
- формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
- рассмотрение дизайна в связи с искусством, с развитием художественного творчества, с историческим движением эстетического сознания;
- формирование понимания дизайна как особой проектной деятельности, отличной от других видов искусства;

- формирование профессиональных навыков и методов научных исследований при создании дизайн-проектов с обоснованием новизны разработанных концептуальных решений;
- овладение новыми методами и приёмами дизайнерского проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний;
- формирование готовности демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способности представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями;
- приобретение опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательную связь с такими дисциплинами, как «Управление проектами», «Системный анализ и принятие решений», а также необходима для освоения проектных дисциплин, таких как «Комплексное дизайнпроектирование» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине						
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода							
ИОПК-1.1 Способен анализировать и творчески применять знания в области истории и теории искусств, истории и	ски применять знания в области основные методы исследования развития форм						
теории дизайна в профессиональной	ной Умеет применять методы теоретического и						
деятельности	экспериментального исследования в области истории и теории дизайна в практической профессиональной деятельности Владеет принципами формирования форм и смыслов в дизайне; навыками использования эстетических идей конкретного исторического периода в истории дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике.						
ИОПК-1.2 Идентифицирует	Умеет проводить анализ основных этапов и						
возможности использования	закономерностей исторического развития						
философских и эстетических идей конкретного исторического периода,	форм в промышленном и графическом дизайне						
произведений искусства, дизайна и	Классифицирует и систематизирует						
техники для формирования	исторически сложившиеся направления						

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
мировоззренческой позиции и в профессиональной практике	дизайна с выявлением их основных стилей и отличительных черт
	Системно актуализирует знания в области
	истории дизайна для дальнейшего применения
	их в профессиональной проектной
OHV 2 Creacion reference a very very	деятельности
1	тературой; собирать, анализировать и обобщать ценивать полученную информацию; выполнять
1	ении научных исследований с применением
	оятельно обучаться; приобретать и использовать
	знания и умения; участвовать в научно-
практических конференциях; делать док	
ИОПК-2.1 Способен работать с	Осуществляет поиск материалов, используя
профессиональной научно-	научную, справочную, нормативную,
методической литературой в области	методическую профессиональную литературу.
дизайна, научно и творчески	Анализирует и обобщает полученную
использовать ее содержание в	информацию в области дизайна.
реализации собственных дизайн-	Оценивает полученные результаты и
проектов. Способен методически	использует их в дизайнерских предпроектных
грамотно интерпретировать	исследованиях.
полученную информацию для выполнения отдельных видов работ с	
использованием современных научных	
методов.	
ИОПК-2.2 Участвует в научно-	Применяет результаты работы с
практических конференциях в сфере	профессиональной научной литературой,
дизайна, представляет научные статьи,	информацией по теории и практике искусства
доклады, сообщения, научно-	и дизайна для решения профессиональных
творческие проекты по тематике	задач
проводимых исследований. Владеет	Самостоятельно проводит научно-
навыками устных выступлений на	исследовательскую работу
научно-практических-конференциях.	Участвует в научно-практических
	конференциях, представляя результаты своей
	научно-исследовательской и инновационной
	деятельности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма обучения)

№ Наименование разделов (Количество часов					
	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа		
			Л	П3	ЛР	CPC		
17.	Философское осмысление дизайна как вида профессиональной деятельности	16	4	2		10		

18.	Дизайн как инструмент социального моделирования	18	4	4	10
19.	Человекоориентрованная концепция дизайна	18	4	4	10
20.	Подготовка реферата	20	12	10	20
	ИТОГО по разделам дисциплины	72	12	10	50
	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			
	Подготовка к текущему контролю	35,7			
	Общая трудоемкость по дисциплине во 2 семестре	108	12	10	50

Примечание: Π – лекции, Π 3 – практические занятия / семинары, Π 9 – лабораторные занятия, Π 9 – самостоятельная работа студента

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.08 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ И ВЕБ-ДИЗАЙН»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Целью освоения учебной дисциплины является развитие профессиональных компетентностей ознакомления студентами с основами теории и практики в области современных информационных технологий в дизайне, формирование у студентов основных понятий о возможностях современного Web-дизайна.

Задачи дисциплины - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- изучение различных видов структуры сайтов;
- формирование знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; изучение специфики проектирования и оформления web-страниц.
- формирование владения средствами создания имиджа рекламируемого объекта;
- умение разрабатывать удобную навигацию сайта;
- формирование способности учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию.
- формирование способности самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- формирование готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с направленностью магистерской программы «Дизайн интерьера и среды».

1.3 Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Информационные технологии» относится к вариативной части блока Б1 учебного плана ОПОП по направлению 54.04.01 Дизайн подготовки магистров дизайна (Б1.В.08).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компет	Содержание компетенции (или её	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны					
	енции	части)	знать	уметь	владеть			
1.	ОПК-	Выдвигает и	основные	приобретать с	способностью			
	3.2	реализует	возможности	помощью	самостоятельно			
		креативные идеи при	использования	информацион	изучать и			
		проектировании	современных	ных	применять			
		дизайн-объектов	информационны	технологий и	современные			
		(техника и	х технологий,	использовать	информационны			
		оборудование,	основные	В	е технологии в			
		транспортные	возможности,	практической	практической			
		средства, интерьеры,	принципы и	деятельности	профессиональн			
		среда, полиграфия,	этапы	новые знания	ой деятельности			
		товары народного	построения	и умения, в				
		потребления),	информационны	том числе,				
		научно	х web-страниц	непосредстве				
		аргументируя		нно не				
		правильность		связанных со				
		принимаемых		сферой				
		дизайн-решений.		деятельности				

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Nº		Количество часов					
			Аудиторная			Внеауди	
	Наименование разделов (тем)	Всего	работа			торная работа	
			Л	П3	ЛР	CPC	
1	2	3	4	5	6	7	

21.	Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов.	6	2	4
22.	Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных.	12	4	8
23.	Примеры хороших и неудачных сайтов. Анализ ошибок и выигрышных элементов разработчиков. Создание структуры сайта.	8	4	4
24.	Создание простейших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-редакторов.	16	6	10
25.	Знакомство с языком программирования JavaScript.	12	4	8
26.	Работа с анимацией и внедрение элементов JavaScript.	16	4	12
27.	Компоновка и объединение всех элементов сайта.	2	2	-
	Итого по дисциплине:	72	26	46
	Контроль самостоятельной работы (КСР)			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3		
	Подготовка к текущему контролю	35,7		
	Общая трудоемкость по дисциплине	108		

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.09 «ДИЗАЙН ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 44,2 часа контактной работы, 44 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 44 ч., 99,8 час самостоятельной работы, ИКР 0,2 часа, зачет)

1.2 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Дизайн печатной продукции» - профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования печатной продукции.

Дисциплина «Дизайн печатной продукции» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Дизайн печатной продукции» предполагает углубленное изучение методологии проектирования печатной продукции, в частности, периодических

изданий. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования печатной продукции.

1.2 Задачи дисциплины.

визуальной и пространственной среде. ПК-1.2 Способен к концептуальной и

художественно-технической разработке

коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по

изготовлению в производстве систем

дизайн-проектов систем визуальной

информации, идентификации и

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- углубление теоретических знаний, необходимых для дизайн-проектирования печатной продукции;
- изучение методологических основ проектирования печатной продукции; изучение методов воздействия зрительно-семантического конструкта на целевую аудиторию средствами графического дизайна.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн печатной продукции» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Системный анализ и принятие решений», «Комплексное дизайн-проектирование».

Последующие дисциплины: «Коммерческая реклама», «Коммуникативный дизайн».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине						
	ои предложения при проектировании дизайн- эстетические потребности человека (техника и въеры, среда, полиграфия, товары народного						
ОПК-3.2. Выдвигает и реализует креативные идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументируя правильность принимаемых дизайн-решений.	Знает требования к дизайн-проекту. Умеет выдвигать и реализовывать креативные идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументировать правильность принимаемых дизайн-решений.						
	Владеет современными приемами предпроектного и проектного анализа, вариативного выдвижения креативных проектных концепций.						
ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайнпроектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в							

коммуникации.

Знает методы концептуальной и художественно-

технической разработке дизайн-проектов систем

Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением

визуальной информации, идентификации и

работ по изготовлению в производстве систем

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
визуальной информации, идентификации и коммуникации.	визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеет способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайнпроектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс) (ОФО)

		Количество часов					
№	№ Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	CPC	
	1 семестр						
28.	Дизайн периодических изданий	142			44	98	
	ИТОГО по разделам дисциплины	142			44	98	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2		
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8	
	Общая трудоемкость по дисциплине	144			44,2	99,8	

Курсовые проекты не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины Б1.О.10. «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Объем трудоемкости: составляет 2 зачетные единицы (72 часа, из них лекционных 12 ч., практических 10 ч.; 49,8 ч. самостоятельной работы, 0,2ч. ИКР, зачет).

1.3 Цель освоения дисциплины:

«Психология и педагогика» ставит целью формирование у магистрантов научных знаний в области психологии и педагогики, умения разбираться в своем внутреннем мире, в психике других людей, способности взаимодействовать с окружающими и понимать социально-психологические закономерности творческой деятельности людей.

Целью преподавания психологии и педагогики является не только мировоззренческая, но и методологическая подготовка специалистов, овладение ими психолого-педагогическими методами исследования различных явлений общественной жизни, в том числе в области психологии искусства, педагогики и методики преподавательской деятельности т.д.

Изучение дисциплины «Психология и педагогика» способствует овладению будущими специалистами основами психологии и педагогики и в применении полученных знаний в профессиональной работе, которая включает умения управлять и модифицировать предметный мир, среду обитания, информационное и визуальное пространств, а также связанные с ними системы, явления и процессы, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- 1. Знать основы психологии человека, включая психофизиологические и личностные особенности, необходимые для организации для осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
- 2. Осуществлять диагностику познавательных процессов, мотивации, общения и творческих способностей личности для организации психолого-педагогических условий педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
- 3. Психолого-педагогическими образовательными технологиями, формами и методами контроля и оценки результатов образования, инновационными формами обучения, компьютерными технологиями и способами разработки авторских программ и курсов, необходимые для осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки Дизайн. Дисциплина предназначена для студентов 1 курса магистратуры ОФО.

Предшествующие дисциплины: «Технологии личностного роста», «Лидерство и командообразование».

Последующие дисциплины: «Управление проектами», «Методы развития креативности».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК 5 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам

ОПК 5 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

ОПК 5.1 - Применяет теоретическую и практическую базу профессиональной проектной деятельности для осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Код и наименование индикатора*

Знает основы психологии человека, включая психофизиологические и личностные особенности, необходимые для организации для осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Результаты обучения по дисциплине

Умеет осуществлять диагностику познавательных процессов, мотивации, общения и творческих способностей личности для организации психолого-педагогических условий педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Владеет психолого-педагогическими образовательными технологиями, формами и

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	методами контроля и оценки результатов образования, инновационными формами обучения, компьютерными технологиями и способами разработки авторских программ и курсов, необходимые для осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

	Наименование разделов (тем)	Количество часов						
№		Всего	Аудиторная			Внеаудит орная работа		
			Л	П3	ЛР	CPC		
	1 семестр							
29.	Основы психологии и педагогики	71,8	12	10		49,8		
	ИТОГО по разделам дисциплины	71,8	12	10		49,8		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)							
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2						
	Подготовка к текущему контролю							
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	12	10		49,8		

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.11 «КОМПЛЕКСНОЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Объем трудоемкости: 19 зачетных единиц (684 часа, из них -248,9 часа контактной работы, 232 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 232 ч., КП -16 ч., 328 час самостоятельной работы, ИКР 0,9 часа, 107,1 экзамены)

1.4 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Комплексное дизайн-проектирование» - освоение студентами проектного процесса, направленного на комплексное решения композиционных, рекламно-информационных, средовых, коммуникативных и других задач средствами графического дизайна на основе решения художественно-образных и утилитарных задач, что позволит создать проект сложно-динамической визуальной среды жизнедеятельности человека и достичь в ней оптимальной предметно-пространственной организации и образности различных по назначению графических и коммуникативных объектов.

Дисциплина «Комплексное дизайн-проектирование» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Комплексное дизайн-проектирование» предполагает углубленное изучение методологии дизайн-проектирования. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн

целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- ведение проектной дизайнерской деятельности при разработке графических и коммуникативных объектов на основе комплексного подхода, актуализирующего наряду с традиционными принципами формирования объекта функциональным, культурным, эргономическим, эстетическим также и концептуальный, экологический, этнокультурный и другие контекстуальные аспекты;
- освоение навыков, связанных с организацией научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ;
- формирование у обучающихся умений синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна;
- реализация в процессе дизайн-проектирования важнейших установок дизайна на достижение образности, утилитарности, гармонии;
- формирование умений обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
- формирование у студентов креативного мышления, творческого подхода к проектному процессу на основе освоения современной методологии проектирования;
- разработка всех необходимых элементов дизайн-проекта (объемных, графических, текстовых) в ходе проведения предпроектного и проектного анализа;
- формирование у студентов умения устанавливать междисциплинарные связи в процессе проектирования и работать в составе творческого коллектива.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Комплексное дизайн-проектирование» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины отсутствуют.

Последующие дисциплины: «Коммерческая реклама», «Коммуникативный дизайн».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине					
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-						
объектов, удовлетворяющих утилитарные и	эстетические потребности человека (техника и					
оборудование, транспортные средства, интер						
потребления); выдвигать и реализовывать к	реативные идеи					
ОПК-3.1 Демонстрирует навыки разработки	Знает основные принципы разработки проектной					
проектной идеи, различные методики	идеи,различные методики выполнения дизайн-проекта.					
выполнения дизайн-проекта, творческие						
способности при проектировании дизайн-	Умеет обосновать новизну концептуальной проектной					
объектов, удовлетворяющих утилитарные и	идеи.					
эстетические потребности человека, с						
обоснованием новизны концептуальной	Владеет навыками применения на практике различных					
проектной идеи.	творческих подходов к разработке проектной идеи.					

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	Проявляет творческие способности при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ОПК-3.2. Выдвигает и реализует креативные	Знает требования к дизайн-проекту.
идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументируя правильность принимаемых дизайн-решений.	Умеет выдвигать и реализовывать креативные идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументировать правильность принимаемых дизайн-решений.
	Владеет современными приемами предпроектного и проектного анализа, вариативного выдвижения креативных проектных концепций.
	едовательскую и проектную деятельность в области
дизайна, концептуальную и художествен	но-техническую разработку и реализацию дизайн-
	информации, идентификации и коммуникации в
визуальной и пространственной среде. ПК-1.1 Способен проводить предпроектные	Знает методику проведения предпроектных
дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное	дизайнерских исследований.
задание на создание систем визуальной	Умеет осуществлять научно-исследовательскую и
информации, идентификации, коммуникации.	проектную деятельность в области дизайна,
	разрабатывать и согласовывать с заказчиком
	предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.
	Владеет навыками осуществления научно-
	исследовательской и проектной деятельности в области
	дизайна визуальной и пространственной среды.
ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять	Знает методы концептуальной и художественно- технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеет способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1,2,3 семестре (1, 2 курс) (О Φ О)

		Количество часов					
	No	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа		ная	Внеаудит орная работа
				Л	П3	ЛР	CPC
		1 семестр					

30.	Комплексное дизайн-проектирование заданного объекта	248	78	170
31.	2 семестр			
	Комплексное дизайн-проектирование заданного объекта	158	88	70
	3 семестр			
32.	Комплексное дизайн-проектирование заданного объекта	136	66	70
	ИТОГО по разделам дисциплины	542	232	310
	Контроль самостоятельной работы (КСР)			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,9	0,9	
	Курсовой проект (КРП)	16	16	
	Подготовка к текущему контролю	18		18
	Общая трудоемкость по дисциплине	576,9	248,9	328

Курсовые проекты предусмотрены.

Примерная тематика курсовых проектов.

- 1. Дизайн-проект корпоративного графического комплекса;
- 2. Дизайн-проект комплекта упаковочных объемов;
- 3. Дизайн-проект системы брендирования и навигации территории;
- 4. Дизайн-проект графической и пространственной инфраструктуры события;
- 5. Дизайн-проект визуальной и пространственной среды телеканала.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.12 «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 26,3 часа контактной работы, 26 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 2 6 ч., 82 час самостоятельной работы, ИКР 0,3 часа, экзамен 35,7 ч.)

1.5 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Графический дизайн в интерьере» - профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования объектов графического дизайна в интерьере и средовом пространстве.

Дисциплина «Графический дизайн в интерьере» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Графический дизайн в интерьере» предполагает углубленное изучение методологии проектирования рекламной печатной продукции в среде. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования объектов графического дизайна.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- углубление теоретических знаний, необходимых для дизайн-проектирования объектов графического дизайна в интерьере;
- изучение методологических основ дизайн-проектирования; изучение методов воздействия зрительно-семантического конструкта на целевую аудиторию средствами графического дизайна.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Графический дизайн в интерьере» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: отсутствуют.

Последующие дисциплины: «Коммерческая реклама», «Коммуникативный дизайн».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ои предложения при проектировании дизайн- эстетические потребности человека (техника и ъеры, среда, полиграфия, товары народного
ОПК-3.2. Выдвигает и реализует креативные идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументируя правильность принимаемых дизайн-решений.	Знает требования к дизайн-проекту. Умеет выдвигать и реализовывать креативные идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументировать
	ить и участвовать в художественных выставках, и реализовывать инновационные художественно- алляции, проявлять творческую инициативу Знает способы управления профессиональной проектной деятельностью в процессе реализации проектов различных творческих мероприятий. Умеет управлять профессиональной проектной деятельностью в ходе проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей отечественного и зарубежного уровня. Владеет способностью проявлять творческую инициативу в процессе реализации проектов различных творческих мероприятий.
ОПК 4.2. Способен к организации, проведению и участию в художественных выставках, творческих конкурсах и фестивалях. Понимает принципы и требования к презентации и демонстрации творческих работ.	Знает принципы и требования к презентации и демонстрации творческих работ. Умеет организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, творческих конкурсах и фестивалях, разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции. Влаеет методами презентации и демонстрации творческих работ.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс) (ОФО)

		Всего	Аудиторна работа		ная	Внеаудит орная работа
			Л	П3	ЛР	CPC
	1 семестр					
33.	Дизайн объектов графического дизайна в интерьере	106			26	80
	ИТОГО по разделам дисциплины	106			26	80
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			0,3	
	Подготовка к текущему контролю	2				2
	Общая трудоемкость по дисциплине	108,3			26,3	82

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.В.01 «КОММЕРЧЕСКАЯ РЕКЛАМА»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 66,6 часов контактной работы, 66 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 66 ч., 78 часов самостоятельной работы, ИКР 0,6 часа, 71,4 экзамены)

1.6 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Коммерческая реклама» - профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования объектов коммерческой рекламы в визуальной и пространственной среде.

Дисциплина «Коммерческая реклама» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Коммерческая реклама» предполагает углубленное изучение методологии дизайн-проектирования коммерческой рекламной продукции в среде. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования объектов коммерческой рекламы.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование системы знаний о современных принципах дизайн-проектирования коммерческой рекламы,
- формирование опыта дизайн-проектирования коммуникативной цепочки с учетом ее связи с психологией восприятия потребителем визуальной информации.
- формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
- повышение эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна путем формирования компетенций, позволяющих проектировать визуальные коммерческие коммуникации, связанные с продвижением товаров или услуг.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммерческая реклама» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Комплексное дизайн-проектирование», «Графический дизайн в интерьере».

Последующие дисциплины: «Коммуникативный дизайн».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	овательскую и проектную деятельность в области ехническую разработку и реализацию дизайн- ормации, идентификации и коммуникации в
ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.	Знает методику проведения предпроектных дизайнерских исследований. Умеет осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.
	Владеет навыками осуществления научно- исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.
ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять	Знает методы концептуальной и художественно- технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеет способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайнпроектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2,3 семестре (1,2 курс ОФО)

№	Наименование разделов (тем)		Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа		
			Л	П3	ЛР	CPC		
	2 семестр							
34.	Дизайн одноэтапных коммерческих коммуникаций	70			44	26		
	3 семестр							
35.	Дизайн многоэтапных коммерческих коммуникаций	62			22	40		
	ИТОГО по разделам дисциплины	132			66	66		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)							

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	0,6	
Подготовка к текущему контролю	12		12
Общая трудоемкость по дисциплине	144,6	66,6	78

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.В.02 «КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 22,3 часов контактной работы, 22 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 22 ч., 80 часов самостоятельной работы, ИКР 0,3 часа, 35,7 экзамен)

1.7 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Коммуникативный дизайн» - профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования объектов коммуникативного дизайна в визуальной и пространственной среде.

Дисциплина «Коммуникативный дизайн» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Коммерческая реклама» предполагает углубленное изучение методологии дизайн-проектирования объектов коммуникативного дизайна в среде. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования объектов коммуникативного дизайна.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование системы знаний о современных принципах дизайн-проектирования коммуникативного дизайна,
- формирование опыта дизайн-проектирования коммуникативной цепочки с учетом ее связи с психологией восприятия потребителем визуальной информации.
- формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
- повышение эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна путем формирования компетенций, позволяющих проектировать визуальные коммуникации, связанные с продвижением товаров или услуг.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммуникативный дизайн» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Комплексное дизайн-проектирование», «Графический дизайн в интерьере», «Коммерческая реклама», «Дизайн печатной продукции».

Последующие дисциплины: «Анимация».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	овательскую и проектную деятельность в области ехническую разработку и реализацию дизайн- ормации, идентификации и коммуникации в
ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное	Знает методику проведения предпроектных дизайнерских исследований.
задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.	Умеет осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.
	Владеет навыками осуществления научно- исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.
ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять	Знает методы концептуальной и художественно- технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеет способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайнпроектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс ОФО)

	Наименование разделов (тем)		Количество часов					
№		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа		
			Л	П3	ЛР	CPC		
	3 семестр							
36.	Дизайн некоммерческих коммуникаций	102			22	80		
	ИТОГО по разделам дисциплины	102			22	80		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)							
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			0,3			
	Подготовка к текущему контролю	6				6		
	Общая трудоемкость по дисциплине	108,3			22,3	86		

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «РЕКЛАМА НА МЕСТАХ ПРОДАЖ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 44,2 часов контактной работы, 44 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 44 ч., 63,8 часов самостоятельной работы, ИКР 0,2 часа, зачет)

1.8 **Цель освоения дисциплины:** способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна путем формирования компетенций, позволяющих с помощью средств графического дизайна эффективно проектировать визуальную рекламу для мест продаж, связанную с продвижением, как отдельных товаров (серий, ассортиментного ряда), так и фирмы-товаропроизводителя. Дисциплина «Реклама на местах продаж» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Реклама на местах продаж» предполагает углубленное изучение методологии дизайн-проектирования рекламной продукции в среде. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования объектов рекламы на местах продаж.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи.

Основной задачей курса является формирование знаний, необходимых в профессиональной дизайнерской деятельности и приобретение дизайнерского опыта через выполнение практических заданий, имитирующих выполнение реальных проектов, направленных на дизайн-проектирование визуальной рекламы на местах продаж.

В рамках изучения курса «Реклама на местах продаж» происходит формирование системы знаний о современных принципах создания изображений в процессе дизайн-проектирования визуальной рекламы с учетом реализации различных маркетинговых стратегий, особенностях организации и взаимодействии зон различных торговых точек.

- формирование готовности следить за предотвращением экологических нарушений в процессе создания визуальной рекламы на местах продаж.
- формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Реклама на местах продаж» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины по выбору 1 (ДВ 1)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Комплексное дизайн-проектирование», «Графический дизайн в интерьере».

Последующие дисциплины: «Коммуникативный дизайн», «Коммерческая реклама».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	-----------------------------------

	T
Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять научно-исслед	овательскую и проектную деятельность в области
	гехническую разработку и реализацию дизайн-
проектов объектов и систем визуальной инф	ормации, идентификации и коммуникации в
визуальной и пространственной среде.	
ПК-1.1 Способен проводить предпроектные	Знает методику проведения предпроектных
дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное	дизайнерских исследований.
задание на создание систем визуальной	Умеет осуществлять научно-исследовательскую и
информации, идентификации, коммуникации.	проектную деятельность в области дизайна,
	разрабатывать и согласовывать с заказчиком
	предпроектное задание на создание систем визуальной
	информации, идентификации, коммуникации.
	Владеет навыками осуществления научно-
	исследовательской и проектной деятельности в области
	дизайна визуальной и пространственной среды.
ПК-1.2 Способен к концептуальной и	Знает методы концептуальной и художественно-
художественно-технической разработке	технической разработке дизайн-проектов систем
дизайн-проектов систем визуальной	визуальной информации, идентификации и
информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять	коммуникации.
авторский надзор за выполнением работ по	Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением
изготовлению в производстве систем	работ по изготовлению в производстве систем
визуальной информации, идентификации и	визуальной информации, идентификации и
коммуникации.	коммуникации.
	Norma introduit.
	Владеет способностью к концептуальной и
	художественно-технической разработке дизайн-
	проектов систем визуальной информации,
	идентификации и коммуникации.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (1 курс ОФО)

			Количество часов						
№	Наименование разделов (тем)		Аудиторная работа			Внеаудит орная работа			
			Л	П3	ЛР	CPC			
	2 семестр								
37.	Дизайн-проектирование носителей рекламы на местах	104			44	60			
37.	продаж	104			77	00			
	ИТОГО по разделам дисциплины	104			44	60			
	Контроль самостоятельной работы (КСР)								
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				3,8			
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			44,2	68,3			

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.01.02. «МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы или 108 часа, из них: аудиторная работа: лабораторные-44ч., СР- 63,8ч., ИКР- 0,2ч, зачет)

1.3.Цель освоения дисциплины:

«Методы развития креативности» ставит целью формирование у магистрантов научных знаний в области развития креативности, умения разбираться в закономерностях интеллектуального развития и креативности, в эффектах воздействия на психику людей различных приемов тренировки интеллекта, способности анализировать и применять знания законов мышления и творческого воображения в своей профессиональной деятельности.

Целью преподавания методов развития креативности является не только мировоззренческая, но и методологическая подготовка специалистов, овладение ими психологическими методами исследования различных явлений общественной жизни, в том числе в области психологии искусства, диагностики и развития креативных способностей в образовании и профессиональной деятельности.

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- Развитие способности проводить предпроектные дизайнерские исследования, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем.
- Развитие способности к концептуальной и художественно-технической разработке дизайнпроектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; способности осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей, а последовательность изучения тем отражает логику восприятия нового круга проблем.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Методы развития креативности» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 54.04.01 — Дизайн. Магистерские программы: «Графический и коммуникативный дизайн». Дисциплина предназначена для студентов в семестре «3» магистратуры ОФО.

Предшествующие дисциплины: «Технологии личностного роста», «Психология и педагогика», «Лидерство и командообразование».

Последующие дисциплины: «Управление проектами»,

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине				
разработку и реализацию дизайн-про	ептуальную и художественно-техническую				
ПК 1.1 Способен проводить	Знает способы проведения предпроектного				
предпроектные дизайнерские дизайнерского исследования с учетом					
исследования. Разрабатывать и личностных и интеллектуальных					
согласовывать с заказчиком	особенностей заказчика.				

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
предпроектное задание на создание систем.	Умеет разрабатывать предпроектное задание на создание систем с учетом методом креативного решения проблем. Владеет способами согласования с заказчиком предпроектного задания на создание систем с учетом креативной толерантности заказчика
ПК 1. 2 - Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает способы концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Умеет осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом креативного решения проблем. Владеет методами осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом интеллекта и креативной толерантности заказчика.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

		Количество часов					
№	Наименование разделов (тем)		Аудиторная работа			Внеаудит орная работа	
			Л	П3	ЛР	CPC	
	1 семестр						
38.	Основы психологического изучения интеллекта и					62.0	
30.	креативности»					63,8	
39.	Методы диагностики и развития креативности»						
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8		44		63,8	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2					
	Подготовка к текущему контролю						
	Общая трудоемкость по дисциплине	108		44		63,8	

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ

по дисциплине

Б1.В.ДВ.02.01 «АНИМАЦИЯ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Анимации» является формирование способности создавать профессиональные анимационные фильмы на компьютере, о принципах создания анимационных роликов в сочетании с подвижной графикой, необходимые программно-технические обеспечения и перспектива использовании анимации в различных областях деятельности: в сфере рекламы, в области создания клипов и т.п.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современной компьютерной анимации, применения сложной анимации, средств и методов в программе Adobe Creative Cloud; работы над созданием изображений средствами компьютерной графики Adobe Creative Cloud, выполнения проектов в среде графического дизайна. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне.

Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Анимации» включают в себя:

- дать представление о средствах и методах, принципах работы со сложной анимацией;
- формировать знание компьютерного моделирования процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;
- приобрести практические навыки работы с программой Adobe Creative Cloud, а также получать новые необходимые теоретические знания;
 - закрепить навыки с пользованием современным оборудованием и приборов;
- развить практических умений и навыков создания сложной анимации средствами компьютерной графики, выполнения проектов в среде графического дизайна;
- сформировать взгляд на разработку видеомонтажа данных как на естественную и необходимую компоненту деятельности специалиста по графическому дизайну;
- заложить основы обработки видео информации («живого» изображения) и звука (голоса, музыки);
- приобрести навыки разработки мультимедиа данных с использованием высокоуровневых авторских программных средств.
- сформировать готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы),
- сформировать готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Место дисциплины «Анимация» в структуре ООП ВО

Дисциплина «Анимации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, дисциплина по выбору.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1.1; ПК-1.2.

Компе	Содержание	Компонентный состав компетенций						
тенци	компетенции	Знает:	иает: Умеет: Владеет:					
Я	(или её части)							

ПК-1.1	Способен	правила эксплуатации	работать с современным	навыками
	проводить	современного	оборудованием и	эксплуатации
	предпроектные	оборудования и	приборами; грамотно	современного
	дизайнерские	приборов,	использовать их в	оборудования и
	исследования.	необходимых для	профессиональной	приборов в процессе
	Разрабатывать и	осуществления	деятельности дизайнера,	дизайн-
	согласовывать с	научной и проектной	создавать системы	проектирования.
	заказчиком	деятельности;	визуальной информации,	
	предпроектное	основные	идентификации,	
	задание на	информационные	коммуникации.	
	создание систем	технологии,		
	визуальной	применяемые в		
	информации,	дизайне.		
	идентификации,			
TTTC	коммуникации.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ПК-	Способен к	полный объем	профессионально	полный объем решений
1.2.		решений задач или	синтезировать набор	задач или подходов к
	и художественно-		возможных решений задач	выполнению проекта,
	технической	выполнению проекта,		способностью
	разработке	способностью	выполнению проекта,	обосновывать свои
	дизайн-проектов	обосновывать свои	способностью	предложения,
	систем	предложения,	обосновывать свои	составлять подробную
	визуальной	составлять	предложения, составлять	спецификацию
	информации,	подробную	подробную спецификацию	требований к проекту и
	идентификации и	спецификацию	требований к проекту и	реализовывать
	коммуникации.	требований к проекту	реализовывать проектную	проектную идею,
	Способен	и реализовывать	идею, основанную на	основанную на
	осуществлять	проектную идею,	концептуальном,	концептуальном,
	авторский надзор	основанную на	творческом подходе, на	творческом подходе, на
	за выполнением	концептуальном,	практике. Хорошо	практике.
	работ по	творческом подходе,	ориентируется в методах и	Предлагаемых
	изготовлению в	на практике.	практических приемах,	обстоятельствах при
	производстве	Предлагаемых	обладает опытом точной	решении новых
	систем	*	, ,	творческих задач.
	визуальной	решении новых	оптимальных средств для	1
	информации,	î .	их решения.	
	идентификации и	_	pomonini.	
	коммуникации.			
	коммуникации.			

Основные разделы дисциплины:

			Кс	личеств	о часов	
№	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа
		•	Л	ПЗ	ЛР	CPC
1	2	3	4	5	6	7
1.	Покадровая анимация	12			2	10
2.	Анимация посредством интерполяции движения и форм	12			2	10
3.	Сложные задачи анимации	12			2	10
4.	Создание интерактивных файлов	6			2	4
5.	Основы языка Action Script	12			6	6
6.	Работа со звуком	6			2	4
7.	Работа с видео	12			6	6
	Итого по дисциплине:	108			22	50
	Итого по дисциплине:	72			22	50
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к экзамену	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине во 2 семестре	108				

Курсовые проекты не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине **Б1.В.ДВ.02.02** «**МУЛЬТИМЕДИА И ВИДЕОМОНТАЖ**»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: Основной целью изучения дисциплины «Мультимедиа и видеомонтаж» является формирование способности создавать профессиональный видеомонтаж на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности: в сфере рекламы, в области создания клипов и т.п.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современного компьютерного видеомонтажа; применения компьютерной графики Adobe Creative Cloud; поиски новых проектных решений в области мультимедиа и видеомонтажа; навыки эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования. способы обработки видеомонтажа информации. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне.

Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Мультимедиа и видеомонтаж» включают в себя:

- ознакомить студентов с основными принципами и методами проектирования видеомонтажа, и современными тенденциями его развития.
 - закрепить навыки с пользованием современным оборудованием и приборов;
 - освоить практические навыки работы с программой Adobe Creative Cloud.
- формировать знание компьютерного моделирования процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;
- развить практические умения и навыки создания мультимедийных изображений и видеомонтажа средствами компьютерной графики.

Место дисциплины «Мультимедиа и видеомонтаж» в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мультимедиа и видеомонтаж» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1.1; ПК-1.2.

Компе	Содержание	К	омпонентный состав ком	петенций
тенци	компетенции	Знает:	Умеет:	Владеет:
Я	(или её части)			
	визуальной информации, идентификации,	правила эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.	работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.	навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн- проектирования.
ПК- 1.2.	и художественно- технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор	выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею,	профессионально синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Хорошо ориентируется в методах и практических приемах,	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при

Компе	Содержание	K	Компонентный состав компетенций							Компонентный состав компетенций					
тенци я	компетенции (или её части)	Знает:	Умеет:	Владеет:											
	,														
	производстве	Предлагаемых	обладает опытом точной	решении новых											
	систем	обстоятельствах при	постановки задач и выбора	творческих задач.											
	визуальной	решении новых	оптимальных средств для												
	информации,	творческих задач.	их решения.												
	идентификации и														
	коммуникации.														

Основные разделы дисциплины:

	Основные разделы дисциплины:		К	оличест	во часо	В
№	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа			Внеаудито рная работа
			Л	П3	ЛР	CPC
1	2	3	4	5	6	7
40.	Основные понятия компьютерного видеомонтажа	6			2	4
41.	Программное обеспечение видеомонтажа на компьютере	6			2	4
42.	Знакомство с системой. Изучение основ интерфейса программы и базовых принципов её работы	10			2	6
43.	Разработка сценария для видеомонтажа	16			2	4
44.	Технологические особенности программ компьютерного видеомонтажа	8			2	4
45.	Этапы создания видеоролика на компьютере	18			2	6
46.	Создание и анимация титров. Изучение штатного титровальщика и различных способов анимации титров	8			2	4
47.	Захват/копирование отснятых материалов с различных видеокамер. Сложные приёмы видеомонтажа	10			2	4
48.	Способы управления громкостью звука, наложение звуковых эффектов, запись звука с микрофон	10			2	4
49.	Комплексный монтаж – работа с большими проектами	10			2	6
50.	Последние штрихи. Создание DVD/Blu-ray дисков	6			2	4
	Итого по дисциплине:	72			22	50
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к экзамену	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине во 2 семестре	108				

Курсовые проекты не предусмотрены. Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины ФТД.01 «ГРАФИКА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22,2 часа контактной работы, 22 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 22 ч., 49,8 часов самостоятельной работы, ИКР 0,2 часа, зачет)

1.9 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Графика в современном дизайне» - профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования объектов графического дизайна в интерьере и средовом пространстве.

Дисциплина «Графика в современном дизайне» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Графика в современном дизайне» предполагает углубленное изучение дизайн-проектирования с учетом современных инновационных методов и тенденций. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования объектов графического дизайна в современных условиях.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- углубление теоретических знаний, необходимых для дизайн-проектирования объектов графического дизайна в интерьере и среде на современном этапе;
- изучение методологических основ дизайн-проектирования; изучение методов воздействия зрительно-семантического конструкта на целевую аудиторию средствами графического дизайна.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Графический дизайн в интерьере» относится к факультативным дисциплинам учебного плана (ФТД.01).

Предшествующие д**исциплины:** «Комплексное дизайн-проектирование» «Графический дизайн в интерьере».

Последующие дисциплины: «Управление проектами», «Коммуникативный дизайн».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине			
ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области				
дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-				
проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в				
визуальной и пространственной среде.				
ИПК-1.1 Способен проводить предпроектные	Знает методику проведения предпроектных			
дизайнерские исследования. Разрабатывать и	дизайнерских исследований.			
согласовывать с заказчиком предпроектное	-			
задание на создание систем визуальной	Умеет осуществлять научно-исследовательскую и			
информации, идентификации, коммуникации.	проектную деятельность в области дизайна,			
	разрабатывать и согласовывать с заказчиком			

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине			
	предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.			
	Владеет навыками осуществления научно- исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.			
ИПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять	Знает методы концептуальной и художественно- технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.			
авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.			
	Владеет способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайнпроектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.			

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
№		Всего	Аудиторная			Внеаудит орная работа
			Л	П3	ЛР	CPC
	1 семестр					
51.	Дизайн-проектирование графической композиции для жилого интерьера	70			22	48
	ИТОГО по разделам дисциплины	70			22	48
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72			22,2	49,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ФТД.02 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22,2 часа контактной работы, 22 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 22 ч., 49,8 часов самостоятельной работы, ИКР 0,2 часа, зачет)

Цель изучения дисциплины «Проектирование презентаций» — способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна в области дизайн-проектирования презентаций. Дисциплина «Проектирование презентаций»

предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Проектирование презентаций» предполагает углубленное изучение дизайн-проектирования презентаций с учетом современных тенденций. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщающей им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования объектов графического дизайна в современных условиях.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- углубление теоретических знаний, необходимых для дизайн-проектирования графических презентаций на современном этапе;
- изучение методологических основ дизайн-проектирования презентаций; изучение методов воздействия зрительно-семантического конструкта на целевую аудиторию средствами графического дизайна.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование презентаций» относится к факультативным дисциплинам учебного плана (ФТД.02).

Предшествующие д**исциплины:** «Комплексное дизайн-проектирование» «Графический дизайн в интерьере».

Последующие дисциплины: «Управление проектами», «Коммуникативный дизайн».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
дизайна, концептуальную и художественно-т	овательскую и проектную деятельность в области техническую разработку и реализацию дизайн- ормации, идентификации и коммуникации в
ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное	Знает методику проведения предпроектных дизайнерских исследований.
задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.	Умеет осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.
	Владеет навыками осуществления научно- исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.
ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять	Знает методы концептуальной и художественно- технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
авторский надзор за выполнением работ по	Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеет способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайнпроектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (1 курс) (ОФО)

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
№		Всего	Аудиторная			Внеаудит орная работа
			Л	П3	ЛР	CPC
	1 семестр					
52.	Дизайн-проектирование электронного портфолио	70			22	48
	ИТОГО по разделам дисциплины	70			22	48
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72			22,2	49,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе, качеству образования – первый

проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«28» мая 2021 г.

A Person

Б2.О.01 (У) РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Направление 54.04.01 Дизайн

Профиль «Дизайн визуальной и пространственной среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Программу составил(и):

Марченко М.Н., д.п.н., профессор, зав. кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая программа практики утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Заведующая кафедрой (разработчика) Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Рецензенты:

Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд. пед. наук, доцент, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э., генеральный директор ООО «СК Стелс»



1. Цели и задачи практики.

1.1. Цели учебной практики (научно-исследовательской работы).

Программа научно-исследовательской работы (НИР) регулирует вопросы ее организации и проведения для магистрантов очной формы обучения факультета архитектуры и дизайна по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Настоящая программа определяет понятие научно-исследовательской работы магистрантов, порядок ее организации и руководства, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации.

Целью прохождения учебной практики (НИР) является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности; формирование научно-исследовательского мышления магистрантов и опыта научно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская работа способствует накоплению информации, необходимой магистранту как в учебной, так и в профессиональной деятельности.

1. 2. Задачи учебной практики (НИР):

Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и научному творчеству.

Изучение студентом специфики самостоятельной научно-исследовательской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

Развитие навыков квалифицированного поиска, отбора, анализа и обобщения информации, актуальной для проведения самостоятельных исследований, фиксирования и обобщения полученных результатов.

Формирование умений, связанных с организацией и планированием научноисследовательской деятельности, готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.

Освоение основных принципов, методов и форм научно-исследовательской работы.

Развитие умений связанных с предоставлением итогов научно-исследовательской работы в форме отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, публичных выступлений с научными сообщениями и докладами.

Формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

1.3. Место учебной практики (НИР) в структуре ООП.

Учебная практика относится к обязательной части, блоку 2 ПРАКТИКА. Учебная практика (Б2.О.01.01. (У) проводится по окончанию 1,2 семестров 1 курса в 14-18 и 37-44 учебные недели семестра.

Содержательный аспект учебной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин обязательной части «Системный анализ и принятие решений», «Современные проблемы дизайна», «Комплексное дизайн-проектирование», «Графический дизайн в интерьере», части, формируемой участниками образовательных отношений «Реклама на местах продаж».

Знания, полученные в ходе прохождения учебной практики (НИР) являются подготовительным этапом для дальнейшего освоения проектных дисциплин, а также для дальнейшей профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Учебная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке магистров в соответствии с направленностью магистерской программы по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

2. Тип (форма) и способ проведения учебной практики (Научноисследовательской работы (получение первичных навыков научноисследовательской работы)).

Тип учебной практики:

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Виды профессиональной деятельности: проектный.

Способы проведения учебной практики:

Выездная, стационарная.

Форма проведения практики – путем чередования.

Учебная практика проводится

в течение 4 недель по окончанию 1 семестра в 14-18 недели семестра и 8 недель по окончанию 2 семестра 1 курса в 37-44 учебные недели семестра.

Место прохождения учебной практики определяется руководителем практики. Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

На 1 курсе, как правило, учебная практика проходит на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др.

Местом проведения практики могут служит лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении учебных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Студенты, не прошедшие учебную практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут пройти ее в организациях, на предприятиях, студиях дизайна, ИП и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики, предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

Учебная практика проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (НИР), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики (НИР) студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

Кол и	наименование	инликатора*
поди	Harimonobalino	ппдикатора

Результаты обучения по дисциплине

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научнопрактических конференциях; делать доклады и сообщения

ИОПК-2.1 Способен работать профессиональной научнометодической литературой в области дизайна, научно творчески использовать ee содержание реализации собственных дизайнпроектов. Способен методически грамотно интерпретировать полученную информацию выполнения отдельных видов работ с использованием современных научных методов.

Осуществляет поиск материалов, используя научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу. Анализирует и обобщает полученную информацию в области дизайна.

Оценивает полученные результаты и использует их в дизайнерских предпроектных исследованиях.

ИОПК-2.2 Участвует в научнопрактических конференциях в сфере дизайна, представляет научные статьи, доклады, сообщения, научнотворческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна для решения профессиональных задач

Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу

Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание учебной практики (НИР (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Объем практики составляет 18 зачетных единиц, 648 часов (300 часов практической подготовки), в т.ч. 6 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 642 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики 12 недель. Время проведения практики 1, 2 семестры. Из них:

1 семестр – 216 часов, 6 з.е.

2 семестр – 432 часа, 12 з.е.

На установочной конференции по учебной практике студенты получают групповое или индивидуальное задание.

индивидуальное задание.

Примерный перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики (НИР).

- 1. Провести научно-исследовательскую работу и предпроектное исследование на самостоятельно выбранную тему в области дизайна и дизайн-образования.
- 2. Подготовить статьи к публикации.

- **3.** Подготовить доклад на всероссийскую или международную научно-практическую конференцию.
- 4. Подготовить дизайн-проекты для участия в международном или всероссийском конкурсе творческих работ.
- 5. Подготовка материалов для теоретической 1 главы ВКР (магистерской диссертации).

Научно-исследовательская работа в семестре выполняется студентом-магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с магистерской программой и темой магистерской диссертации.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, по конкретно установленной тематике, проводит самостоятельное научное и предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Они направлены на поддержку самостоятельной практической работы магистра по успешному выполнению выпускной квалификационной работы — магистерской диссертации. Это предполагает сбор, анализ и обобщение эмпирического материала как составной части магистерской диссертации. Студенты могут выполнять индивидуальные задания в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна, оснащенных выходом в Интернет, научной библиотеке КубГУ и др.

Выпускающая кафедра, на которой реализуется магистерская программа, определяет специальные требования к подготовке магистранта по научно-исследовательской части программы. К числу специальных требований относится:

- 1. Владение современной проблематикой данной отрасли знания;
- 2. Знание истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;
- 3. Наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой магистрантом;
- 4. Умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);
- 5. Умение работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета и т.п.

Содержание НИР определяется выпускающей кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, осуществляющей магистерскую подготовку. НИР в семестре может осуществляться в следующих формах:

- осуществление научно-исследовательских работ в рамках научноисследовательской работы кафедры дизайна, технической и компьютерной графики (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных);
- выполнение научно-исследовательских видов деятельностей в рамках грантов, осуществляемых на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики;
- участие в решении научно-исследовательских и проектных работ, выполняемых кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики в рамках договоров с образовательными учреждениями, исследовательскими, проектными коллективами, организациями;
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столах, дискуссиях, диспутах, выставок творческих работ, организуемых кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, факультетом архитектуры и дизайна, университетом;
- самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов, выставок творческих работ по актуальной проблематике;
 - участие в конкурсах научно-исследовательских, творческих проектных работ;

- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
 - рецензирование научных статей;
 - разработка и апробация диагностирующих материалов;
- разработка электронных презентаций, страниц сайтов факультета архитектуры и дизайна, кафедр факультета;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, электронных презентаций, демонстрационных плакатов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Перечень форм научно-исследовательской работы в семестре для магистрантов первого и второго года обучения может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от специфики магистерской программы. Научный руководитель магистерской программы устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской работы (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре) и степень участия в научно-исследовательской работе магистрантов в течение всего периода обучения.

Основными этапами НИР являются:

- 1) планирование НИР:
- ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере;
- выбор магистрантом темы исследования;
- написание реферата по избранной теме;
- 2) непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;
- 3) корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;
 - 4) составление отчета о научно-исследовательской работе;
 - 5) публичная защита выполненной работы.

Обсуждение плана и промежуточных результатов НИР проводится на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики университета, осуществляющей подготовку магистров, в рамках научно-исследовательского семинара с привлечением научных руководителей. Семинар проводится не реже 1 раза в месяц.

Результаты научно-исследовательской работы должны быть оформлены в письменном виде (отчет) и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет о научно-исследовательской работе магистранта с визой научного руководителя должен быть представлен на выпускающую кафедру. Образец титульного листа отчета о научно-исследовательской работе магистрантов приводится в приложении. К отчету прилагаются ксерокопии статей, тезисов докладов, опубликованных за текущий семестр, а также докладов и выступлений магистрантов в рамках научно-исследовательского семинара кафедры.

Магистранты, не предоставившие в срок отчета о научно-исследовательской работе и не получившие зачета, к сдаче экзаменов и предзащите магистерской диссертации не допускаются.

По результатам выполнения утвержденного плана научно-исследовательской работы магистранта в семестре, магистранту выставляется итоговая оценка («зачтено» / «не зачтено»).

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ π/π	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу Подгото Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Содержание раздела Ввимельный эман Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики (НИР). Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности.	Бюджет времени, (недели, дни)
		Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.	
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях в области дизайна и дизайнобразования	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день
	Эксперил	ментальный этап	
3.	Проведение научного исследования.	Определение цели и задач, планирование научно- исследовательской работы. Поиск, отбор, анализ и обобщения информации, актуальной для проведения исследований	1-я — 2-я неделя практики
4.	Подготовка результатов НИР	Оформление результатов научно- исследовательской работы в письменной (статьи, тезисы и др.) или в устной форме (выступление, доклад).	3-я неделя практики
	Подготовка	отчета по практике	
5.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики (НИР)	4-я неделя практики
6.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики (НИР)	4-я неделя практики

Семестр 2

№	Разделы (этапы) практики	Сопарусация раздала	Бюджет
Π/Π	по видам учебной	Содержание раздела	времени,

	деятельности, включая		(недели,
	самостоятельную работу	овительный этап	дни)
7.	Ознакомительная	Вводная беседа. Ознакомление с	
, .	(установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.	1 день
8.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях в области дизайна и дизайнобразования	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	1-я неделя
	Эксперим	лентальный этап	
9.	Проведение научного исследования.	Определение цели и задач, планирование научно-исследовательской работы. Поиск, отбор, анализ и обобщения информации, актуальной для проведения исследований.	2-я-4-я неделя практики
10.	Подготовка результатов НИР	Оформление результатов научно- исследовательской работы в письменной (статьи, тезисы и др.) или в устной форме (выступление, доклад на конференции, научном семинаре). Реализация результатов научно-исследовательской работы в виде публикаций в сборниках научных трудов конференций и в рецензируемых журналах.	5-я -8-я неделя
	Подготовка	отчета по практике	
11.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по производственной практике (НИР) Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики (НИР)	8-я неделя практики
12.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики (НИР)	8-я неделя практики

- 1. Первый этап подготовительный, организационный.
- 2. Второй этап выполнение научно-исследовательской работы в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики.
- 3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по учебной практике (НИР).

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам *учебной* практики (НИР) студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты научно-исследовательской работы.

Форма отчетности - зачет.

4. Формы отчетности учебной практики (НИР).

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет (портфолио научно-исследовтельских работ).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, портфолио выполненных научно-исследовательских работ.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата A-4: шрифт Times New Roman обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал полуторный; левое, верхнее и нижнее 2,0 см; правое 1,0 см; абзац 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио научно-исследовательских работ.

5. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

Практика носит творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей—руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.).

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов. Используются методы научного исследования: изучение литературы и других информационных источников по теме исследования, исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики (НИР) являются:

- 1. Учебная литература.
- 2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
- 3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики (НИР).

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики (НИР) включает:

- оформление итогового отчета по НИР.
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики (НИР).
 - работу с научной, учебной и методической литературой,
 - работа с конспектами лекций, ЭБС.
 - и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

- 1. Горелов, С.В. Основы научных исследований: учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев; под ред. В.П. Горелова. 2-е изд., стер. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. 534 с.: ил., табл. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-4475-8350-7; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846
- 2.Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. М. : Издательство Юрайт, 2018. 115 с. (Серия : Университеты России). ISBN 978-5-534-06505-3. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B0778C85-9E29-432E-820A-FF237DA8562D.
- 3.Ласковец, С.В. Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. Москва: Евразийский открытый институт, 2010. 32 с. ISBN 978-5-374-00427-4; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384
- 4. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. 264 с. ISBN 978-5-7638-2506-0 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181
- 5. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. Москва : Юнити-Дана, 2015. 287 с. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020
- 6. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. http://docspace.kubsu.ru/

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Форма контроля учебной практики (НИР) по этапам формирования компетенций

№	Разделы (этапы) практики по видам	Код	Формы	Описание
п/п	учебной деятельности, включая	компе	текущего	показателей и
11/11	самостоятельную работу	тен-	контроля	критериев

	обучающихся	ции		оценивания
		,		компетенций на
				различных этапах
	Подзотовителиций этап			их формирования
1.	Подготовительный этап Ознакомительная (установочная)	ОПК-		Ознакомление с
1.	лекция, включая инструктаж по технике безопасности	2	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях в области дизайна и дизайн-образования	ОПК- 2,	Собеседование	Проведение обзора публикаций, аналогов, оформление дневника
	Экспериментальный этап	OHIC		
3.	проведение научного исследования	ОПК-2	Индивидуаль- ный опрос.	Определение цели и задач, планирование научно- исследовательской работы. Поиск, отбор, анализ и обобщения информации, актуальной для проведения исследований
4.	Подготовка результатов НИР	ОПК-2	Просмотр публикаций, докладов, собеседование	Оформление результатов научно- исследовательской работы в письменной (статьи, тезисы и др.) или в устной форме (выступление, доклад). Раздел отчета по практике

	Подготовка отчета по практике			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОПК-2	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики (НИР) Отчет
13.	Подготовка презентации и защита	ОПК-2	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики (НИР) Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий;

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты производственной практики (НИР) представляются в форме отчета. К отчету прилагаются копии публикаций, тексты докладов на научно-методических семинарах, научно-практических конференциях, дипломы конкурсов (при наличии), на формате А 4 и CD-диск с работами.
- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики. По окончании производственной практики (НИР), по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

- 1. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.
 - 2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
 - 3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки		
	Зачет		
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения научно-исследовательских задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике.		
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике (НИР). В отчете по практике освещены не все разделы программы НИР. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, научно-исследовательские задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по НИР не представлен.		

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки отчета;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по практике предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики а) основная литература:

- 1. Горелов, С.В. Основы научных исследований: учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев; под ред. В.П. Горелова. 2-е изд., стер. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. 534 с.: ил., табл. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-4475-8350-7; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846
- 2. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. М.: Издательство Юрайт, 2018. 115 с. (Серия: Университеты России). ISBN 978-5-534-06505-3. Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-411883#page/1
- 3.Ласковец, С.В. Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. Москва: Евразийский открытый институт, 2010. 32 с. ISBN 978-5-374-00427-4; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384
- 4. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. 264 с. ISBN 978-5-7638-2506-0 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181
- 5. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. Москва : Юнити-Дана, 2015. 287 с. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020

Дополнительная литература:

- 1. Алексеев, В.П. Основы научных исследований и патентоведение: учебное пособие / В.П. Алексеев, Д.В. Озёркин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. 172 с.: табл., схем.; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209000
- 2. Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований : учебное пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. 216 с. : ил., табл. Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277061
- 3.Микрюкова, Т.Ю. Методология и методы организации научного исследования : электронное учебное пособие / Т.Ю. Микрюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра общей психологии и психологии развития. Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. 233 с. Библиогр.: с. 210-220. ISBN 978-5-8353-1784-4 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481576
- 4.Основы научных исследований и патентоведение : учебно-методическое пособие / сост. В.А. Вальков, В.А. Головатюк, В.И. Кочергин, С.Г. Щукин. Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. 228 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230540
- 5.Новиков, В.К. Методология и методы научного исследования: курс лекций / В.К. Новиков; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. Москва: Альтаир: МГАВТ, 2015. 211 с.

: ил.,табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107

6.Мусина, О.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / О.Н. Мусина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 150 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4614-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882

7.Сафин, Р.Г. Основы научных исследований. Организация и планирование эксперимента: учебное пособие / Р.Г. Сафин, Н.Ф. Тимербаев, А.И. Иванов; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 154 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1412-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270277

8.Основы технического творчества и научных исследований: учебное пособие / Ю.В. Пахомова, Н.В. Орлова, А.Ю. Орлов, А.Н. Пахомов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 81 с.: ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8265-1419-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444964

9.Марченко М.Н. Научно-педагогические основы развития способностей к дизайнерской деятельности. Монография. Краснодар, КубГУ, 2012.

5.2. Периодическая литература

- 1. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
- 2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/
- 3. Печатный журнал «Наружная реклама. Медиарама» за 2015-2016 гг. (место хранения ФАД)
- 4. Печатный журнал «Новости рекламы» за 2015-2017 гг. (место хранения ФАД)

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
- 3. GEC «BOOK.ru» https://www.book.ru
- 4. 3EC «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
- 5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

- 1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
- 2. Scopus http://www.scopus.com/
- 3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
- 4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
- 5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
- 6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
- 7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
- 8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
- 9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда

https://ebookcentral.proguest.com/lib/kubanstate/home.action

- 10. Springer Journals https://link.springer.com/
- 11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
- 12. Springer Nature Protocols and Methods

https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols

- 13. Springer Materials http://materials.springer.com/
- 14. zbMath https://zbmath.org/
- 15. Nano Database https://nano.nature.com/
- 16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
- 17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
- 18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

- 1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
- 2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
- 3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
- 4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
- 5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
- 6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
- 7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/.
- 8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
- 9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
- 10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
- 11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
- 12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
- 13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
- 14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy i otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

- 1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
- 2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
- 3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
- 4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
- 5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

9. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики (НИР)

Перед началом *учебной* практики (НИР) на выпускающей кафедре КубГУ студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику (НИР) совместно с руководителем студент составляет план научно-исследовательской работы. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с научным руководителем.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Ответственный за проведение учкбной практики (НИР) от кафедры дизайна, компьютерной и технической графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль учебной практики (НИР), учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
 - осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на рабочее место;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
 - представляет отчет о проведении учебной практики (НИР).

Обязанности руководителя учебной практики (НИР):

- знакомит студентов с требованиями по оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения;
 - принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;
- принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на учебную практику (НИР), обязаны:

- строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;
 - явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
 - детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
 - явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
 - выполнять правила внутреннего трудового распорядка;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики (НИР), решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о НИР;

– в назначенное время сдать зачет по практике (НИР).

<u>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики (НИР) способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По окончании учебной практики (НИР) студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет.

1 Отчет

В отчете следует представить:

- -статьи, подготовленные к печати;
- публикации в различных изданиях с выходными данными;
- доклады на научно-практических конференциях с выходными данными конференции;
 - тексты докладов на научных семинарах;
 - -список изученной литературы.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики.

Образец отчета практики представлен в приложении 1.

Список литературы — помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по производственной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, компьютерной и технической графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

7. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для полноценного прохождения учебной практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

Наименование специальных	Оснащенность специальных	Перечень лицензионного
помещений	помещений	программного обеспечения
Лекционные аудитории для	оснащенные презентационной	- Microsoft Windows 10
проведения установочной	техникой (проектор, экран,	- Microsoft Office Professional
конференции по практике,	компьютер/ноутбук,	Plus
защиты отчета по практике 415,	интерактивная доска).	- Corel Draw Graphics Suite
420	Электронный курс лекций.	
	Наглядные пособия на	
	презентационных планшетах	
	(переносные).	
Компьютерные классы	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
	Технические средства обучения:	- Microsoft Office Professional
Аудитории 408,410,412	компьютерная техника с	Plus
	возможностью подключения к	- Corel Draw Graphics Suite
	сети «Интернет» и обеспеченным	- Adobe Illustrator
	доступом в электронную	- Adobe Photoshop
	информационно-	- Autodesk 3D Studio Max
	образовательную среду	- Corona Renderer
	университета.	
Учебные аудитории для	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
проведения групповых и	Технические средства обучения:	- Microsoft Office Professional
индивидуальных консультаций	компьютерная техника с	Plus
	возможностью подключения к	- Corel Draw Graphics Suite
Аудитории 408,410,412,	сети «Интернет»	- Adobe Illustrator
		- Adobe Photoshop
		- Autodesk 3D Studio Max
		- Corona Renderer
Учебные аудитории для	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
проведения текущего контроля и	Технические средства обучения:	- Microsoft Office Professional
промежуточной аттестации	компьютерная техника с	Plus
	возможностью подключения к	- Corel Draw Graphics Suite
	сети «Интернет» и обеспеченным	- Adobe Illustrator
	доступом в электронную	- Adobe Photoshop
	информационно-	- Autodesk 3D Studio Max
	образовательную среду	- Corona Renderer
	университета.	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы	Оснащенность помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
обучающихся	обучающихся	inporpulation occine remin
Помещение для самостоятельной	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
работы обучающихся 212,	Комплект специализированной	- Microsoft Office Professional
(читальный зал Научной	мебели: компьютерные столы	Plus
библиотеки)	Оборудование: компьютерная	
	техника с подключением к	
	информационно-	
	коммуникационной сети	
	«Интернет» и доступом в	

_		
	электронную информационно-	
	образовательную среду	
	образовательной организации,	
	веб-камеры, коммуникационное	
	оборудование, обеспечивающее	
	доступ к сети интернет	
	(проводное соединение и	
	беспроводное соединение по	
	технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
работы обучающихся	Комплект специализированной	- Microsoft Office Professional
	мебели: компьютерные столы	Plus
Аудитория 402	Оборудование: компьютерная	- Corel Draw Graphics Suite
	техника с подключением к	- Adobe Illustrator
	информационно-	- Adobe Photoshop
	коммуникационной сети	- Autodesk 3D Studio Max
	«Интернет» и доступом в	- Corona Renderer
	электронную информационно-	
	образовательную среду	
	образовательной организации,	
	веб-камеры, коммуникационное	
	оборудование, обеспечивающее	
	доступ к сети интернет	
	(проводное соединение и	
	беспроводное соединение по	
	технологии Wi-Fi)	

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет Факультет архитектуры и дизайна Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Выполнил	
Ф.И.О. студента	
Руководитель учебной практики	
ученое звание должность	ФИО

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн					
Фамилия И.О студента Курс					
Время	я проведения практики с «»20 г. по «	»20г.			
	План-график выполнения работ				
Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)			

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

Студент	+
(фамилия, имя, от Направление подготовки (специальности)	пчество полностью)
паправление подготовки (специальности)	
Место прохождения практики	
Срок прохождения практики с по	201_r
Цель практики – изучение особ проектов, изделий и систем, предметных методики ведения проектно-художественного	енностей выполнения комплексных дизайн и информационных комплексов на основ й деятельности;
формирование следующих компетенций, рег	гламентируемых ФГОС ВО:
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; со научных исследований; оценивать полученную инфо проведении научных исследований с применением со обучаться; приобретать и использовать в практической в научно-практических конференциях; делать доклад	рмацию; выполнять отдельные виды работ при овременных научных методов; самостоятельно ой деятельности новые знания и умения; участвовать
Перечень вопросов (заданий, поручений) дл	я прохождения практики
Ознакомлен	
подпись студента	расшифровка подписи

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ результатов прохождения учебной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия И.О студента	
Курс	

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА	Оценка			
	(отмечается руководителем практики)	5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению				
	практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать				
	основные задачи				
3.	3. Степень самостоятельности при выполнении задания по				
	практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины	сциплины			
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых				
	студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики			
	(подпись) (расшифровка	подписи)

$N_{\underline{0}}$	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ	Оценка			
	ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ		4	3	2
	(отмечается руководителем практики от университета)				
1.	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях;				
	делать доклады и сообщения				

Руководитель практики ____ (подпись) (расшифровка подписи)

ОТЧЕТ ОБ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

1 Цель работы	
2 Индивидуальное задание	
3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студен	нта к работе)
4 Оценка	
Ответственный за практику	(A H O)
	(Ф.И.О., должность)
Подпись руководителя практики	
подинов руководителя практики	(Ф.И.О., должность)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

Б2.О.01.01.(У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

направления 54.04.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая программа учебной практики (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)) разработана на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность магистерской программы: дизайн визуальной и пространственной среды (квалификация выпускника – «магистр»).

Программа «Научно-исследовательской работы» представляет важную часть профессионального мастерства дизайнера.

Содержание рецензируемой рабочей учебной программы соответствует всем необходимым требованиям. Установлены цели и задачи развития практических навыков обучающихся на основе четкого определения места и роли учебной практики в формировании компетенций по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Следует рабочая учебная «Научноотметить, что программа исследовательской работы» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

Рецензент:

А.Э. Каримов, генеральный директор ООО «СК Стелс»

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

Б2.О.01.01.(У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

направления 54.04.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая учебная программа «Научно-исследовательской работы», реализуемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность магистерской программы: дизайн визуальной и пространственной среды (квалификация выпускника – «магистр»).

Представленный на рецензию документ соответствует всем необходимым требованиям. В программе определены место и роль учебной практики в формировании компетенций по реализуемому направлению подготовки. С учетом этого четко сформулированы цель и задачи данной практики.

Определенные в программе практики образовательные технологии, а также распределение учебного оптимальное времени ПО научноисследовательской деятельности направлены на повышение уровня образовательного процесса. Рабочая учебная программа «Научноисследовательской работы», представленная на рецензию, соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, ОПОП, учебному направления способна обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки студентов.

Рецензент:

Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд. пед. наук, доцент, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Кубанский государственный университет» Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе, качеству образования – первый

проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«28» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ **Б2.В.01.01.(П)** ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)

Направление 54.04.01 Дизайн

Профиль «Дизайн визуальной и пространственной среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Программу составил(и):

Марченко М.Н., д.п.н., профессор, зав. кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая программа практики утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Заведующая кафедрой (разработчика) Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Рецензенты:

Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд. пед. наук, доцент, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э., генеральный директор ООО «СК Стелс»



1. Цели и задачи практики.

1.1. Цели производственной практики (проектной практики).

Изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения научно-исследовательской, проектной, концептуальной и художественно-технической деятельности в области дизайна;

получение профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения производственной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Художественное осмысление произведений искусства и дизайна и логический анализ их содержания, способствуют закреплению и углублению теоретической подготовки обучающегося и приобретению им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

10. 2. Задачи производственной практики (проектной практики):

- 2. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
- **3.** Развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству.
- 4. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.
- 4. Проверка степени готовности будущего магистра анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.
- 5. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

1.3. Место производственной практики (проектной практики) в структуре ООП.

Производственная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку 2 ПРАКТИКА.

Производственная практика (проектная практика) (Б2.В.01.01. (П) проводится в 3 и 4 семестрах 2 курса, в 1-4, 16-18 учебные недели 3 семестра и в 23-37 учебные недели 4 семестра.

Содержательный аспект проектной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин обязательной части «Комплексное дизайн-проектирование», «Графический дизайн в интерьере», «Компьютерные технологии в дизайне и веб-дизайн». Дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений «Коммерческая реклама», «Реклама на местах продаж», «Дизайн печатной продукции».

Знания, полученные в ходе прохождения проектной практики являются подготовительным этапом для профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Проектная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке магистров в соответствии с направленностью магистерской программы по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

11. Тип (форма) и способ проведения производственной практики (проектной практики).

Тип производственной практики:

Проектная практика

Виды профессиональной деятельности: проектный.

Способы проведения производственной практики:

Выездная, стационарная.

Форма проведения практики – путем чередования.

Производственная практика проводится

предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

в течение 6 недель в 3 семестре 4 курса и в течение 14 недель в 4 семестре 2 курса.

Место прохождения проектной практики определяется руководителем практики. Проектная практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

Проектная практика может проходиьт на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др.

Местом проведения практики могут служит лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении производственных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре. Студенты, не прошедшие производственную практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут пройти ее в организациях, на предприятиях, студиях дизайна, ИП и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики,

Производственная практика проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

12. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении *производственной* практики (проектной практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
дизайна, концептуальную и художественно-т проектов объектов и систем визуальной инф	овательскую и проектную деятельность в области техническую разработку и реализацию дизайн- ормации, идентификации и коммуникации в
визуальной и пространственной среде. ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.	Знает методику проведения предпроектных дизайнерских исследований. Умеет осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.
	Владеет навыками осуществления научно- исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.
ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять	Знает методы концептуальной и художественно- технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
коммуникации. Спосооен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеет способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайнпроектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание производственной практики (проектной практики)

Объем практики составляет ___30___ зачетных единиц, ___1080____ часов (1040 часов практической подготовки), в т.ч. 10 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и __1070 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики _20__ недель. Время проведения практики 3,4 семестры. Из них:

3 семестр – 324 часа, 9 з.е.

4 семестр – 756 часов, 21 з.е.

На установочной конференции по производственной практике студенты получают групповое или индивидуальное задание.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики.

- **6.** Провести научно-исследовательскую работу и предпроектное исследование в определенной области дизайна.
- **7.** Выполнить дизайн-проект в соответствии с индивидуальным заданием предложенным руководителем практики от профильной организации.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, по конкретно установленной тематике, проводит самостоятельное научное и предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Студенты, проходящие производственную практику на предприятии, в организации, получают индивидуальное задание от руководителя практики организации. Студенты, которые проходят практику на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики, получают индивидуальное задание от руководителя практики, могут выполнять индивидуальные проектные задания для организаций, предприятий под руководством руководителя практики от КубГУ в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна.

В случае получения группового задания по разработке комплексного дизайн-проекта, руководитель практики совместно со студентами определяет объем работы и личный вклад каждого студента. При получении проектного задания на одну и ту же тему, студенты выполняют собственное решение дизайн-проекта.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице 3 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Подготе	рвительный этап	
14.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или	1 день
		индивидуального задания.	
15.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-6 день
	Экспериментальнь	ıй (производственный) этап	
16.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационнофункциональной структурой.	2-я неделя практики

		Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	
17.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	3-я неделя практики
18.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	4-я неделя практики
19.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайнпроекта,	5-я неделя практики
	Подготовка	отчета по практике	
20.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики	б-я неделя практики
21.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики	6-я неделя практики

4 семестр

<u>№</u> п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)	
	Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция,	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и	1 день	
	включая инструктаж по технике безопасности	организационными формами производственной практики.	1 донь	

2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания. Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайнпроектированию, изучение аналогов.	2-6 день
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационнофункциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	2-я неделя практики
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	3-я -5-я неделя практики
5.	Разработка итогового дизайн-проекта Утверждение итогового	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Представление, защита и	6-я — 12-я неделя практики
0.	дизайн-проекта	представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайнпроекта,	13-я неделя практики
	Подготовка	отчета по практике	
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики	14-я неделя практики
8.	Подготовка презентации и	Публичное выступление с отчетом	14-я неделя

защита	или индивидуальное собеседование с	практики
	руководителем практики по	
	результатам производственной	
	практики	

Проведение производственной практики предусматривает 3 этапа:

- 1. Первый этап подготовительный, организационный.
- 2. Второй этап выполнение дизайн-проекта в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики от организации и от КубГУ.
- 3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по производственной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам *производственной* практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты дизайн-проектирования.

Форма отчетности - зачет.

13. Формы отчетности производственной практики (проектной практики).

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), организации (места прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата A-4: шрифт Times New Roman обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал полуторный; левое, верхнее и нижнее 2,0 см; правое 1,0 см; абзац 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

14. Образовательные технологии, используемые на производственной практике.

Практика носит ознакомительный и творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей—руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.). В самостоятельной работе студентов используются научно-исследовательские технологии. Используются

методы научного исследования в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

При ее проведении проектной практики используются как традиционные образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные методы, обсуждение объекта дизайна, самостоятельная работа студентов – наблюдение, анализ ситуации; а также активные и интерактивные формы проведения практики с использованием мультимедийных средств; проблемно-дискуссионное общение с работниками разной специализации. Проводятся инструктаж безопасности; ПО технике коммуникационные технологии (интервью, беседы со, специалистами, искусствоведами, работниками музеев, выставочных учреждений и др.); информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов, стандартов по оформлению реферата по практике, отчетов о научноисследовательской работе и т.п.). Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов: постановка исследовательской задачи; наблюдение, сбор, обработка, анализ и предварительная систематизация фактического и литературного материала; использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; полученных результатов и оформление их в виде реферата, предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике.

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов. Используются методы научного исследования в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и *интерактивные технологии* (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

15. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении практики являются:

- 1. Учебная литература.
- 2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
- 3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы: Основная литература:

- 1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. 150 с.: схем., табл., ил. ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589
- 2.Колпащиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования: учебно-методическое пособие / Л.С. Колпащиков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. Санкт-Петербург.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. 56 с.: схем., табл. ISBN 978-5-8064-1940-9; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259
- 3. Павловская Е.Э. и др. Графический дизайн. Современные концепции. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883
- 4.Перелыгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перелыгина; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. 110 с.: ил. ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941
- 5. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации: учебное пособие / А.О. Вылегжанина. Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. 116 с. : ил., табл. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-4475-8698-0; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660
- 6. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной,** производственной и преддипломной практике для направлений **54.03.01** Дизайн и **54.04.01** Дизайн. Краснодар: КубГУ, 2017. http://docspace.kubsu.ru/

16. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике.

Форма контроля проектной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная)	ПК-		Ознакомление с
	лекция, включая инструктаж по	1.1	Записи в	целями, задачами,
	технике безопасности		журнале	содержанием и
			инструктажа.	организационными
			Записи в	формами учебной
			дневнике	практики.
			Собеседование	Прохождение
				инструктажа по

2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях	ПК- 1.1	Собеседование	охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение группового или индивидуального задания. Проведение обзора публикаций, аналогов,
	отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний Экспериментальный		Соосседование	оформление дневника
	(производственный) этап			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ПК- 1.1 ПК- 1.2.	Индивидуальный опрос. Просмотр.	Ознакомление с организацией или предприятием, производственной, организационнофункциональной структурой. Проведение научного и предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	ПК- 1.1 ПК- 1.2.	Просмотр эскизов, собеседование	Выполнение эскизов дизайн- проекта. Обсужде- ние и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн- проекта. Раздел отчета по практике
5.	Разработка итогового дизайн- проекта	ПК- 1.1 ПК- 1.2.	Собеседование, проверка выполнения работы, просмотр	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайнпроекта

				(выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Раздел отчета по практике
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	ПК- 1.1 ПК 2.2.	Проверка выполнения групповых или индивидуальных заданий, просмотр	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайнпроекта.
7.	Подготовка отчета по практике Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК 1.2	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения проектной практики. Отчет.
9.	Подготовка презентации и защита	ПК- 1.2.	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам проектной практики Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий (дизайн-проектов) или контроль за выполнением дизайн-проекта;

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

• Результаты практики представляются в форме отчета, включающего: дневник

- практики установленного образца, договор с предприятием и организацией, на котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.
- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

3.0	T.C.		Наименование оценочного средства		
№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.	Знает методику проведения предпроектных дизайнерских исследований. Умеет осуществлять научно- исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации. Владеет навыками осуществления научно- исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.	Просмотр	Зачет. Просмотр творческих работ.	
2	ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации,	Знает методы концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением работ по	Собеседование просмотр	Зачет. Просмотр творческих работ.	

идентификации и	изготовлению в	
коммуникации.	производстве систем	
	визуальной информации,	
	идентификации и	
	коммуникации.	
	Владеет способностью к	
	концептуальной и	
	художественно-	
	технической разработке	
	дизайн-проектов систем	
	визуальной информации,	
	идентификации и	
	коммуникации.	

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

- 4. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.
 - 5. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
 - 6. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики

Шкала	Критерии оценки
оценивания	
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения художественно-проектных задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, художественно-проектные задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки отчета;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по практике предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

17. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (проектной практики)

а) основная литература:

- 1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. 150 с. : схем., табл., ил. ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589
- **2.** Овчинникова, Р.Ю. **Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие**/ Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. М. : Юнити-Дана, 2015. 239 с. : ил. ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010
- **3.** Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие** / Ю.С. Старикова. М.: А-Приор, 2011. 112 с. (Конспект лекций. В помощь студенту). ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693
- 4. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». Оренбург: ОГУ, 2013. 133 с. : табл. Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309

б) дополнительная литература:

1. Клещев, О.И. **Технологии полиграфии: учебное пособие** / О.И. Клещев: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская

государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450

- 2. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). Казань : Издательство Казанского университета, 2013. Ч. 1. Теория. 172 с. : ил., схем. Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494.
- 3. Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). Казань: Издательство Казанского университета, 2013. Ч. 2. Практика. 185 с. : ил., схем. Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495
- 4.Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». Казань: Издательство КНИТУ, 2013. 124 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068.
- 5. Перелыгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перелыгина; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. 110 с. : ил. ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941
- **6.** Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. 7-е изд. Ростов-н/Д: Феникс, 2011. 544 с.: ил., схем., табл. (Строительство и дизайн). Библиогр. в кн. ISBN 978-5-222-17699-3; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604

5.2. Периодическая литература

- 5. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
- 6. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/
- 7. Печатный журнал «Наружная реклама. Медиарама» за 2015-2016 гг. (место хранения ФАД)
- 8. Печатный журнал «Новости рекламы» за 2015-2017 гг. (место хранения ФАД)

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 6. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 7. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
- 8. 9EC «BOOK.ru» https://www.book.ru
- 9. 3EC «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
- 10. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

- 19. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
- 20. Scopus http://www.scopus.com/
- 21. ScienceDirect www.sciencedirect.com
- 22. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
- 23. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
- 24. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
- 25. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
- 26. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
- 27. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
- 28. Springer Journals https://link.springer.com/
- 29. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
- 30. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
- 31. Springer Materials http://materials.springer.com/
- 32. zbMath https://zbmath.org/
- 33. Nano Database https://nano.nature.com/
- 34. Springer eBooks: https://link.springer.com/
- 35. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
- 36. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

2. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

- 15. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
- 16. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
- 17. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
- 18. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
- 19. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
- 20. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
- 21. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/.
- 22. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
- 23. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
- 24. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
- 25. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
- 26. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
- 27. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
- 28. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy i otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

6. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru

- 7. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
- 8. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
- 9. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
- 10. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

18. Методические указания для обучающихся по прохождению производственной практики.

Перед началом проектной практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Перед началом выездной или стационарной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами поведения в общественных местах и пройти инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж проводится до официального начала практики.

Ответственный за проведение производственной практики от кафедры дизайна, компьютерной и технической графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на объекты, изучаемые в рамках учебной практики;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
 - представляет отчет о проведении практики.

Обязанности руководителя производственной практики:

организует установочное собрание перед началом практики, обсуждает предполагаемые дизайн-проекты со студентами;

- знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;
 - принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;
- принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;
 - явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
 - детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
 - явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
 - выполнять правила внутреннего трудового распорядка;
 - знать основные требования и правила поведения в профильной организации;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;
 - в назначенное время сдать зачет по практике.

<u>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По итогу окончания практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

1 Отчет и дневник практики

Структура дневника практики включает в себя:

- а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;
- б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной работы оценку выполненной работы;
- в) краткий отчет о прохождении практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете можно отразить:

- методы научного исследования, применяемые в процессе дизайн-проектирования,
- -аналоги дизайн-проекта;
- -поисковые варианты к дизайн-проекту, эскизы.
- -анализ материалов, из которых выполняется дизайн-проект,
- -анализ технологий, применяемых в ходе дизайн-проектирования;

требования к дизайн-проекту;

новизну концептуального решения дизайн-проекта;

- выполнение макета и отдельных элементов дизайн-проекта в материале;
- -список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы к дизайнпроекту, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Приложения к отчету по практике включают фотографии, рисунки, схемы и т.д.

Список литературы — необходимый элемент библиографического аппарата любого научного или предпроектного исследования, отражающего самостоятельную творческую работу её автора. Список литературы помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Отчет практики оформляется в папку и может сопровождаться электронным носителем (CD-диском) с соответствующей информацией.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по учебной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, компьютерной и технической графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

7. Материально-техническое обеспечение производственной практики (проектной практики)

Для полноценного прохождения практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

Наименование специальных	Оснащенность специальных	Перечень лицензионного
помещений	помещений	программного обеспечения - Microsoft Windows 10
Лекционные аудитории для	оснащенные презентационной	
проведения установочной	техникой (проектор, экран,	- Microsoft Office Professional
конференции по практике,	компьютер/ноутбук,	Plus
защиты отчета по практике 415,	интерактивная доска).	- Corel Draw Graphics Suite
420	Электронный курс лекций.	
	Наглядные пособия на	
	презентационных планшетах	
	(переносные).	
Компьютерные классы	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
	Технические средства обучения:	- Microsoft Office Professional
Аудитории 408,410,412	компьютерная техника с	Plus
	возможностью подключения к	- Corel Draw Graphics Suite
	сети «Интернет» и обеспеченным	- Adobe Illustrator
	доступом в электронную	- Adobe Photoshop
	информационно-	- Autodesk 3D Studio Max
	образовательную среду	- Corona Renderer
	университета.	
Учебные аудитории для	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
проведения групповых и	Технические средства обучения:	- Microsoft Office Professional
индивидуальных консультаций	компьютерная техника с	Plus
	возможностью подключения к	- Corel Draw Graphics Suite
Аудитории 408,410,412,	сети «Интернет»	- Adobe Illustrator
, , ,	•	- Adobe Photoshop
		- Autodesk 3D Studio Max
		- Corona Renderer
Учебные аудитории для	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
проведения текущего контроля и	Технические средства обучения:	- Microsoft Office Professional
промежуточной аттестации	компьютерная техника с	Plus
	возможностью подключения к	- Corel Draw Graphics Suite
	сети «Интернет» и обеспеченным	- Adobe Illustrator
	доступом в электронную	- Adobe Photoshop
	информационно-	- Autodesk 3D Studio Max
	образовательную среду	- Corona Renderer
	университета.	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для	Оснащенность помещений для	Перечень лицензионного
самостоятельной работы	самостоятельной работы	программного обеспечения
обучающихся	обучающихся	
Помещение для самостоятельной	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
работы обучающихся 212,	Комплект специализированной	- Microsoft Office Professional
(читальный зал Научной	мебели: компьютерные столы	Plus
библиотеки)	Оборудование: компьютерная	
	техника с подключением к	
	информационно-	
	коммуникационной сети	
	«Интернет» и доступом в	
	электронную информационно-	
	образовательную среду	
	образовательной организации,	
	веб-камеры, коммуникационное	
	оборудование, обеспечивающее	
	доступ к сети интернет	
	(проводное соединение и	
	беспроводное соединение по	

	технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной	Мебель: учебная мебель	- Microsoft Windows 10
работы обучающихся	Комплект специализированной	- Microsoft Office Professional
	мебели: компьютерные столы	Plus
Аудитория 402	Оборудование: компьютерная	- Corel Draw Graphics Suite
	техника с подключением к	- Adobe Illustrator
	информационно-	- Adobe Photoshop
	коммуникационной сети	- Autodesk 3D Studio Max
	«Интернет» и доступом в	- Corona Renderer
	электронную информационно-	
	образовательную среду	
	образовательной организации,	
	веб-камеры, коммуникационное	
	оборудование, обеспечивающее	
	доступ к сети интернет	
	(проводное соединение и	
	беспроводное соединение по	
	технологии Wi-Fi)	

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет Факультет архитектуры и дизайна Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Выполнил	
Ф.И.О. студента	
Руководитель учебной практики	
ученое звание должность	ΦИО

Краснодар 201_ г.

Приложение 2 ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)

Напра	аправление подготовки 54.03.01 Дизайн						
	лия И.О студента						
Время	н проведения практики с «»20 г. по «	»20г.					
	План-график выполнения ра	бот					
Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)					

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)

Студент				+
-	(фам	илия, имя, отчест БНОСТИ)	пво полностью)	
Место прохожден	ния практики			
Срок прохождени	ия практики с	по		201_Γ
проектов, объекоммуникации информационны исследовательск	ектов и систе в визуально их комплексо	ем визуальной и прост в на осн т, концептуа	ой информаци ранственной с юве методики	и комплексных дизай и, идентификации реде, предметных и ведения научн жественно-техническо
формирование сл	едующих компет	енций, реглам	ентируемых ФГО	C BO:
концептуальную и х	удожественно-техни	ческую разработк	у и реализацию диза	ность в области дизайна, йн-проектов объектов и и пространственной
Перечень вопрос	ов (заданий, пору	чений) для про	эхождения практи	ІКИ
Ознакомлен				
« »		ента	расшифровка под	писи

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ результатов прохождения учебной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия И.О студента	
Курс	

No	ОБЩАЯ ОЦЕНКА	Оценка			
	(отмечается руководителем практики)	5	4	3	2
6.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
7.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
8.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
9.	Оценка трудовой дисциплины				
10.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики	
	(подпись) (расшифровка подписи)

$N_{\underline{0}}$	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ		Оценка		
	ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ		4	3	2
	(отмечается руководителем практики от университета)				
2.	ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайнпроектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде.				

Руководитель практики			
	(подпись)	(расшифровка	подписи)

ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ)

1 Цель работы	
2 Индивидуальное задание	
	-
3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение ст	удента к работе)
4.0	
4 Оценка	
0	
Ответственный за практику	(Ф.И.О., должность)
	(Ф.н.о., должность)
Подпись руководителя практики	
подпись руководители практики	(Ф.И.О., должность)
	(1.11.0., Adminotib)

МΠ

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

Б2.В.01.01.(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)

направления 54.04.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая программа «Проектной практики» разработана на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность магистерской программы: дизайн визуальной и пространственной среды (квалификация выпускника – «магистр»).

Программа «Проектной практики» представляет важную часть профессионального мастерства дизайнера.

Содержание рецензируемой рабочей учебной программы соответствует всем необходимым требованиям. Установлены цели и задачи развития практических навыков обучающихся на основе четкого определения места и роли проектной практики в формировании компетенций по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Следует отметить, что рабочая учебная программа «Проектной практики» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

Рецензент:

А.Э. Каримов, генеральный директор ООО «СК Стелс»



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

Б2.В.01.01.(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)

направления 54.04.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая учебная программа «Проектной практики», реализуемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность магистерской программы: дизайн визуальной и пространственной среды (квалификация выпускника – «магистр»).

Представленный на рецензию документ соответствует всем необходимым требованиям. В программе определены место и роль проектной практики в формировании компетенций по реализуемому направлению подготовки. С учетом этого четко сформулированы цель и задачи данной практики.

Определенные в программе практики образовательные технологии, а также оптимальное распределение учебного времени по этапам проектной деятельности направлены на повышение уровня образовательного процесса. Рабочая учебная программа «Проектной практики», представленная на рецензию, соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану направления и способна обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки студентов.

Рецензент:

Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд. пед. наук, доцент, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе, качеству образования – первый

проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 28» мая 2021 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.01 Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

Направление подготовки: <u>54.04.01 «Дизайн»</u>

Направленность: «Дизайн визуальной и пространственной среды»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Краснодар 2021 Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Программу составили:

Марченко М.Н., зав.кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ, д-р пед. наук, профессор



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Заведующая кафедрой (разработчика) Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Рецензенты:

Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд. пед. наук, доцент, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э., генеральный директор ООО «СК Стелс»



1 Цели и задачи Государственной итоговой аттестации (Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы)

1.1 Цель ГИА (Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы):

определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.2 Задачи ГИА (Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы)

- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- сформировать у студентов личностные качества, а также универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, развить навыки их реализации в проектной, научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО (квалификация – магистр).

1.3 Место ГИА (Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы) в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения ГИА (Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация (Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы) призвана определить степень сформированности компетенций — теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью. В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом типов профессиональной деятельности: проектной.

По итогам ГИА (Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в результате освоения данной ООП выпускник освоивший программу магистратуры должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

- УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Выпускник освоивший программу магистратуры должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
- ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.
- ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.
- ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.
- ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Выпускник освоивший программу магистратуры должен обладать *профессиональными компетенциями:*

ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде..

2 Структура и содержание ГИА (Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы)

2.1 Распределение трудоёмкости ГИА по видам работ

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты.

Общая трудоёмкость ГИА составляет $\underline{9}$ зачетных единиц ($\underline{324}$ часа), ИКР -25,5 часов, СР -298,5 часа, их них:

- подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы 6 з.е., (216 ч.), ИКР 25 ч., СР 191 ч.;
- $-\,$ защита выпускной квалификационной работы $-\,3$ з.е. (108 ч.), ИКР $-\,0.5$ ч., СР $-\,107.5$ ч.

I Государственный экзамен – не предусмотрен.

ІІ. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР). Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки; – развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;
 - стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
 - овладение современными методами научного исследования;
- выявление степени подготовленности магистров к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности магистерской программы «Дизайн визуальной и пространственной среды» выполняется в виде магистерской диссертации, включающей теоретическую часть (предпроектное исследование), дизайн-проект.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность на современном этапе социально-экономического развития России. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;
- **теоретическая часть,** в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;
- практическая часть, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;
- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов; список использованной литературы.
- В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие основные задачи:
- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
 - изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
 - провести предпроектный анализ;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы;
 - определить требования к дизайн-проекту;
 - разработать и обосновать основную концецию дизайн-проекта;
 - представить дизайн-проект и необходимую проектную документацию.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы магистра:

Содержание

Введение

Глава 1 Предпроектный анализ (анализ состояния изучаемой проблемы на исследуемом объекте. Спецификация требований к дизайн-проекту).

Глаза 2. Этапы и результаты дизайн-проектирования.

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой формулируется научный аппарат исследования: рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, формулируются цель и задачи написания работы, дается характеристика исходной предпроектной ситуации.

Научный аппарат исследования. Для выпускной квалификационной работы по направлению 54.04.01 «Дизайн» в научном аппарате рассматриваются актуальность, цель, задачи, методы исследования, его новизна, теоретическая и практическая значимость. Гипотеза выдвигается при желании выпускника.

Актуальность исследования показывает значимость выбранной темы ВКР на современном этапе. Проблема исследования во многом обуславливается сложившимися противоречиями в той или иной сфере человеческой деятельности.

Цель исследования — это мысленное предвосхищение (прогнозирование) будущего результата, того, что мы, собственно, стремимся получить по его завершению.

Задачи исследования — это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели.

Методика исследования — это совокупность методов, приемов, способов исследования, их субординация и порядок применения, при помощи которых дипломнику удалось решить поставленные задачи и получить определенные результаты.

Новизна исследования показывает, что нового в развитие теории, уточнение ее положений или понятий внес автор.

Теоретическая значимость определяется результатом, который был получен впервые, либо подтвержден, обновлен, уточнен или нашел дальнейшее развитие в ходе решения поставленных в исследовании задач.

Чаще всего в выпускной квалификационной работе (в силу объема проводимого исследования) полученный результат носит, прежде всего, практический характер. В этой

связи *практическая значимость исследования* — это рекомендации или результаты использования данных исследовательской работы в дизайнерской практике.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования, предпроектного анализа, хода и результатов проектной работы. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, а зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов. Как правило, выпускная квалификационная работа состоит из двух глав.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знаний выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степень изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых, и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Подробно описывается содержание и выводы предпроектного анализа, формулируются требования к дизайн-проекту, представляются основные тенденции дизайн-проектирования на современном этапе. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы.

Во второй главе подробно излагаются особенности дизайн-проектирования объекта по заявленной теме. Описываются задачи, решаемые в ходе дизайн-проектирования, результаты проектной работы, особенности формообразования, современные технологии, материалы, особенности реализации проекта на практике.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями.

В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы: результаты проведенных в ходе предпроектного анализа исследований, таблицы цифровых данных, иллюстрации, аналоги дизайн-проектов, фотоматериалы, изображения исходной предпроектной ситуации, эскизы, поисковые материалы к дизайн-проекту, чертежи, экранные копии электронных презентаций, изображения итогового дизайн-проекта, макетов, 3D-моделей, демонстрационных планшетов ВКР. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать рукопись, отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служат инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Выпускной квалификационной работе должны быть присущи актуальность и новизна. Работа должна иметь научную и практическую ценность. На оценку качества влияет количество научных публикаций и докладов по теме работы, выставок и конкурсов творческих работ.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и навыков, присущих работнику, способному самостоятельно решать научно-исследовательские, художественные, проектные задачи.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики факультета архитектуры и дизайна КубГУ

и утверждаются учебно-методическим советом факультета ежегодно. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания. Примерная тематика выпускных квалификационных работ приведена в Приложении А.

Требования к выпускной квалификационной работе Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата A4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое -2.5 см, правое -1.0 см, верхнее -2.0 см, нижнее -2.0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию.

Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра «2». Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в методических указаниях: Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / Сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2019. 52 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty/normokontrol 2019 c.pdf.

ВКР оформляется в соответствии с требованиями, установленными методическими указаниями по оформлению ВКР. Сведения об источниках в списке использованных источников приводят в соответствии с требованиями Национального стандарта РФ:

ГОСТ Р 2.105–2019 «Общие требования к текстовым документам».

ГОСТ Р 2.106-2019 «Текстовые документы».

ГОСТ Р 7.0.99-2018 (ИСО 214:1976) «Реферат и аннотация. Общие требования».

ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Требования к содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по одному из видов дизайна состоит из двух (текстовой) творческой (практической), теоретической И систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в

соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Обязательные компоненты ВКР следующие: текстовая часть в виде сброшюрованного альбома, наглядная часть в виде планшетов (плакатов, баннеров, таблиц, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер планшетов и макетов, как правило, 60×80 см и более.

Практическая часть ВКР — различные типы и виды демонстрационных плакатов ВКР (3–6 планшетов размером примерно 60×80 см или баннер размером около 200×300 см), раскрывающие содержание, оригинальный характер и графический стиль их оформления.

Теоретическая часть ВКР переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается СD-диск, содержащий весь текстовой и иллюстративный материал. Теоретическую часть желательно оформить с учетом выбранного художественно-образного решения для практической части.

Защиту ВКР рекомендуется дополнить компьютерной презентацией дизайн-проектов, портфолио творческих работ выпускника.

Портфолио учебных и творческих работ выпускника

Портфолио учебно-творческих работ и достижений выпускника формируется из учебных заданий, выполненных за время освоения образовательной программы (Блок 1), заданий, выполненных в процессе прохождения учебной и производственной практик (Блок 2), творческих работ, представленных на выставки, конкурсы и др., научных публикаций, дипломов фестивалей, выставок, конкурсов и др.

Портфолио способствует более полному представлению об уровне сформированности компетенций выпускника. В составе портфолио учебно-творческих работ выпускника могут быть представлены лучшие работы, демонстрирующие уровень профессиональной подготовки выпускника по различным видам учебно-творческой деятельности на разных стадиях освоения образовательной программы.

Требования к творческой части выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по дизайну представляет собой серию авторских работ по одному из видов дизайна, соответствующих направленности (профилю) профессиональной подготовки. Дизайн визуальной среды (графический и коммуникативный дизайн) может быть представлен следующими видами работ: разработка фирменного стиля (брендов, логотипов, фирменных стилей, календарей, с воплощением в материале визиток, бланков, конвертов, сувенирной продукции и др.); разработка серии упаковок с проведением маркетинговых исследований, выполнением моделей упаковки; разработка серии плакатов и др. Дизайн пространственной среды может быть представлен следующими видами работ: разработка объекта. представляющего собой среду-состояние или среду-событие, разработка проекта производственного, общественного или жилого интерьера.

5 Фонд оценочных средств для подготовки к защите ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции	Результаты освоения образовательной	Оценочные средства
(Код и наименование	программы	

индикатора)	(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))	
	критический анализ проблемных ситуаций ода, вырабатывать стратегию действий	на основе системного
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знает сущность системного подхода. Умеет выявлять проблемные ситуации и осуществлять их многофакторный анализ на основе системного подхода . Владеет диагностикой ситуации на основе системного подхода.	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.
УК-1.2 Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	Знает как осуществлять поиск информации на основе системного подхода. Умеет на основе теории принятия решений проводить отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации в дизайнпроектировании. Владеет навыками определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий в дизайнпроектировании.	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.
	авлять проектом на всех этапах его жизненн	
УК-2.1 Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.	Знает принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач. Умеет: применять в профессиональной деятельности методы управления проектами. Владеет: способностью к управлению дизайн-проектом на всех этапах его жизненного цикла, применяя методы проектного менеджмента.	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.
УК-2.2 Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами.	Знает: принципы оценки рисков и рационального управления ресурсами в процессе дизайн-проектирования. Умеет: обеспечить выполнение дизайнпроекта в соответствии с установленными целями. Владеет: навыками разработки программы действий по обеспечению задач дизайнпроекта.	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР; портфолио работ выпускника.
	вать и руководить работой команды, выраб	атывая командную
УК-3.1 Владеет принципами формирования эффективной команды.	Знает нормативно правовые акты и должностные инструкции; распределение должностных и производственных обязанностей в команде, специализирующейся на создании и производстве дизайн-продукции; основы делового общения в производственном коллективе. Умеет взаимодействовать в коллективе с коллегами, смежными специалистами, заказчиками проектных работ; реализовывать свой творческий потенциал при комплексном решении проектных и	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.

организационно-управленческих задач на основе нормативных правовых актов; соблюдать этические нормы в отношениях с коллегами; умеет брать ответственность на себя. Владеет основными навыками работы в команде; способностью решать коммуникативные задачи, адаптироваться к новым условиям в профессиональной деятельности. УК-3.2 Организует работу защита ВКР; Знает основные модели поведения людей. команды и обеспечивает Умеет выбирать оптимальную стратегию ответы студента на выполнение поставленных задач индивидуального поведения в конфликте, дополнительные на основе мониторинга предложить и применить конструктивные вопросы. командной работы и методы урегулирования (разрешения) своевременного реагирования на возникающих в команде разногласий, существенные отклонения. споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; умеет генерировать новые творческие идеи, стимулировать творческую активность участников команды. Владеет навыками организации ситуаций общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей всей команды. Демонстрирует адекватную реакцию на позитивные и критические отзывы коллег; способен учитывать в своей профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения людей, с которыми осуществляет социальное взаимодействие, в том числе посредством корректировки своих действий. Имеет опыт командной работы создания комплексного дизайн-проекта. УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.1 Применяет современные Знает этические нормы делового общения, защита ВКР; проверка текста и коммуникативные технологии, в научных дискуссий и научный стиль том числе на иностранном(ых) письменного изложения текста. списка литературы языке(ах), для академического и Умеет грамотно подготовить информацию ВКР (научный аппарат профессионального в рамках своей профессиональной исследования); взаимодействия. деятельности и передать ее ответы студента на соответствующей аудитории. дополнительные вопросы. УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.1 Демонстрирует Знает закономерности исторического защита ВКР; способность анализировать и процесса; роль насилия и ненасилия в ответы студента на учитывать разнообразие культур истории, место человека в историческом дополнительные процессе и политической организации в процессе межкультурного вопросы. взаимодействия. общества; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ. Умеет взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия

Придерживается принципов

		1
	недискриминационного взаимодействия	
	при профессиональном общении с другими	
	членами общества с учетом национальных,	
	социальных, региональных, религиозных и	
	др. противоречий в целях выполнения	
	проектных задач и усиления социальной	
	интеграции.	
VV 6 CHOOOSON OHDONORGEL H DO	тализовывать приоритеты собственной деят	
		ельности и спосооы ее
	ершенствования на основе самооценки	D. D
УК-6.1 Определяет стимулы,	Знает и стремиться к постоянному	защита ВКР;
мотивы и приоритеты	самосовершенствованию в	ответы студента на
собственной профессиональной	профессиональной деятельности и	дополнительные
деятельности и цели карьерного	личностном развитии.	вопросы;
		-
роста.	Умеет анализировать и корректировать	портфолио работ
	планы личного и профессионального	выпускника.
	развития с учетом имеющихся ресурсов и	
	использовать для повышения своей	
	квалификации дизайнера и личностных	
Aug c a B	качеств.	DIAD
УК-6.2 Реализует и корректирует	Знает пути и средства саморазвития и	защита ВКР;
стратегию личностного и	повышения своей профессиональной	графический проект;
профессионального развития на	квалификации дизайнера на основе	ответы студента на
основе самооценки.	использования различных источников	дополнительные
1	информации, тем самым способствуя своей	вопросы.
	компетентности в эффективном	sompoedi.
	выполнении задачах дизайн-	
	проектирования.	
	Умеет анализировать и творчески	
	использовать имеющийся опыт в	
	траектории саморазвития; находить	
	способы индивидуального	
	самообразования; повышать квалификацию	
	и мастерство, применяя все это в	
	профессиональной практике;	
	Демонстрирует способность	
	самостоятельно строить процесс овладения	
	и развития конкретной профессиональной	
	деятельностью.	
OHK 1 C		
	знания в области истории и теории искусст	
	еятельности; рассматривать произведения	
широком культурно-историче	ском контексте в тесной связи с религиознь	іми, философскими и
эстетически	ми идеями конкретного исторического пери	ода
ОПК-1.1 Способен	Знает теорию и историю искусства,	защита ВКР;
анализировать и творчески	дизайна, науки и техники. Имеет основные	ответы студента на
применять знания в области	представления в периодизации истории и	дополнительные
-		
истории и теории искусств,	теории искусств, находит связь истории и	вопросы;
истории и теории дизайна в	теории дизайна с профессиональной	проверка текста ВКР
профессиональной деятельности.	деятельностью;	(предпроектное
	Умеет самостоятельно использовать	исследование), списка
	экспериментальные и теоретические	использованных
	методы научного исследования в области	источников к ВКР;
	1	
	истории и теории искусств, истории и	портфолио работ
	теории дизайна в профессиональной	выпускника.
	деятельности.	
	Актуализирует и активно применяет	
	историко-культурные и	
	искусствоведческие знания, методы и	
	достижения в дизайне, науке и технике в	
	практической дизайн-деятельности.	
1	Владеет методикой анализа особенностей	İ
	выразительных средств искусства	

выразительных средств искусства определенного исторического периода;

	демонстрирует применение исторических и	
	искусствоведческих знаний и их	
	обновленную интерпретацию в	
	личностном, творческом и	
	профессиональном формировании.	
	Презентует собственные представления о	
	роли и месте дизайна в истории развития	
	культуры и цивилизаций.	
ОПК 1.2	Умеет проводить анализ основных этапов и	
Идентифицирует возможности	закономерностей исторического развития	
использования философских и	форм в промышленном и графическом	
эстетических идей конкретного	дизайне	
исторического периода,	Классифицирует и систематизирует	
произведений искусства, дизайна	исторически сложившиеся направления	
и техники для формирования	дизайна с выявлением их основных стилей	
мировоззренческой позиции и в	и отличительных черт.	
профессиональной практике.	Системно актуализирует знания в области	
	истории дизайна для дальнейшего	
	применения их в профессиональной	
	проектной деятельности	
ОПК-2 Способен работать с науч	ной литературой; собирать, анализировать	и обобщать результаты
	ать полученную информацию; выполнять	
при проведении научных ис		их научных методов;
	побретать и использовать в практическо	
	научно-практических конференциях; делат	
ОПК-2.1 Способен работать с	Осуществляет поиск материалов,	защита ВКР;
профессиональной научно-	используя научную, справочную,	ответы студента на
методической литературой в	нормативную, методическую	дополнительные
области дизайна, научно и	профессиональную литературу.	вопросы;
творчески использовать ее	Анализирует и обобщает полученную	проверка текста ВКР,
содержание в реализации	информацию в области дизайна.	списка использованных
собственных дизайн-проектов.	Оценивает полученные результаты и	источников к ВКР
Способен методически грамотно	использует их в дизайнерских	(научный аппарат
интерпретировать полученную	предпроектных исследованиях.	исследования,
информацию для выполнения		предпроектное
отдельных видов работ с		исследование);
использованием современных		портфолио работ
научных методов.		выпускника.
ОПК-2.2 Участвует в научно-	Применяет результаты работы с	защита ВКР;
практических конференциях в	профессиональной научной литературой,	ответы студента на
сфере дизайна, представляет	информацией по теории и практике	дополнительные
		ООПОЛНИШЕЛЬНЫЕ
научные статьи, доклады,	искусства и дизайна для решения	вопросы;
сообщения, научно-творческие	искусства и дизайна для решения профессиональных задач	
сообщения, научно-творческие проекты по тематике	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных
сообщения, научно-творческие	искусства и дизайна для решения профессиональных задач	вопросы; проверка текста ВКР,
сообщения, научно-творческие проекты по тематике	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований.	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование);
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях.	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника.
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях.	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника.
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. ОПК-3 Способен разрабатыва возможных решений и научно об	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника. синтезировать набор вании дизайн-объектов,
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. ОПК-3 Способен разрабатыва возможных решений и научно об удовлетворяющих утилитарные	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности ать концептуальную проектную идею; основать свои предложения при проектиро и эстетические потребности человека (те	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника. синтезировать набор вании дизайн-объектов, ехника и оборудование,
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. ОПК-3 Способен разрабатыва возможных решений и научно об удовлетворяющих утилитарные транспортные средства, инте	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности тъ концептуальную проектную идею; основать свои предложения при проектиро и эстетические потребности человека (терьеры, среда, полиграфия, товары на	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника. синтезировать набор вании дизайн-объектов,
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. ОПК-3 Способен разрабатыва возможных решений и научно об удовлетворяющих утилитарные транспортные средства, интевыдвигать и реализовывать кре	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности тъ концептуальную проектную идею; основать свои предложения при проектиро и эстетические потребности человека (терьеры, среда, полиграфия, товары научивные идеи	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника. синтезировать набор вании дизайн-объектов, ехника и оборудование, родного потребления);
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. ОПК-3 Способен разрабатыва возможных решений и научно об удовлетворяющих утилитарные транспортные средства, интерыдвигать и реализовывать кресопК-3.1 Демонстрирует навыки	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности ать концептуальную проектную идею; основать свои предложения при проектиро и эстетические потребности человека (терьеры, среда, полиграфия, товары наутивные идеи Знает основные принципы разработки	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника. синтезировать набор вании дизайн-объектов, ехника и оборудование, родного потребления);
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. ОПК-3 Способен разрабатыва возможных решений и научно об удовлетворяющих утилитарные транспортные средства, интервыдвигать и реализовывать кресопК-3.1 Демонстрирует навыки разработки проектной идеи,	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно- исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности ить концептуальную проектную идею; основать свои предложения при проектиро и эстетические потребности человека (терьеры, среда, полиграфия, товары наутивные идеи Знает основные принципы разработки проектной идеи,различные методики	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника. синтезировать набор вании дизайн-объектов, ехника и оборудование, родного потребления); защита ВКР; графический проект,
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. ОПК-3 Способен разрабатыва возможных решений и научно об удовлетворяющих утилитарные транспортные средства, интевыдвигать и реализовывать крепопк-3.1 Демонстрирует навыки разработки проектной идеи, различные методики выполнения	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности ить концептуальную проектную идею; босновать свои предложения при проектиро и эстетические потребности человека (терьеры, среда, полиграфия, товары наутивные идеи Знает основные принципы разработки проектной идеи,различные методики выполнения дизайн-проекта.	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника. синтезировать набор вании дизайн-объектов, ехника и оборудование, родного потребления); защита ВКР; графический проект, объекты дизайна
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. ОПК-3 Способен разрабатыва возможных решений и научно об удовлетворяющих утилитарные транспортные средства, интерыдвигать и реализовывать кресопК-3.1 Демонстрирует навыки разработки проектной идеи, различные методики выполнения дизайн-проекта, творческие	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности ить концептуальную проектную идею; основать свои предложения при проектиро и эстетические потребности человека (терьеры, среда, полиграфия, товары научивные идеи Знает основные принципы разработки проектной идеи,различные методики выполнения дизайн-проекта. Умеет обосновать новизну	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника. синтезировать набор вании дизайн-объектов, ехника и оборудование, родного потребления); защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты);
сообщения, научно-творческие проекты по тематике проводимых исследований. Владеет навыками устных выступлений на научно-практических-конференциях. ОПК-3 Способен разрабатыва возможных решений и научно об удовлетворяющих утилитарные транспортные средства, интевыдвигать и реализовывать крепопк-3.1 Демонстрирует навыки разработки проектной идеи, различные методики выполнения	искусства и дизайна для решения профессиональных задач Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу Участвует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности ить концептуальную проектную идею; босновать свои предложения при проектиро и эстетические потребности человека (терьеры, среда, полиграфия, товары наутивные идеи Знает основные принципы разработки проектной идеи,различные методики выполнения дизайн-проекта.	вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (предпроектное исследование); портфолио работ выпускника. синтезировать набор вании дизайн-объектов, ехника и оборудование, родного потребления); защита ВКР; графический проект, объекты дизайна

удовлетворяющих утилитарные и	практике различных творческих подходов	вопросы;
эстетические потребности	к разработке проектной идеи.	проверка текста ВКР,
человека, с обоснованием	Проявляет творческие способности при	портфолио работ
новизны концептуальной	проектировании дизайн-объектов,	выпускника
проектной идеи.	удовлетворяющих утилитарные и	(проектная работа).
	эстетические потребности человека.	
ОПК-3.2. Выдвигает и реализует	Знает требования к дизайн-проекту.	защита ВКР;
креативные идеи при	Умеет выдвигать и реализовывать	графический проект,
проектировании дизайн-объектов	креативные идеи при проектировании	объекты дизайна
(техника и оборудование,	дизайн-объектов (техника и оборудование,	(макеты);
транспортные средства,	транспортные средства, интерьеры, среда,	ответы студента на
интерьеры, среда, полиграфия,	полиграфия, товары народного	дополнительные
товары народного потребления),	потребления), научно аргументировать	вопросы;
научно аргументируя	правильность принимаемых дизайн-	проверка текста ВКР,
правильность принимаемых	решений.	портфолио работ
дизайн-решений.	Владеет современными приемами	выпускника
	предпроектного и проектного анализа,	(проектная работа).
	вариативного выдвижения креативных	
	проектных концепций.	
ОПК-4 Способен организові	ывать, проводить и участвовать в художест	венных выставках,
конкурсах, фестивалях; раз	рабатывать и реализовывать инновационн	ые художественно-
творческие мероприятия, п	резентации, инсталляции, проявлять творч	
ОПК-4.1 Способен управлять	Знает способы управления	защита ВКР;
профессиональной проектной	профессиональной проектной	графический проект,
деятельностью в процессе	деятельностью в процессе реализации	объекты дизайна
реализации проектов различных	проектов различных творческих	(макеты);
творческих мероприятий,	мероприятий.	ответы студента на
участия в художественных и	Умеет управлять профессиональной	дополнительные
профессиональных выставках,	проектной деятельностью в ходе	вопросы;
конкурсах, фестивалях	проведения художественных выставок,	проверка текста ВКР,
отечественного и зарубежного	конкурсов, фестивалей отечественного и	портфолио работ
уровня, проявляя творческую	зарубежного уровня.	выпускника
инициативу.	Владеет способностью проявлять	(проектная работа).
	творческую инициативу в процессе	
	реализации проектов различных	
	творческих мероприятий.	D.14D
ОПК 4.2. Способен к	Знает принципы и требования к	защита ВКР;
организации, проведению и	презентации и демонстрации творческих	графический проект,
участию в художественных	работ.	объекты дизайна
выставках, творческих конкурсах	Умеет организовывать, проводить и	(макеты);
и фестивалях. Понимает	участвовать в художественных выставках,	ответы студента на
принципы и требования к	творческих конкурсах и фестивалях,	дополнительные
презентации и демонстрации	разрабатывать и реализовывать	вопросы;
творческих работ.	инновационные художественно-творческие	проверка текста ВКР,
	мероприятия, презентации, инсталляции.	портфолио работ
	Влаеет методами презентации и	выпускника
OHW 5 C	демонстрации творческих работ.	(проектная работа).
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального		
	цополнительного профессионального образо	
ОПК-5.1 Применяет	Знает теорию профессиональной	защита ВКР;
теоретическую и практическую	проектной деятельности для	ответы студента на
базу профессиональной	осуществления педагогической	дополнительные
проектной деятельности для	деятельности по программам	вопросы;
осуществления педагогической	профессионального образования и	проверка текста ВКР;
деятельности по программам	дополнительного профессионального	портфолио работ
профессионального образования	образования.	выпускника;
и дополнительного	Умеет применять на практике базу	портфолио
профессионального образования.	профессиональной проектной деятельности	достижений студента
	для осуществления педагогической	в конкурсно-
	деятельности. Владеет навыками разработки программы	мворческих
		мероприятиях.
	для организации и проведения	<u>L</u>

	образовательных мероприятий.	
	научно-исследовательскую и проектную д	
	жественно-техническую разработку и реали	
объектов и систем визуальной	информации, идентификации и коммуни	кации в визуальной и
пространственной среде.		
ПК-1.1 Способен проводить	Знает методику проведения	защита ВКР;
предпроектные дизайнерские	предпроектных дизайнерских	графический проект,
исследования. Разрабатывать и	исследований.	объекты дизайна
согласовывать с заказчиком	Умеет осуществлять научно-	(макеты);
предпроектное задание на	исследовательскую и проектную	ответы студента на
создание систем визуальной	деятельность в области дизайна,	дополнительные
информации, идентификации,	разрабатывать и согласовывать с	вопросы;
коммуникации.	заказчиком предпроектное задание на	проверка текста ВКР
	создание систем визуальной информации,	(предпроектное
	идентификации, коммуникации.	исследование и
	Владеет навыками осуществления научно-	проектная работа);
	исследовательской и проектной	портфолио работ
	деятельности в области дизайна	выпускника.
	визуальной и пространственной среды.	
ПК-1.2 Способен к	Знает методы концептуальной и	защита ВКР;
концептуальной и	художественно-технической разработке	графический проект,
художественно-технической	дизайн-проектов систем визуальной	объекты дизайна
разработке дизайн-проектов	информации, идентификации и	(макеты);
систем визуальной информации,	коммуникации.	ответы студента на
идентификации и коммуникации.	Умеет осуществлять авторский надзор за	дополнительные
Способен осуществлять	выполнением работ по изготовлению в	вопросы;
авторский надзор за	производстве систем визуальной	проверка текста ВКР
выполнением работ по	информации, идентификации и	(проектная работа);
изготовлению в производстве	коммуникации.	портфолио работ
систем визуальной информации,	Владеет способностью к концептуальной и	выпускника.
идентификации и коммуникации.	художественно-технической разработке	
	дизайн-проектов систем визуальной	
	информации, идентификации и	
	коммуникации.	

Описание показателей и критериев оценивания результатов подготовки к защите ВКР, а также шкал оценивания

Показатели оценки выпускной квалификационной работы по направлению 54.04.01 «Дизайн» направленности «Дизайн визуальной и пространственной среды»:

- качество выполнения дизайн-проекта, адекватное поставленным проектным задачам (композиционным, технологическим, функциональным и др.), соответствие требованиям дизайн-проектирования;
- уровень профессионального мастерства в разработке проектного замысла и в выполнении проектных материалов;
- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и проектных предложений;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
 - творческий подход к разработке темы;
 - правильность и научная обоснованность выводов;
 - стиль изложения;
 - оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
 - оценки в отзыве руководителя.

Оценка (шкала	
оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень –	ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи
оценка	исследования, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения
«отлично»	авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий,
	обобщением отечественного и зарубежного опыта. Изложена собственная
	позиция. Стиль изложения научный со ссылками на источники.
	Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает
	новизной и практической значимостью.
	Руководителем работа оценена положительно.
	В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом,
	представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени
	отражающую суть бакалаврской работы.
	Выпускник продемонстрировал высокий профессиональный уровень
	сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
Повышенный уровень	ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи
_	исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения
оценка	авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с
«хорошо»	определением собственной позиции. Стиль изложения научный со ссылками на
	источники.
	Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает
	практической значимостью. Руководителем работа оценена положительно. В
	ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования, представил
	презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую
	суть бакалаврской работы. Однако были допущены незначительные
	неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, презентация имеет неточности, ответы на вопросы при
	по существу, презентиция имеет неточности, ответы ни вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными.
	Выпускник продемонстрировал достаточно высокий уровень
	сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
Базовый (пороговый)	ВКР выполнена на актуальную тему, формализованы цель и задачи
уровень –	исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на
оценка	источники, однако нет увязки сущности темы с наиболее значимыми
«удовлетворительно»	направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами.
	В проектной части сформулированы предложения и рекомендации, которые
	носят общий характер или недостаточно аргументированы.
	Руководителем работа оценена удовлетворительно.
	В ходе защиты допущены неточности при изложении материала,
	достоверность некоторых выводов не доказана. представленная презентация
	проектных материалов, в недостаточной степени отражала суть
	бакалаврской работы. Автор недостаточно продемонстрировал способность
	разобраться в конкретной практической ситуации.
	Выпускник продемонстрировал достаточный для осуществления
	профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в
II	соответствии с ФГОС ВО.
Недостаточный	Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем
уровень – оценка	логична, (нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями
оценка «неудовлетворительно»	
«псудоблетворительно»	части сформулированы предложения и рекомендации общего характера,
	которые недостаточно аргументированы.
	Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых
	выводов не доказана. Автор не может разобраться в конкретной практической
	ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для
	профессиональной деятельности.
	профессиональной деятельности. Выпускник продемонстрировал недостаточный для осуществления

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР

- 1 Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. Москва: ДМК Пресс, 2021. 356 с. ISBN 978-5-97060-891-3. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1225388.
- 2 Васильева, Е.В. Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей: монография / Васильева Е.В. Москва: Русайнс, 2020. 203 с. ISBN 978-5-4365-2366-8. URL: https://book.ru/book/934928.
- 3 Верганти, Р. Инновации, направляемые дизайном: как изменить правила конкуренции посредством радикальных смысловых инноваций / пер. с англ. Н. Эдельмана. Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. 384 с. ISBN 978-5-7749-1391-6. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1043177.
- 4 Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебнометодическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев. Архангельск: $CA\Phi Y$, 2015. 84 c. ISBN 978-5-261- 01059-3. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330.
- 5 Кривошеева, О. Н. Воспроизведение невизуальных источников дизайна : учебное пособие / О.Н. Кривошеева. Москва : ИНФРА-М, 2019. 48 с. ISBN 978-5-16-108376-5. Текст : электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1074282.
- 6 Салтыкова, Г. М. Дизайн. Дипломное проектирование. Методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова [текст]. Москва: ВЛАДОС, 2017. 42 с. ISBN 978-5-907013-08-7. Текст : электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1052622.
- 7 Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / Сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян,

O.A. Бондаренко. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2019. 52 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sgpi.ru/userfiles/uchebno-

metodicheskie ukazaniya struktura i oformlenie bakalavrskoy diplomnoy kursovoy rabot i magisterskoy dissertacii.pdf

8 Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие. – Оренбург: ОГУ, 2013. - 133 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

7 Методические указания по выполнению ВКР

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедры, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один месяц до зашиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя, рецензента и, при наличии, справками о практическом использовании результатов представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на основе комплексного анализа представленных на защиту материалов. За основу принимаются следующие критерии.

Критерии определения степени сформированности компетенций по результатам выполнения выпускной квалификационной работы

Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций по итогам освоения ООП имеют комплексный характер и представляют собой комплексную оценку готовности выпускника к самостоятельной успешной проектной деятельности в сфере дизайна. Оценка выполнения ВКР производится на основе следующих критериев:

- профессионально-мировоззренческая подготовленность способность на основе понимания специфики социокультурных процессов учитывать контекст проектного процесса при разработке объекта (комплекса). Понимание социальной актуальности и экономической эффективности предпринимаемых проектных решений. Всесторонний учет особенностей задания на проектирование с готовностью предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6);
- методическая грамотность понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих работы. Обладание эффективного этапах навыками необходимой информации и работы с информационными массивами. Понимание применения соответствующей регламентирующей документации проектировании объектов в составе комплексного проектного замысла. Знание основных технологических норм и ограничений, закрепленных в ГОСТах, СНИПах и САНПиНах (УК-1; УК-2; УК-5; УК-6, ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5, ПК-1);

- *технологическая умелость* способность выполнять операции по формированию, разработке промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных материалов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне эстетического качества и информативности, владение культурой презентации (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1);
- **экологическая грамотность** учет основ экологии и эргономики при разработке функциональных качеств проектируемого объекта. Применение здоровье сберегающих технологий в проектных решениях и всемерный учет требований к проектированию объектов для лиц с ограничениями по здоровью (ПК-1);
- коммуникационная развитость понимание важности межкультурной коммуникации в процессе работы над комплексным дизайн-проектом в составе творческого коллектива. Умение представить проектный замысел в устной и письменной форме с учетом социокультурного разнообразия аудитории. Владение возможностью использовать источники информации на иностранных языках для более полного учета современных инновационных тенденций развития мировой профессиональной проектной практики. Умение транслировать собственный творческий опыт с артикуляцией актуальных смыслов и положений, в том числе, в процессе защиты ВКР. Стремление быть убедительным и при представлении проектного замысла находить аргументы и доводы, соответствующие возрастным особенностям целевой аудитории (УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6 ПК-1).

Результаты подготовки к защите выпускной квалификационной работы оцениваются по четырехбалльной системе:

- *оценка «отлично»* присваивается, если выпускник в полном объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен успешно применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения, способен использовать накопленные знания, умения и навыки в предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач;
- *оценка «хорошо*» присваивается, если выпускник в необходимо объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; ориентируется в методах и практических приемах, знаком с практикой постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения;
- *оценка «удовлетворительно»* присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; имеет представление о методах и практических приемах постановки задач и выбора средств для их решения;
- *оценка «неудовлетворительно»* присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний слабо и не полностью, не знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн- проектирования, не имеет необходимого понимания методов и практических приемов постановки задач и выбора средств для их решения.

9 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий для подготовки к ВКР

9.1 Основная литература

1 Ажгихин, С.Г. Дизайн рекламы на местах продаж: монография / С. Г. Ажгихин, М. Н. Марченко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. –

- Краснодар: Кубанский государственный университет, 2015. 206 с. ISBN 978-5-8209-1150-7.
- 2 Ажгихин, С.Г. Развитие коммуникативного дизайна в современной среде : монография / С. Г. Ажгихин, Е. Н. Ткаченко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. Краснодар : Новация, 2017. 256 с. ISBN 978-5-9909745-7-9.
- 3 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / [В. Т. Шимко и др; под ред. В. Т. Шимко]. Москва : Архитектура-С, 2016. 237 с. ISBN 978-5-9647-0283-2.
- 4 Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 119 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11169-9. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/473438.
- 5 Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебнометодическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. Архангельск: САФУ, 2015. 84 с. ISBN 978-5-261- 01059-3. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330.
- 6 Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный. институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. 150 с. ISBN 978-5-8154-0357-4. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589.
- 7 Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н. С. Жданова. Москва : ФЛИНТА, 2020. 190 с. ISBN 978-5-9765-2415-6. Текст : электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1149089.
- 8 Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне: учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 573 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-14699-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/479065.
- 9 Курочкин, В. А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством / В. А. Курочкин; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. 110 с.: ил., табл. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612037. ISBN 978-5-7408-0271-8. Текст: электронный.
- 10 Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндиков. Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. 265 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018.
- 11 Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность: учебное пособие / В. П. Наумов. 2-е изд., испр. Москва: ФЛИНТА, 2019. 183 с.— Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110. ISBN 978-5-9765-4265-5.
- 12 Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 119 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11671-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475061.

- 13 Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 227 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-06575-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/473437.
- 14 Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.]; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 374 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-12825-3. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469220.
- 15 Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И.В. Пашкова. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 179 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11228-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/476151.
- 16 Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2019. 362 с. ISBN 978-5-9765-1614-4. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1066659
- 17 Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. М.: А-Приор, 2011. 112 с. (Конспект лекций. В помощь студенту). ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693.
- 18 Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / Сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019. 52 с. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sgpi.ru/userfiles/uchebno-metodicheskie ukazaniya struktura i oformlenie bakalavrskoy diplomnoy kursovoy rabot i magisterskoy dissertacii.pdf.
- 19 Сурова, Н.Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайнмышление: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» / Н.Ю. Сурова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 415 с. ISBN 978-5-238-02738-8. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1028758.
- 20 Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». Оренбург: ОГУ, 2013. 133 с. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309.
- 21 Управление проектом в сфере графического дизайна / пер. с англ. Т. Мамедова / науч. ред. Л. Беншуша ; Р. Мус и др. Москва : Альпина Паблишер, 2016. 219 с. ISBN 978-5-9614-5441-3.

9.2. Периодическая литература

Журнал о мировом дизайне «КАК», №№ 2000–2012. Источник: библ. КубГУ ФАД. Международный журнал о дизайне «Дом и интерьер», №№ 2005–2006; 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ ФАД.

Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров «AD» / Architectura Digest, №№ 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ ФАД.

Журналы: «Лучшие интерьеры» №№ 2006–2013; «SALON-interior»; «Архитектура и строительство России»; «Архитектура. Строительство. Дизайн»; «Архитектурное наследие»; «Архитектурный вестник»; «Вестник гражданских инженеров»; «Вестник «Зодчий 21 век»»; «Жилищное строительство»; «Интерьер + Дизайн»; «Качественная архитектура»; «Красивые дома»; «Красивые квартиры»; «Ландшафтная архитектура.

Дизайн»; «Ландшафтный дизайн»; «Наружная реклама»; «Новости рекламы»; «Рекламные идеи»; «Современный дом»; «Тара и упаковка» – Источник: библиотека КубГУ ФАД.

9.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 1 ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2 ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
- 3 3EC «BOOK.ru» https://www.book.ru
- 4 3EC «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
- 5 ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

- 37. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
- 38. Scopus http://www.scopus.com/
- 39. ScienceDirect <u>www.sciencedirect.com</u>
- 40. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
- 41. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
- 42. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
- 43. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
 - 44. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
- 45. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
 - 46. Springer Journals https://link.springer.com/
 - 47. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
 - 48. Springer Nature Protocols and

Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols

- 49. Springer Materials http://materials.springer.com/
- 50. zbMath https://zbmath.org/
- 51. Nano Database https://nano.nature.com/
- 52. Springer eBooks: https://link.springer.com/
- 53. «Лекториум ТВ» http://www.lektorium.tv/
- 54. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

- 29. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
- 30. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
- 31. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
- 32. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
 - 33. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/;
- 34. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/;

- 35. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/.
- 36. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
- 37. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» https://pushkininstitute.ru/;
 - 38. Справочно-информационный портал «Русский язык» http://gramota.ru/;
 - 39. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
 - 40. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
 - 41. Образовательный портал «Учеба» http://www.ucheba.com/;
- 42. <u>Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy i otvety</u>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

- 11. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
- 12. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
- 13. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
 - 14. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
- 15. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ» http://icdau.kubsu.ru/

10 Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения			
Учебные аудитории для курсового и дипломного проектирования. Компьютерные классы №№ 408, 410, 412,	Мебель: учебная мебель, доска. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi).	Лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения: Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud; Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.			
Выставочный зал ФАД (для защиты ВКР)	Мебель: столы, стулья (рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии); подвесные экспозиционные конструкции для развешивания презентационных планшетов. Презентационная техника: экран, проектор, ноутбук, интерактивная доска для демонстрации презентаций ВКР.				

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (212, читальный зал Научной библиотеки).	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационнокоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Учебная аудитория №№ 402.	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Технические средства обучения: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi).	Лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения: Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud; Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Примерная тематика выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности «Дизайн визуальной и пространственной среды»

1 Дизайн-проект фирменного стиля и средств визуальной коммуникации для общественного интерьера.

2 Фирменный стиль и рекламное оформление (магазина, компании, дизайн-студии, торгового центра, гостиничного комплекса, кафе, клуба и т.д.).

3 Рекламно-графическое сопровождение (выставки, шоу, фестиваля, праздника, конкурса, спортивного мероприятия).

4Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров (молочные продукты; безалкогольные напитки; быстрозамороженные продукты питания; парфюмерия; косметика; хлебобулочные изделия; цифровая, бытовая техника и т.п.).

5 Серия графических плакатов по выбранной теме (экология; рекламное продвижение товара на рынке; художественная выставка; спортивное мероприятия; концерт известного исполнителя и т.д.).

6Концептуальное визуальное оформление в фирменном стиле пространства общественных зданий (спортивного комплекса; бассейна; помещений метро; детского сада; изостудии; школы и т.д.).

7 Дизайн-проект интерьера общественного комплекса (магазина; офиса строительной компании; дизайн-студии; гостиничного комплекса; спа-салона; салона красоты; кафе; клуба и т.д.)

8 Дизайн-проект интерьера производственного, общественного или жилого назначения.

9Дизайн интерьера и благоустройства территории коттеджа.

- 10 Дизайн-проект благоустройства и озеленения участка частного землевладения.
- 11 Дизайн-проект веб-приложения.
- 12 Дизайн-концепция компьютерной игры.
- 13 Дизайн оригинал-макета периодического издания.
- 14 Дизайн рекламно-графического комплекса объекта, товара или услуги.
- 15 Дизайн средового комплекса в ландшафтной среде.
- 16 Дизайн экспозиционного средового комплекса.
- 17 Дизайн среды-события праздничной, коммерческой направленности.
- 18 Графическое решение элементов праздничного оформления общественной среды.
 - 19 Дизайн фирменного стиля общественной организации.
 - 20 Визуальная концепция сайта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе, качеству образования – первый

проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 28» мая 2021 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.02 Защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки: <u>54.04.01 «Дизайн»</u>

Направленность: «<u>Дизайн визуальной и пространственной среды»</u>

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Краснодар

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Программу составили:

Марченко М.Н., зав.кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ, д-р пед. наук, профессор



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Заведующая кафедрой (разработчика) Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Рецензенты:

Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд. пед. наук, доцент, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э., генеральный директор ООО «СК Стелс»



1 Цели и задачи Государственной итоговой аттестации (Защита выпускной квалификационной работы)

1.1 Цель ГИА (Защита выпускной квалификационной работы):

определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.2 Задачи ГИА (Защита выпускной квалификационной работы)

- определить в процессе защиты выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- сформировать у студентов личностные качества, а также универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, развить навыки их реализации в проектной, научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО (квалификация – магистр).

1.3 Место ГИА (Защита выпускной квалификационной работы) в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы), завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и завершается присвоением квалификации «бакалавр».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения ГИА (Защита выпускной квалификационной работы), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций — теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью. В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом типов профессиональной деятельности: проектной.

По итогам ГИА (Защита выпускной квалификационной работы) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в результате освоения данной ООП выпускник освоивший программу магистратуры должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
 - УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
- УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Выпускник освоивший программу магистратуры должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.

ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Выпускник освоивший программу магистратуры должен обладать *профессиональными компетенциями*:

ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде..

2 Структура и содержание ГИА (Защита выпускной квалификационной работы)

2.1 Распределение трудоёмкости ГИА (Защита выпускной квалификационной работы) по видам работ

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру зашиты.

Общая трудоёмкость ГИА составляет $\underline{9}$ зачетных единиц ($\underline{324}$ часа), ИКР -25,5 часов, СР -298,5 часа, их них:

- подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы 6 з.е., (216 ч.), ИКР 25 ч., СР 191 ч.;
- $-\,$ защита выпускной квалификационной работы $-\,3$ з.е. (108 ч.), ИКР $-\,0.5$ ч., СР $-\,107.5$ ч.

I Государственный экзамен – не предусмотрен.

ІІ. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР). Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями защиты ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки; развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;
 - стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
 - овладение современными методами научного исследования;
- выявление степени подготовленности магистров к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленности магистерской программы «Дизайн визуальной и пространственной среды» выполняется в виде магистерской диссертации, включающей предпроектное исследование, дизайн-проект.

Требования к выпускной квалификационной работе Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата A4 (компьютерный шрифт Times New Roman - 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman - 12, интервал 1,0 - для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое -2.5 см, правое -1.0 см, верхнее -2.0 см, нижнее -2.0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию.

Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра «2». Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в методических указаниях: Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / Сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2019. 52 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty/normokontrol 2019 c.pdf.

ВКР оформляется в соответствии с требованиями, установленными методическими указаниями по оформлению ВКР. Сведения об источниках в списке использованных источников приводят в соответствии с требованиями Национального стандарта РФ:

ГОСТ Р 2.105–2019 «Общие требования к текстовым документам».

ГОСТ Р 2.106-2019 «Текстовые документы».

ГОСТ Р 7.0.99-2018 (ИСО 214:1976) «Реферат и аннотация. Общие требования».

ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Требования к содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по одному из видов дизайна состоит из двух теоретической (текстовой) и творческой (практической), систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен выяснение на степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Обязательные компоненты ВКР следующие: текстовая часть в виде сброшюрованного альбома, наглядная часть в виде планшетов (плакатов, баннеров, таблиц, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер планшетов и макетов, как правило, 60×80 см и более.

Практическая часть ВКР — различные типы и виды демонстрационных плакатов ВКР (3–6 планшетов размером примерно 60×80 см или баннер размером около 200×300 см), раскрывающие содержание, оригинальный характер и графический стиль их оформления.

Теоретическая часть ВКР переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается СD-диск, содержащий весь текстовой и иллюстративный материал. Теоретическую часть желательно оформить с учетом выбранного художественно-образного решения для практической части.

Защиту ВКР рекомендуется дополнить компьютерной презентацией дизайн-проектов, портфолио творческих работ выпускника.

Портфолио учебных и творческих работ выпускника

Портфолио учебно-творческих работ и достижений выпускника формируется из учебных заданий, выполненных за время освоения образовательной программы (Блок 1), заданий, выполненных в процессе прохождения учебной и производственной практик (Блок 2), творческих работ, представленных на выставки, конкурсы и др., научных публикаций, дипломов фестивалей, выставок, конкурсов и др.

Портфолио способствует более полному представлению об уровне сформированности компетенций выпускника. В составе портфолио учебно-творческих работ выпускника могут быть представлены лучшие работы, демонстрирующие уровень профессиональной подготовки выпускника по различным видам учебно-творческой деятельности на разных стадиях освоения образовательной программы.

Требования к творческой части выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по дизайну представляет собой серию авторских работ по одному из видов дизайна, соответствующих направленности (профилю) профессиональной подготовки. Дизайн визуальной среды (графический и коммуникативный дизайн) может быть представлен следующими видами работ: разработка фирменного стиля (брендов, логотипов, фирменных стилей, календарей, с воплощением в материале визиток, бланков, конвертов, сувенирной продукции и др.); разработка серии упаковок с проведением маркетинговых исследований, выполнением моделей упаковки; разработка серии плакатов и др. Дизайн пространственной среды может быть представлен следующими видами работ: разработка объекта, представляющего собой среду-состояние или среду-событие, разработка проекта производственного, общественного или жилого интерьера.

5 Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции	Результаты освоения образовательной	Оценочные средства
(Код и наименование	программы	
индикатора)	(знает, умеет, владеет (навыки и/или	
	опыт деятельности))	
	критический анализ проблемных ситуаций	на основе системного
	ода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Выявляет проблемную	Знает сущность системного подхода.	защита ВКР;
ситуацию, на основе системного	Умеет выявлять проблемные ситуации и	ответы студента на
подхода осуществляет ее	осуществлять их многофакторный анализ	дополнительные
многофакторный анализ и	на основе системного подхода.	вопросы.
диагностику.	Владеет диагностикой ситуации на основе	
	системного подхода.	
УК-1.2 Осуществляет поиск,	Знает как осуществлять поиск	защита ВКР;
отбор и систематизацию	информации на основе системного	ответы студента на
информации для определения	подхода.	дополнительные
альтернативных вариантов	Умеет на основе теории принятия решений	вопросы.
стратегических решений в	проводить отбор и систематизацию	
проблемной ситуации и	информации для определения	
обоснования выбора	альтернативных вариантов стратегических	
оптимальной стратегии с учетом	решений в проблемной ситуации в дизайн-	
поставленной цели, рисков и	проектировании.	
возможных последствий.	Владеет навыками определения	
	альтернативных вариантов стратегических	
	решений в проблемной ситуации и	
	обоснования выбора оптимальной	
	стратегии с учетом поставленной цели,	
	рисков и возможных последствий в дизайн-	
	проектировании.	
УК-2 Способен упра	авлять проектом на всех этапах его жизненн	
УК-2.1 Использует принципы,	Знает принципы, методы и модели	защита ВКР;
методы и модели проектного	проектного менеджмента в решении	ответы студента на
менеджмента в решении	профессиональных задач.	дополнительные
профессиональных задач.	Умеет: применять в профессиональной	вопросы.
	деятельности методы управления	
	проектами.	
	Владеет: способностью к управлению	
	дизайн-проектом на всех этапах его	
	жизненного цикла, применяя методы	
	проектного менеджмента.	

УК-2.2 Разрабатывает программу	Знает: принципы оценки рисков и	защита ВКР;
действий по решению задач	рационального управления ресурсами в	ответы студента на
проекта и обеспечивает его	процессе дизайн-проектирования.	дополнительные
выполнение в соответствии с	Умеет: обеспечить выполнение дизайн-	вопросы,
установленными целями, на	проекта в соответствии с установленными	проверка текста ВКР;
основе оценки рисков и	целями.	портфолио работ
рационального управления	Владеет: навыками разработки программы	выпускника.
ресурсами.	действий по обеспечению задач дизайн-	
r - 3r	проекта.	
УК-3 Способен организовы	 вать и руководить работой команды, выраб	<u> </u> атывая командную
	егию для достижения поставленной цели	DICD
УК-3.1 Владеет принципами	Знает нормативно правовые акты и	защита ВКР;
формирования эффективной	должностные инструкции; распределение	ответы студента на
команды.	должностных и производственных	дополнительные
	обязанностей в команде,	вопросы.
	специализирующейся на создании и производстве дизайн-продукции; основы	
	делового общения в производственном	
	коллективе.	
	Умеет взаимодействовать в коллективе с	
	коллегами, смежными специалистами,	
	заказчиками проектных работ;	
	реализовывать свой творческий потенциал	
	при комплексном решении проектных и	
	организационно-управленческих задач на	
	основе нормативных правовых актов;	
	соблюдать этические нормы в отношениях	
	с коллегами; умеет брать ответственность	
	на себя.	
	Владеет основными навыками работы в	
	команде; способностью решать	
	коммуникативные задачи, адаптироваться	
	к новым условиям в профессиональной	
	деятельности.	
УК-3.2 Организует работу	Знает основные модели поведения людей.	защита ВКР;
команды и обеспечивает	Умеет выбирать оптимальную стратегию	ответы студента на
выполнение поставленных задач	индивидуального поведения в конфликте,	дополнительные
на основе мониторинга	предложить и применить конструктивные	вопросы.
командной работы и	методы урегулирования (разрешения)	
своевременного реагирования на	возникающих в команде разногласий,	
существенные отклонения.	споров и конфликтов на основе учета	
	интересов всех сторон; умеет генерировать	
	новые творческие идеи, стимулировать	
	творческую активность участников	
	команды.	
	Владеет навыками организации ситуаций	
	общения, сотрудничества, способствующие	
	развитию активности, самостоятельности,	
	инициативности, творческих способностей	
	всей команды. Демонстрирует адекватную	
	реакцию на позитивные и критические	
	отзывы коллег; способен учитывать в своей	
	профессиональной деятельности интересы,	
	особенности поведения и мнения людей, с	
	которыми осуществляет социальное	
	взаимодействие, в том числе посредством	
	корректировки своих действий. <i>Имеет</i> опыт командной работы создания	
	комплексного дизайн-проекта.	
	комплексного дизаин-проекта.	

комплексного дизайн-проекта.

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Знает этические нормы делового общения, научных дискуссий и научный стиль письменного изложения текста. Умеет грамотно подготовить информацию в рамках своей профессиональной деятельности и передать ее соответствующей аудитории.

защита ВКР; проверка текста и списка литературы ВКР (научный аппарат исследования); ответы студента на дополнительные вопросы.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Знает закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ.

Умеет взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними.

Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении с другими членами общества с учетом национальных, социальных, региональных, религиозных и др. противоречий в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.

защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы.

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста.

Знает и стремиться к постоянному самосовершенствованию в профессиональной деятельности и личностном развитии. Умеет анализировать и корректировать планы личного и профессионального развития с учетом имеющихся ресурсов и использовать для повышения своей квалификации дизайнера и личностных качеств.

защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; портфолио работ выпускника.

УК-6.2 Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития на основе самооценки.

Знает пути и средства саморазвития и повышения своей профессиональной квалификации дизайнера на основе использования различных источников информации, тем самым способствуя своей компетентности в эффективном выполнении задачах дизайнпроектирования. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в траектории саморазвития; находить способы индивидуального самообразования; повышать квалификацию и мастерство, применяя все это в профессиональной практике; Демонстрирует способность самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной

защита ВКР; графический проект; ответы студента на дополнительные вопросы.

деятельностью.

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Способен анализировать и творчески применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

Знает теорию и историю искусства, дизайна, науки и техники. Имеет основные представления в периодизации истории и теории искусств, находит связь истории и теории дизайна с профессиональной деятельностью;

Умеет самостоятельно использовать экспериментальные и теоретические методы научного исследования в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в дизайне, науке и технике в практической дизайн-деятельности. Владеет методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода: демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании. Презентует собственные представления о роли и месте дизайна в истории развития культуры и цивилизаций.

защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (предпроектное исследование), списка использованных источников к ВКР; портфолио работ выпускника.

ОПК 1.2

Идентифицирует возможности использования философских и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции и в профессиональной практике.

Умеет проводить анализ основных этапов и закономерностей исторического развития форм в промышленном и графическом дизайне
Классифицирует и систематизирует исторически сложившиеся направления дизайна с выявлением их основных стилей и отличительных черт.

Системно актуализирует знания в области истории дизайна для дальнейшего применения их в профессиональной проектной деятельности

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

ОПК-2.1 Способен работать с профессиональной научнометодической литературой в области дизайна, научно и творчески использовать ее содержание в реализации собственных дизайн-проектов. Способен методически грамотно интерпретировать полученную информацию для выполнения отдельных видов работ с использованием современных

Осуществляет поиск материалов, используя научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу. Анализирует и обобщает полученную информацию в области дизайна. Оценивает полученные результаты и использует их в дизайнерских предпроектных исследованиях.

защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, списка использованных источников к ВКР (научный аппарат исследования, предпроектное исследование); портфолио работ

наушных метолов		erinyerinira
научных методов. ОПК-2.2 Участвует в научно-	Применяет результаты работы с	выпускника. защита ВКР;
практических конференциях в	профессиональной научной литературой,	ответы студента на
сфере дизайна, представляет	информацией по теории и практике	дополнительные
научные статьи, доклады,	искусства и дизайна для решения	вопросы;
сообщения, научно-творческие	профессиональных задач	проверка текста ВКР,
проекты по тематике	Самостоятельно проводит научно-	списка использованных
проводимых исследований.	исследовательскую работу	источников к ВКР
Владеет навыками устных	Участвует в научно-практических	(предпроектное
выступлений на научно-	конференциях, представляя результаты	исследование);
практических-конференциях.	своей научно-исследовательской и	портфолио работ
прикти теских конференциях.	инновационной деятельности	выпускника.
	amicoughomen genteral	
ОПК-3 Способен разрабатыв; возможных решений и научно об	 ать концептуальную проектную идею; основать свои предложения при проектиро	
	и эстетические потребности человека (то	
транспортные средства, интервыдвигать и реализовывать кре	рьеры, среда, полиграфия, товары на ативные идеи	родного потребления);
ОПК-3.1 Демонстрирует навыки	Знает основные принципы разработки	защита ВКР;
разработки проектной идеи,	проектной идеи,различные методики	графический проект,
различные методики выполнения	выполнения дизайн-проекта.	объекты дизайна
дизайн-проекта, творческие	Умеет обосновать новизну	(макеты);
способности при проектировании	концептуальной проектной идеи.	ответы студента на
дизайн-объектов,	Владеет навыками применения на	дополнительные
удовлетворяющих утилитарные и	практике различных творческих подходов	вопросы;
эстетические потребности	к разработке проектной идеи.	проверка текста ВКР,
человека, с обоснованием	Проявляет творческие способности при	портфолио работ
новизны концептуальной	проектировании дизайн-объектов,	выпускника
проектной идеи.	удовлетворяющих утилитарные и	(проектная работа).
OFFIC 2.2. D	эстетические потребности человека.	DICE
ОПК-3.2. Выдвигает и реализует	Знает требования к дизайн-проекту.	защита ВКР;
креативные идеи при	Умеет выдвигать и реализовывать	графический проект,
проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование,	креативные идеи при проектировании	объекты дизайна (макеты);
транспортные средства,	дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда,	ответы студента на
интерьеры, среда, полиграфия,	полиграфия, товары народного	дополнительные
товары народного потребления),	потребления), научно аргументировать	вопросы;
научно аргументируя	правильность принимаемых дизайн-	проверка текста ВКР,
правильность принимаемых	решений.	портфолио работ
дизайн-решений.	Владеет современными приемами	выпускника
дизаин-решении.	предпроектного и проектного анализа,	(проектная работа).
	вариативного выдвижения креативных	(просктим работа).
	проектных концепций.	
	ывать, проводить и участвовать в художест	
	рабатывать и реализовывать инновационн	
творческие мероприятия, п ОПК-4.1 Способен управлять	резентации, инсталляции, проявлять творч	
профессиональной проектной	Знает способы управления профессиональной проектной	защита ВКР; графический проект,
• •		графический проект, объекты дизайна
деятельностью в процессе	деятельностью в процессе реализации	
реализации проектов различных	проектов различных творческих	(макеты);
творческих мероприятий,	мероприятий.	ответы студента на
участия в художественных и профессиональных выставках,	Умеет управлять профессиональной проектной деятельностью в ходе	дополнительные
профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях	проведения художественных выставок,	вопросы; проверка текста ВКР,
отечественного и зарубежного	проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей отечественного и	проверка текста БКР, портфолио работ
	зарубежного уровня.	
уровня, проявляя творческую		выпускника
инициативу.	Владеет способностью проявлять	(проектная работа).
	творческую инициативу в процессе	
	реализации проектов различных творческих мероприятий.	
ОПК 4.2. Способен к	зидем принципы и требования к	zauuma RKP:

защита ВКР;

Знает принципы и требования к

ОПК 4.2. Способен к

организации, проведению и участию в художественных выставках, творческих конкурсах и фестивалях. Понимает принципы и требования к презентации и демонстрации творческих работ.

презентации и демонстрации творческих работ. Умеет организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках,

творческих конкурсах и фестивалях, разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции. Влаеет методами презентации и демонстрации творческих работ.

графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника (проектная работа).

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

ОПК-5.1 Применяет теоретическую и практическую базу профессиональной проектной деятельности для осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Знает теорию профессиональной проектной деятельности для осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Умеет применять на практике базу профессиональной проектной деятельности для осуществления педагогической деятельности.

Владеет навыками разработки программы для организации и проведения

защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР; портфолио работ выпускника; портфолио достижений студента в конкурснотворческих мероприятиях.

ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде.

образовательных мероприятий.

ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.

Знает методику проведения предпроектных дизайнерских исследований. Умеет осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации. Владеет навыками осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.

защита ВКР;
графический проект,
объекты дизайна
(макеты);
ответы студента на
дополнительные
вопросы;
проверка текста ВКР
(предпроектное
исследование и
проектная работа);
портфолио работ
выпускника.

ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Знает методы концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Умеет осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Владеет способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и

защита ВКР; графический проект, объекты дизайна (макеты); ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР (проектная работа); портфолио работ выпускника.

коммуникации.

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания

Показатели оценки выпускной квалификационной работы по направлению 54.04.01 «Дизайн» направленности «Дизайн визуальной и пространственной среды»:

- качество выполнения дизайн-проекта, адекватное поставленным проектным задачам (композиционным, технологическим, функциональным и др.), соответствие требованиям дизайн-проектирования;
- уровень профессионального мастерства в разработке проектного замысла и в выполнении проектных материалов;
- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и проектных предложений;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
 - творческий подход к разработке темы;
 - правильность и научная обоснованность выводов;
 - стиль изложения;
 - оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
 - оценки в отзыве руководителя.

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень –	ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи
оценка	исследования, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения
«отлично»	авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Изложена собственная позиция. Стиль изложения научный со ссылками на источники. Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает новизной и практической значимостью. Руководителем работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы. Выпускник продемонстрировал высокий профессиональный уровень
TT V	сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
Повышенный уровень - оценка	BKP выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с
«хорошо»	определением собственной позиции. Стиль изложения научный со ссылками на источники. Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает практической значимостью. Руководителем работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы. Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, презентация имеет неточности, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными. Выпускник продемонстрировал достаточно высокий уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
Базовый (пороговый)	ВКР выполнена на актуальную тему, формализованы цель и задачи
уровень –	исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на
оценка	источники, однако нет увязки сущности темы с наиболее значимыми

«удовлетворительно»	направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами.						
J, , , , , , , , ,	В проектной части сформулированы предложения и рекомендации, которые						
	носят общий характер или недостаточно аргументированы.						
	Руководителем работа оценена удовлетворительно.						
	В ходе защиты допущены неточности при изложении материала,						
	достоверность некоторых выводов не доказана. представленная презентация						
	проектных материалов, в недостаточной степени отражала суть						
	бакалаврской работы. Автор недостаточно продемонстрировал способность						
	разобраться в конкретной практической ситуации.						
	Выпускник продемонстрировал достаточный для осуществления						
	профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в						
	соответствии с ФГОС ВО.						
Недостаточный	Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на						
уровень —	актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем						
оценка	логична, (нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями						
«неудовлетворительно»	решения проблемы и применяемыми механизмами или методами). В проектной						
	части сформулированы предложения и рекомендации общего характера,						
	которые недостаточно аргументированы.						
	Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых						
	выводов не доказана. Автор не может разобраться в конкретной практической						
	ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для						
	профессиональной деятельности.						
	Выпускник продемонстрировал недостаточный для осуществления						
	профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в						
	соответствии с ФГОС ВО.						

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР

9 Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. – Москва: ДМК Пресс, 2021. – 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1225388.

10 Васильева, Е.В. Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей: монография / Васильева Е.В. — Москва: Русайнс, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-4365-2366-8. — URL: https://book.ru/book/934928.

11 Верганти, Р. Инновации, направляемые дизайном: как изменить правила конкуренции посредством радикальных смысловых инноваций / пер. с англ. Н. Эдельмана. – Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. – 384 с. – ISBN 978-5-7749-1391-6. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1043177.

12 Демченко, 3.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебнометодическое пособие / 3.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев. – Архангельск: САФУ, 2015. – 84 с. – ISBN 978-5-261- 01059-3. – То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330.

13 Кривошеева, О. Н. Воспроизведение невизуальных источников дизайна : учебное пособие / О.Н. Кривошеева. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 48 с. – ISBN 978-5-16-108376-5. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1074282.

14 Салтыкова, Г. М. Дизайн. Дипломное проектирование. Методическое пособие для бакалавров / Г. М. Салтыкова [текст]. – Москва: ВЛАДОС, 2017. – 42 с. – ISBN 978-5-907013-08-7. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1052622.

15 Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / Сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2019. 52 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sgpi.ru/userfiles/uchebno-

metodicheskie ukazaniya struktura i oformlenie bakalavrskoy diplomnoy kursovoy rabot i magisterskoy dissertacii.pdf

 $16\,\mathrm{Тарасова},\ \mathrm{O.\Pi.}$ Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие. – Оренбург: ОГУ, 2013.-133 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (OB3) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

7 Методические указания по выполнению ВКР

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедры, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя, рецензента и, при наличии, справками о практическом использовании результатов представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсах научных и творческих работ.

После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому выпускнику искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на основе комплексного анализа представленных на защиту материалов. За основу принимаются следующие критерии.

Критерии определения степени сформированности компетенций по результатам выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций по итогам освоения ООП имеют комплексный характер и представляют собой комплексную оценку готовности выпускника к самостоятельной успешной проектной деятельности в сфере дизайна. Оценка выполнения ВКР производится на основе следующих критериев:

- профессионально-мировоззренческая подготовленность способность на основе понимания специфики социокультурных процессов учитывать контекст проектного процесса при разработке объекта (комплекса). Понимание социальной актуальности и экономической эффективности предпринимаемых проектных решений. Всесторонний учет особенностей задания на проектирование с готовностью предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6);
- методическая грамотность понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы. Обладание навыками эффективного поиска необходимой информации и работы с информационными массивами. Понимание важности применения соответствующей регламентирующей документации при

проектировании объектов в составе комплексного проектного замысла. Знание основных технологических норм и ограничений, закрепленных в ГОСТах, СНИПах и САНПиНах (УК-1; УК-2; УК-5; УК-6, ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5, ПК-1);

- *технологическая умелость* способность выполнять операции по формированию, разработке промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных материалов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне эстетического качества и информативности, владение культурой презентации (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1);
- **экологическая грамотность** учет основ экологии и эргономики при разработке функциональных качеств проектируемого объекта. Применение здоровье сберегающих технологий в проектных решениях и всемерный учет требований к проектированию объектов для лиц с ограничениями по здоровью (ПК-1);
- коммуникационная развитость понимание важности межкультурной коммуникации в процессе работы над комплексным дизайн-проектом в составе творческого коллектива. Умение представить проектный замысел в устной и письменной форме с учетом социокультурного разнообразия аудитории. Владение возможностью использовать источники информации на иностранных языках для более полного учета современных инновационных тенденций развития мировой профессиональной проектной практики. Умение транслировать собственный творческий опыт с артикуляцией актуальных смыслов и положений, в том числе, в процессе защиты ВКР. Стремление быть убедительным и при представлении проектного замысла находить аргументы и доводы, соответствующие возрастным особенностям целевой аудитории (УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6 ПК-1).

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырехбалльной системе:

- оценка «отлично» присваивается, если выпускник в полном объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен успешно применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения, способен использовать накопленные знания, умения и навыки в предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач;
- *оценка «хорошо»* присваивается, если выпускник в необходимо объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; ориентируется в методах и практических приемах, знаком с практикой постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения;
- *оценка «удовлетворительно»* присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; имеет представление о методах и практических приемах постановки задач и выбора средств для их решения;
- *оценка «неудовлетворительно»* присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний слабо и не полностью, не знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн- проектирования, не имеет необходимого понимания методов и практических приемов постановки задач и выбора средств для их решения.

8 Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении ГИА инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме – не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме – не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;
 - в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;
- г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

9 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий для полготовки к ВКР

9.1 Основная литература

22 Ажгихин, С.Г. Дизайн рекламы на местах продаж: монография / С. Г. Ажгихин, М. Н. Марченко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2015. - 206 с. – ISBN 978-5-8209-1150-7.

23 Ажгихин, С.Г. Развитие коммуникативного дизайна в современной среде : монография / С. Г. Ажгихин, Е. Н. Ткаченко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар : Новация, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-9909745-7-9.

24 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / [В. Т. Шимко и др; под ред. В. Т. Шимко]. – Москва : Архитектура-С, 2016. – 237 с. – ISBN 978-5-9647-0283-2.

25 Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473438.

26 Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебнометодическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. — Архангельск: САФУ, 2015. — 84 с. — ISBN 978-5-261- 01059-3. То же [Электронный ресурс]. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330.

- 27 Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный. институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. 150 с. ISBN 978-5-8154-0357-4. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589.
- 28 Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н. С. Жданова. Москва : ФЛИНТА, 2020. 190 с. ISBN 978-5-9765-2415-6. Текст : электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1149089.
- 29 Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне: учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 573 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-14699-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/479065.
- 30 Курочкин, В. А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством / В. А. Курочкин; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. 110 с.: ил., табл. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612037. ISBN 978-5-7408-0271-8. Текст: электронный.
- 31 Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндиков. Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. 265 с. Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018.
- 32 Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность: учебное пособие / В. П. Наумов. 2-е изд., испр. Москва: ФЛИНТА, 2019. 183 с.— Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110. ISBN 978-5-9765-4265-5.
- 33 Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 119 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11671-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/475061.
- 34 Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 227 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-06575-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/473437.
- 35 Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.]; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 374 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-12825-3. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469220.
- 36 Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И.В. Пашкова. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 179 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11228-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/476151.
- 37 Сложеникина, Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2019. 362 с. ISBN 978-5-9765-1614-4. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1066659
- 38 Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. М.: А-Приор, 2011. 112 с. (Конспект лекций. В помощь студенту). ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693.
- 39 Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / Сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян,

- O.A. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019. 52 с. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sgpi.ru/userfiles/uchebno-metodicheskie ukazaniya struktura i oformlenie bakalavrskoy diplomnoy kursovoy rabot i magisterskoy dissertacii.pdf.
- 40 Сурова, Н.Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайнмышление: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» / Н.Ю. Сурова. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 415 с. ISBN 978-5-238-02738-8. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1028758.
- 41 Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». Оренбург: ОГУ, 2013. 133 с. То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309.
- 42 Управление проектом в сфере графического дизайна / пер. с англ. Т. Мамедова / науч. ред. Л. Беншуша; Р. Мус и др. Москва: Альпина Паблишер, 2016. 219 с. ISBN 978-5-9614-5441-3.

9.2. Периодическая литература

Журнал о мировом дизайне «КАК», №№ 2000–2012. Источник: библ. КубГУ ФАД. Международный журнал о дизайне «Дом и интерьер», №№ 2005–2006; 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ ФАД.

Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров «AD» / Architectura Digest, №№ 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ ФАД.

Журналы: «Лучшие интерьеры» №№ 2006—2013; «SALON-interior»; «Архитектура и строительство России»; «Архитектура. Строительство. Дизайн»; «Архитектурное наследие»; «Архитектурный вестник»; «Вестник гражданских инженеров»; «Вестник «Зодчий 21 век»»; «Жилищное строительство»; «Интерьер + Дизайн»; «Качественная архитектура»; «Красивые дома»; «Красивые квартиры»; «Ландшафтная архитектура. Дизайн»; «Ландшафтный дизайн»; «Наружная реклама»; «Новости рекламы»; «Рекламные идеи»; «Современный дом»; «Тара и упаковка» – Источник: библиотека КубГУ ФАД.

9.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 6 ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 7 ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
- 8 3EC «BOOK.ru» https://www.book.ru
- 9 3EC «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
- 10 ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

- 55. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
- 56. Scopus http://www.scopus.com/
- 57. ScienceDirect www.sciencedirect.com
- 58. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
- 59. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
- 60. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
- 61. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/

- 62. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
- 63. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
 - 64. Springer Journals https://link.springer.com/
 - 65. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
 - 66. Springer Nature Protocols and

Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols

- 67. Springer Materials http://materials.springer.com/
- 68. zbMath https://zbmath.org/
- 69. Nano Database https://nano.nature.com/
- 70. Springer eBooks: https://link.springer.com/
- 71. «Лекториум ТВ» http://www.lektorium.tv/
- 72. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

4. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

- 43. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
- 44. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
- 45. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
- 46. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
 - 47. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/;
- 48. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/;
- 49. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/.
- 50. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
- 51. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» https://pushkininstitute.ru/;
 - 52. Справочно-информационный портал «Русский язык» http://gramota.ru/;
 - 53. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
 - 54. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
 - 55. Образовательный портал «Учеба» http://www.ucheba.com/;
- 56. <u>Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy i otvety</u>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

- 16. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
- 17. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
- 18. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
 - 19. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/

20. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ» http://icdau.kubsu.ru/

10 Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения			
Учебные аудитории для курсового и дипломного проектирования. Компьютерные классы №№ 408, 410, 412,	Мебель: учебная мебель, доска. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi).	Лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения: Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud; Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.			
Выставочный зал ФАД (для защиты ВКР)	Мебель: столы, стулья (рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии); подвесные экспозиционные конструкции для развешивания презентационных планшетов. Презентационная техника: экран, проектор, ноутбук, интерактивная доска для демонстрации презентаций ВКР.				

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование		
помещений	Оснащенность помещений	Перечень лицензионного
для самостоятельной	для самостоятельной работы обучающихся	программного обеспечения
работы обучающихся		
Помещение для	Мебель: учебная мебель.	
самостоятельной	Комплект специализированной мебели:	
работы обучающихся	компьютерные столы.	
(212, читальный зал	Оборудование: компьютерная техника с	
Научной библиотеки).	подключением к информационно-	
	коммуникационной сети «Интернет» и	
	доступом в электронную информационно-	
	образовательную среду образовательной	
	организации, веб-камеры, коммуникационное	
	оборудование, обеспечивающее доступ к сети	
	интернет (проводное соединение и	
	беспроводное соединение по технологии Wi-	
	Fi)	
Помещение для	Мебель: учебная мебель	Лицензионное программное
самостоятельной	Комплект специализированной мебели:	обеспечение общего и
работы обучающихся.	компьютерные столы	специального назначения:
Учебная аудитория	Технические средства обучения:	Microsoft Windows 8, 10;
№№ 402.	компьютерная техника с подключением к	Microsoft Office Professional
	информационно-коммуникационной сети	Plus (программы для работы с
	«Интернет» и доступом в электронную	текстом, демонстрации и

информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет	создания презентаций); Adobe Creative Cloud; Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.
(проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi).	

Матрица компетенций

направления подготовки	54.04.01 Дизайн		
<u> </u>		 	

направленность (профиль) «Дизайн визуальной и пространственной среды»

Индекс	Наименование дисциплин Компетенции	yK-1	yK-2	УК-3	yK-4	VK-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	IIK-1
Б.1	Дисциплины (модули)												
Б1.О	Обязательная часть												
Б1.О.01	Системный анализ и принятие решений	+											
Б1.О.02	Управление проектами (дизайн)		+										
Б1.О.03	Лидерство и командообразование			+									
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности				+	+							
Б1.О.05	Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере				+	+							
Б1.О.06	Технологии личностного роста						+						
Б1.О.07	Современные проблемы							+	+				

	дизайна								
Б1.О.08	Компьютерные технологии в дизайне и веб-дизайн					+			
Б1.О.09	Дизайн печатной продукции					+			+
Б1.О.10	Психология и педагогика							+	
Б1.О.11	Комплексное дизайн-проектирование					+			+
Б1.О.12	Графический дизайн в интерьере					+	+		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений								
Б1.В.01	Коммерческая реклама								+
Б1.В.02	Коммуникативный дизайн								+
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)								
Б1.В.ДВ.01.01	Реклама на местах продаж								+
Б1.В.ДВ.01.02	Методы развития креативности								+
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)								
Б1.В.ДВ.02.01	Анимация								+
Б1.В.ДВ.02.02	Мультимедиа и								+

	видеомонтаж												
Б2.О.01	Учебная практика												
Б2.О.01.01(У)	Научно- исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)								+				
Б2.В.01	Производственная практика												
Б2.В.01.01(П)	Проектная практика												+
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация												
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФТД.	Факультативные дисциплины												
ФТД.01	Графика в современном дизайне												+
ФТД.02	Проектирование презентаций												+

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

ОБЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ В КУБАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Преамбула

1. Общие положения

- 1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в КубГУ
- 1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в КубГУ
- 1.3. Цель и задачи воспитательной работы в КубГУ

2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в КубГУ

- 2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда
- 2.2. Примерные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы
- 2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе
- 2.4. Формы и методы воспитательной работы
- 2.5. Ресурсное обеспечение реализации воспитательной деятельности
- 2.6. Инфраструктура КубГУ, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания
- 2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

3. Управление системой воспитательной работы в КубГУ и мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

- 3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работой
- 3.2. Студенческое самоуправление (со-управление)
- 3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

ПРЕАМБУЛА

Общая рабочая программа воспитания в Кубанском государственном университете (далее — Университет, КубГУ) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в современной образовательной организации высшего образования.

Областью применения общей рабочей программы воспитания (далее – Программа) в КубГУ является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитание в образовательной деятельности Университете носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей рабочая программа воспитания и план воспитательной работы.

Университет выстраивает воспитательную систему в соответствии со спецификой профессиональной подготовки в КубГУ. При этом исходит из следующих положений.

Воспитательная работа ЭТО деятельность, направленная организацию воспитывающей среды И управление разными видами деятельности обучающихся с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития И самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Программа призвана оказать содействие и помощь субъектам образовательных отношений в разработке структуры и содержания рабочей программы воспитания как части основных профессиональных образовательных программ и плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования.

Общая рабочая программа воспитания в КубГУ разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 30.12.2020 №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»
- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федерального закона от 05.02.2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;
- Указа Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666
 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808
 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 06.03.2018 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204
 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203
 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжения Правительства от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. № 2403-р;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 № ВК-262/09 «Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»;
- Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;
- Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания в КубГУ разрабатывается в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на

принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием программ воспитания в системе общего и профессионального образования.

Программа воспитания как часть основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) разрабатывается и реализуется в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС).

Во исполнение положений Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» Университет имеет:

- Общую рабочую программу воспитания в КубГУ (определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в образовательной организации воспитательной деятельности);
- Рабочие программы воспитания как часть ОПОП, реализуемых КубГУ (разрабатывается на период реализации образовательной программы и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы ООВО (принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др.));
- Календарный план воспитательной работы КубГУ, конкретизирующий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом и (или) в которых обучающиеся принимают участие.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в КубГУ

Активная роль ценностей обучающихся КубГУ проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса в КубГУ:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы КубГУ (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностносмыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Университета, гуманизации воспитательного процесса;
 - субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- со-управления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;

¹ Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.).

- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи;
 - единства учебной и внеучебной воспитательной деятельности.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Куб Γ У

В основу общей рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в КубГУ

Цель воспитательной работы — формирование гармоничной всесторонне развитой личности обучающегося университета, имеющего в качестве основы собственной жизненной позиции идеи патриотизма, ответственности, духовного и психологического благополучия, нравственного и физического здоровья, традиционные семейные ценности и культурное просвещение, заботу о согражданах, самоотдачу и труд во благо процветания страны, уважающего и культивирующего корпоративные ценности и традиции университета.

Университет нацелен на создание условий для личностного, профессионального и физического развития обучающихся, формирования у них социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

Задачи воспитательной работы в КубГУ:

- формирование национального самосознания, активной гражданской позиции, гражданской и социальной ответственности, патриотизма, уважения к законности и правопорядку, правам и законным интересам сограждан;
- создание условий для духовного и психологического благополучия обучающихся;
- формирование в студенческом сообществе установки на здоровый образ жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде, самоотдачу и труд, создание семьи и воспитание нового поколения в духе общечеловеческих традиционных ценностей, заботу об окружающих.
- создание условий для освоения обучающимися ценностей национальной и общечеловеческой культуры, формирования эстетических ценностей и вкуса, стремления к участию в культурной жизни российского общества;
- создание условий для общего личностного и профессионального развития, формирование целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности в профессиональной и социально важных сферах, в том числе через участие в общественной жизни университета.

- формирование самосознания студентов в духе академических корпоративных ценностей и традиций университета и создание условий для самореализации личности студента.
- ориентирование обучающихся на гуманистические мировоззренческие установки и смысложизненные ценности в новых социально-политических и экономических условиях общества.
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
 - повышение уровня культуры безопасного поведения;
- формирование внутренней свободы и чувства собственного достоинства интеллигента и гражданина.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КУБГУ

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда

Воспитывающая (воспитательная) среда — это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Среда КубГУ рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

2.2. Основные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

Среди направлений воспитательной работы выделяются следующие:

- создание условий для воспитания социально ответственной, патриотичной, эффективной личности, укрепление активной гражданской позиции обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

- популяризация студенческого спорта и физической культуры в молодежной среде;
 - пропаганда и реализация идей здорового образа жизни;
 - выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- системная работа, направленная на духовный рост, моральное и эстетическое воспитание обучающихся;
- развитие студенческого самоуправления, добровольческого (волонтерского) движения и усиление воспитательной составляющей в деятельности общественных организаций;
- профилактика антитеррористических угроз, националистических и экстремистских проявлений среди обучающейся молодежи, иных деструктивных форм поведения;
- развитие безбарьерной и комфортной воспитательной среды, учитывающей особенности взаимодействия с обучающимися, относящимися к категориям имеющих инвалидность, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также обучающимися оказавшимися в сложной жизненной ситуации;
- обучение культуре поведения в сети Интернет, профилактика Интернет-зависимости, предупреждение рисков вовлечения обучающихся в противоправную деятельность через Интернет ресурсы;
 - мониторинг иных асоциальных процессов в студенческой среде.

2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Университета

Приоритетными видами деятельности обучающихся в воспитательной системе КубГУ выступают:

- проектная деятельность;
- волонтерская (добровольческая) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
 - студенческое международное сотрудничество;
 - деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение обучающихся в профориентацию, день открытых дверей, дни карьеры;
 - вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность;
 - другие виды деятельности обучающихся.

2.3.1. Проектная деятельность

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность, осуществляется на основе проблемного обучения и активизации интереса обучающихся, что вызывает потребность в большей самостоятельности обучающихся. Проектная

технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества.

Коллективное творческое дело (КТД) это – совокупность определенных коллективных созидательных и креативных действий в условиях сотрудничества, содействия и общей заботы, единства мыслей и воли, поскольку представляет собой совместный творческий поиск наилучших средств, методов, способов, путей и нестандартных совместных решений важных задач.

2.3.2. Волонтерская (добровольческая) деятельность и примерные направления добровольчества

Волонтерская (от лат. voluntarius — добровольный) деятельность или добровольчество, добровольческая деятельность — широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия.

Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, самореализации инициатив обучающихся, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

При их активном участии обучающихся в КубГУ создан и работает волонтерский центр.

2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

ФГОС высшего образования определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Университете посредством учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности.

2.3.4. Студенческое международное сотрудничество

Академическая мобильность как область международной деятельности и часть процесса интернационализации КубГУ открывает возможность для обучающихся, преподавателей и административно-управленческих кадров переместиться в другую ООВО с целью обмена опытом, приобретения новых знаний, реализации совместных проектов.

2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений

Студенческое объединение — это добровольное объединение обучающихся Университета, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности.

Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Досуговая деятельность обучающихся рассматривается:

- как пассивная деятельность в свободное время (созерцание, времяпровождение, соревнования по компьютерным играм, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), чтение, дебаты, тематические вечера, интеллектуальные игры и др.);
- активная деятельность в свободное время (физкультурноспортивная деятельность, туристские походы, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты, реконструкции исторических сражений и др.).

Творческая деятельность обучающихся — это деятельность по созиданию и созданию нового, ранее не существовавшего продукта деятельности, раскрывающего индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется в организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности.

2.3.7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность

Профориентационная деятельность в КубГУ занимает значительное место, поскольку способствует обеспечению приемной кампании и привлечению потенциальных абитуриентов в Университет.

2.3.8. Вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность

Занятие предпринимательской деятельностью дает преимущественные возможности для самореализации личности и обеспечивает более высокий уровень дохода.

2.4. Формы и методы воспитательной работы в КубГУ

Под формами организации воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания в Университете.

- В Университете используются следующие формы воспитательной работы:
- словесные (собрания, сборы, лекции, конференции, встречи круглые столы);
 - практические (походы, экскурсии, конкурсы, субботники);
 - наглядные (выставки);
 - индивидуальные (беседы, занятия);
 - групповые (кружки, секции, студии, клубы);
 - массовые (конференции, шествия, фестивали, концерты);
 - иные.

Методы воспитания — способы влияния преподавателя/организатора воспитательной деятельности на сознание, волю и поведение обучающихся КубГУ с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения.

В качестве методов, применяемых при организации воспитательной работы, в Университете используются:

традиционные

- разъяснение;
- убеждение;
- переубеждение;
- совет;
- педагогическое требование;
- общественное мнение;
- пример;
- поручение и задание;
- упражнение;
- соревнование;
- стимулирование;
- контроль;
- самоконтроль;
- иные.

Инновационные:

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в КубГУ

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает следующие его виды:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- финансовое обеспечение;
- информационное обеспечение;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в КубГУ включает:

- 1) общую рабочую программу воспитания в КубГУ.
- 2) рабочие программы воспитания в КубГУ, реализуемые как компонент основных образовательных программ.
- 3) календарный план воспитательной работы КубГУ на учебный год.
- 4) примерные трудовые функции организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы КубГУ.
- 5) положение о совете обучающихся; положение о студенческом совете; положения о других органах студенческого самоуправления; план работы совета обучающихся КубГУ и др.

6) иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Университете.

2.5.2. Кадровое обеспечение

Содержание кадрового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в КубГУ включает:

- 1. Структурами, обеспечивающими реализацию основных направлений воспитательной деятельности, являются:
 - 1.1. управление по воспитательной работе и социальным вопросам,
 - 1.2. отдел по воспитательной работе и социальным вопросам,
 - 1.3. отдел содействия трудоустройству и занятости,
 - 1.4. волонтерский центр,
 - 1.5. молодежный культурно-досуговый центр,
 - 1.6. санаторий-профилакторий «Юность»,
 - 1.7. иные структуры.
- 2. Кадрами, занимающимися управлением воспитательной деятельностью на уровне Университета, являются:
- 2.1. проректор по воспитательной работе и социальным вопросам (далее курирующий проректор),
- 2.2. совет по воспитательной работе, возглавляемый курирующим проректором. В состав совета по воспитательной работе входят:
- 2.2.1. начальник управления по воспитательной работе и социальным вопросам,
- 2.2.2. начальник отдела по воспитательной работе и социальным вопросам,
 - 2.2.3. начальник отдела содействия трудоустройству и занятости,
 - 2.2.4. директор молодежного культурно-досугового центра,
 - 2.2.5. директор волонтерского центра,
 - 2.2.6. директор студенческого городка,
 - 2.2.7. главный врач санатория-профилактория «Юность»,
 - 2.2.8. представитель департамента по международным связям,
 - 2.2.9. представитель кафедры физического воспитания,
 - 2.2.10. заместители директоров по воспитательной работе институтов,
 - 2.2.11. заместители деканов по воспитательной работе факультетов,
 - 2.2.12. представитель психологической службы,
- 2.2.13. председатель профсоюзной организации студентов (по согласованию),
- 2.2.14. председатель объединенного совета обучающихся (по согласованию).
- 3. В филиалах Университета, в институтах и на факультетах назначаются работники, выполняющие функции заместителя директора (декана) института, филиала (факультета) по воспитательной работе.
- 4. Для каждой академической учебной группы назначается преподаватель, выполняющий функции куратора академической группы.

- 5. На университетском уровне занятия обучающихся творчеством обеспечивает молодежный культурно-досуговый центр, физической культурой и спортом кафедра физического воспитания, оказание психолого-педагогической помощи психологическая служба.
- 6. Организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся обеспечивает институт переподготовки и повышения квалификации специалистов.

2.5.3. Финансовое обеспечение

Содержание финансового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в КубГУ включает:

- 1) финансовое обеспечение реализации ОПОП и общей рабочей программы воспитания как ее компонента осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки.
- 2) средства: на оплату труда работников, отвечающих за воспитательную работу; на повышение квалификации и профессиональную переподготовку профессорско-преподавательского состава и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

2.5.4. Информационное обеспечение

Содержание информационного обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации общей рабочей программы воспитания в КубГУ включает:

- наличие на официальном сайте Университета содержательно наполненного раздела «Воспитательная работа» (внеучебная работа);
- размещение локальных документов КубГУ по организации воспитательной деятельности, в том числе общей рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы на учебный год;
- своевременное отражение мониторинга воспитательной деятельности в КубГУ;
- информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;
 - иная информация.

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в КубГУ включает:

1) Наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций как условие реализации основной

образовательной программы, общей рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

2) Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.

2.5.6. Материально-техническое обеспечение

Содержание материально-технического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в КубГУ подразумевает следующее.

- 1) Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.
- 2) Технические средства обучения и воспитания соответствуют поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.
- 3) Учет специфики ОПОП, специальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, следование установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

2.6. Инфраструктура КубГУ, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Инфраструктура Университета, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, включает в себя:

- здания и сооружения КубГУ, в том числе учебные корпуса, общежития, физкультурно-оздоровительный комплекс «АкваКуб», стадион, спортивные площадки, музеи Университета, именные аудитории, актовый зал, зоны творчества, отдыха, совместной деятельности и др.;
- образовательное пространство, рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования;
- службы обеспечения (университетский транспорт, сеть Интернет, телефонная сеть);
 - иное.

2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

2.7.1. Социокультурное пространство

Социокультурное пространство — это освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. В воспитании обучающихся используется социокультурное пространство города Краснодара (Армавира, Геленджика, Новороссийска, Славянска-на-Кубани, Тихорецка — для филиалов КубГУ). Качество социокультурного пространства определяет уровень включенности обучающихся КубГУ в активные общественные связи.

Используемые объекты, обладающие высоким воспитывающим потенциалом:

ведущие объекты городов;

- музеи и памятники;
- историко-архитектурные объекты (храмы, соборы, монастыри, дворцы, дворцово-парковые ансамбли и др.);
- театры, библиотеки, центры развлечений (концертные залы, кинотеатры, дома культуры, дома творчества, клубы и др.);
- спортивные комплексы, парки отдыха, скверы, лесопарки, природоохранные зоны и др.

2.7.2. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

К воспитательной деятельности привлекаются социальные партнеры, среди которых: общественные объединения, некоммерческие организации, фонды, религиозные объединения, учреждения, общественная палата, торгово-промышленная палата, центр национальных культур, нотариальная палата, адвокатская палата, объединение выпускников, работодателей и др.

Основные субъекты воспитания как социальные институты:

- семья;
- образовательные организации;
- общественные организации просветительской направленности;
- религиозные организации, представляющие традиционные для России конфессии;
 - организации военно-патриотической направленности;
 - молодёжные организации;
 - спортивные секции и клубы;
 - радио и телевидение;
 - газеты, журналы, книжные издательства;
 - творческие объединения деятелей культуры;
 - библиотеки, музеи, дома и дворцы культуры и творчества;
 - театры, кинотеатры, концертные учреждения;
 - историко-краеведческие и поисковые организации;
 - организации художественного творчества;
- профильные структуры Вооружённых сил, в том числе структуры по работе с допризывной молодёжью, ветеранские организации;
 - политические партии и политические движения;
 - войсковые казачьи общества;
 - волонтёрские (добровольческие) организации;
 - некоммерческие организации;
 - блогеры;
 - сетевые сообщества;
 - иное.

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КУБГУ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Воспитательная система и система управления воспитательной работой

Воспитательная система КубГУ представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Управления системой воспитательной работы в КубГУ подразумевает: анализ, планирование, организацию, контроль и регулирование.

Подсистемами воспитательной системы являются:

- воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося, реализуемая во взаимодействии организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;
- система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся ООВО в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;
 - студенческое самоуправление как открытая система;
 - коллектив Университета как открытая система.

Основным инструментом управления воспитательной работой в КубГУ является общая рабочая программа воспитательной деятельности и план воспитательной работы на учебный год.

3.2. Студенческое самоуправление (со-управление) в КубГУ

Студенческое самоуправление — это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся Университета принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни КубГУ и их социально значимой деятельности.

Цель студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации обучающихся через деятельности различные виды (проектную, волонтерскую, исследовательскую научно-исследовательскую, И студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий И мероприятий; участие профориентационной и предпринимательской деятельности и др.).

Примерные задачи студенческого самоуправления в КубГУ:

сопровождение функционирования и развития студенческих объединений;

- правовая, информационная, методическая, ресурсная, психологопедагогическая, иная поддержка органов студенческого самоуправления;
- подготовка инициатив и предложений для администрации Университета, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся КубГУ и актуальные вопросы общественного развития;
- организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации и в рамках международного сотрудничества;
 - иные задачи.

3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Мониторинг качества воспитательной работы — это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в КубГУ, обеспечивающая непрерывное слежение и прогнозирование развития данной системы.

Способами оценки достижимости результатов воспитательной деятельности на личностном уровне выступают:

- методики диагностики ценностно-смысловой сферы личности и методики самооценки;
 - анкетирование, беседа и др.;
 - анализ результатов различных видов деятельности;
 - портфолио и др.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности выступают: качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры Университета; качество воспитывающей среды и воспитательного процесса; качество управления системой воспитательной работы; качество студенческого самоуправления; иное.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

(на 2021/2022 учебный год)

І. Анализ итогов воспитательной работы за прошедшей учебный год

Учебный год 2020/2021 проходил в условиях жёстких ограничений, связанных с профилактикой распространения коронавирусной инфекции. Это существенным образом отразилось на количестве и содержании событий и мероприятий плана воспитательной работы. Часть мероприятий в условиях, исключающих очный формат проведения, не состоялась.

Учет опыта 2020/2021 учебного года показал необходимость адекватного ответа на новые вызовы, что подразумевает поиск новых форматов проведения уже привычных мероприятий и более гибкий подход к формированию плана воспитательной работы университета на новый учебный год.

При формировании плана воспитательной работы на 2021/2022 учебный год университет отталкивается от новых реалий объективной действительности, запроса обучающейся молодежи, подразумевающего предпочтение очного формата событий и мероприятий заочному, увеличение доли интерактивного участия в предлагаемых событиях, а также более активное собственное участие при планировании, организации и проведении мероприятий.

В центре внимания обучающейся молодежи находятся события патриотического толка, события, формирующие активную гражданскую позицию, содействующие профориентации и трудоустройству, волонтерские инициативы, оздоровительные мероприятия и событийные инициативы.

II. Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности

Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на 2021/2022 учебный год

Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
	l	C	Сентябрь	1	
Досуговая, социокультурн ая	еженедельно	Заседания дискуссионного клуба «Работа на смысл»	офлайн	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 30
Научно- просветительск ая	ежемесячно	Публичные лекции в рамках проекта «Открытый университет»	смешанная	Проректор по ВР и СВ	От 100
		(Октябрь	•	
Досуговая, социокультурн ая	еженедельно	Заседания дискуссионного клуба «Работа на смысл»	офлайн	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 30
Научно- просветительск ая	ежемесячно	Публичные лекции в рамках проекта «Открытый университет»	смешанная	Проректор по ВР и СВ	От 100
			и Ноябрь		
Досуговая, социокультурн ая	еженедельно	Заседания дискуссионного клуба «Работа на смысл»	офлайн	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 30
Научно- просветительск ая	ежемесячно	Публичные лекции в рамках проекта «Открытый университет»	смешанная	Проректор по ВР и СВ	От 100
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Цекабрь		
Досуговая, социокультурн ая	еженедельно	Заседания дискуссионного клуба «Работа на смысл»	офлайн	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 30
Научно- просветительск ая	ежемесячно	Публичные лекции в рамках проекта «Открытый университет»	смешанная	Проректор по ВР и СВ	От 100
Подупорад	antonio mantino		Январь	Цанальник ОДД	По 20
Досуговая,	еженедельно	Заседания	офлайн	Начальник ОВР	До 30

	1	дискуссионного	1	Органы	
социокультурн ая		клуба «Работа на		студенческого	
ил		смысл»		=	
Harmes	200000000000000000000000000000000000000		01/01/10/11/07	самоуправления	От 100
Научно-	ежемесячно	Публичные	смешанная	Проректор по ВР и	OT 100
просветительск		лекции в рамках		СВ	
ая		проекта			
		«Открытый			
		университет»	x.		
П	1		Февраль	II ODD	п 20
Досуговая,	еженедельно	Заседания	офлайн	Начальник ОВР	До 30
социокультурн		дискуссионного		Органы	
ая		клуба «Работа на		студенческого	
		смысл»		самоуправления	
Научно-	ежемесячно	Публичные	смешанная	Проректор по ВР и	От 100
просветительск		лекции в рамках		CB	
ая		проекта			
		«Открытый			
		университет»			
			Март		
Досуговая,	еженедельно	Заседания	офлайн	Начальник ОВР	До 30
социокультурн		дискуссионного		Органы	
ая		клуба «Работа на		студенческого	
		смысл»		самоуправления	
Научно-	ежемесячно	Публичные	смешанная	Проректор по ВР и	От 100
просветительск		лекции в рамках		CB	
ая		проекта			
		«Открытый			
		университет»			
			Апрель		I
Досуговая,	еженедельно	Заседания	офлайн	Начальник ОВР	До 30
социокультурн		дискуссионного	1	Органы	, ,
ая		клуба «Работа на		студенческого	
		смысл»		самоуправления	
Научно-	ежемесячно	Публичные	смешанная	Проректор по ВР и	От 100
просветительск		лекции в рамках		CB	
ая		проекта			
W) 1		«Открытый			
		университет»			
		jiii	Май		
Досуговая,	еженедельно	Заседания	офлайн	Начальник ОВР	До 30
социокультурн		дискуссионного	T	Органы	
ая		клуба «Работа на		студенческого	
		смысл»		самоуправления	
Научно-	ежемесячно	Публичные	смешанная	Проректор по ВР и	От 100
просветительск		лекции в рамках		CB	01100
ая		проекта		CB	
U/I		«Открытый			
		университет»			
	1	упиверситет//	<u>И</u> юнь		L
Волонтерская,	1 июня 2022	Волонтерские	офлайн	Директор ВЦ	До 50
социокультурн	года	акции* в рамках	эфлинн	Органы	4000
ая	10ди	Международног		студенческого	
w/1		о дня защиты		самоуправления	
		детей		Симоупривления	
	<u> </u>	детен	Июль		<u> </u>
Сопиоманата	Июль 2022	Оправилания	1	Начальник ОВР	До 100
Социокультурн		Организация	офлайн		до 100
ая,	года	участия		Органы	
студенческое		студентов в		студенческого	
сотрудничеств		губернаторском		самоуправления	
0		форуме			
	1	молодежного	1		

		актива «Регион- 93»			
			Август		
Социокультурн ая, студенческое сотрудничеств о	Август 2022 года	Организация участия студентов в губернаторском форуме молодежного актива «Регион-93»	офлайн	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 100

Модуль 2. Патриотическое воспитание

1120,	3,012 =0 11001	риотическое і			
Виды	Дата, место,	Название	Форма	Ответственный от	Количество
деятельности	время и	мероприятия и	проведения	OOBO	участников
	формат	организатор	мероприятия		
	проведения				
	ı	C	Сентябрь		
Досуговая,	Последняя	Организация	Смешанная	Начальник ОВР	До 400
социокультурн	декада	участия		Органы	
ая, творческая,	сентября	студентов		студенческого	
деятельность		КубГУ в		самоуправления	
по организации		мероприятиях,			
и проведению		посвященных			
значимых		228-й годовщине			
событий и		Дня города			
мероприятий		Краснодара			
Досуговая,	Последняя	«Кубань во всей	Офлайн	Директор библиотеки	До 2000
социокультурн	декада	красе». Выставка			
ая,	сентября	в библиотеке ко			
просветительск		дню образования			
ая		Краснодарского			
		края			
	T =		Октябрь	T	T =
Социокультурн	5 октября	Праздничные	Смешанная	Начальник ОВР	До 200
ая,		мероприятия в		Органы	
деятельность		рамках Дня		студенческого	
по организации		учителя России		самоуправления	
и проведению					
значимых					
событий и					
мероприятий			II		
п	4 ~		Ноябрь	II VDD	П 400
Досуговая,	4 ноября	Организация	Смешанная	Начальник УВР	До 400
социокультурн		мероприятий в		Органы	
ая, творческая,		рамках Дня		студенческого	
деятельность		народного		самоуправления	
по организации		единства (День воинской славы			
и проведению значимых		России)			
ت ح		1 оссии)			
сооытии и мероприятий					
мероприятии		<u>l</u>	і Цекабрь	<u> </u>	<u> </u>
Досуговая,	12 декабря	Организация	Смешанная	Начальник УВР	До 500
досуговая, социокультурн	12 декаоря	мероприятий ко	Смещанная	Органы	до 500
ая,		Дню		студенческого	
ая, деятельность		Конституции РФ		самоуправления	
по организации		топотитуции т Ф		Самоуправления	
и проведению					
значимых					
JAM HIMDIA	I	l	I	1	1

событий и					
мероприятий			a		
П	I 24		Январь	TH ODD	П 1000
Досуговая, социокультурн ая, творческая, деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	24 января — 23 февраля 2022 года	Месячник оборонно- массовой и военно- патриотической работы	Смешанная	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 1000
мероприятии		(Ревраль		
Творческая	01 – 18	Конкурс	Офлайн	Начальник ОВР	До 50
	февраля 2022 года	творческих работ «Победа деда – моя Победа»			
Досуговая, социокультурн ая, творческая, деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	22 февраля 2022 года	Торжественный концерт, посвященный Дню защитника Отечества (День воинской славы России)	Офлайн	Начальник УВР Директор МКДЦ	До 1000
			Март		
Досуговая, социокультурн ая, научно- исследовательс кая	18 марта 2022 года	Круглый стол, приуроченный к годовщине воссоединения России и Крыма	Офлайн	Начальник УВР Органы студенческого самоуправления	До 50
	1. 10		Апрель	T + T + T +	Т д д д д
Досуговая, социокультурн ая	1 — 12 апреля 2022 года	Экскурсии студентов университета в обсерваторию КубГУ в связи с празднованием Дня космонавтики	Офлайн	Декан ФТФ Органы студенческого самоуправления	До 200
Досуговая, социокультурн ая	12 – 16 апреля 2022 года	Фотовыставка «Первый: Гагарин и Куба»	Офлайн	Начальник ОВР Декан ФИСМО Декан ХГФ	До 10000
			Май		
Досуговая, социокультурн ая	1 мая 2022 года	Шествие, посвященное Празднику Весны и Труда	Офлайн	Начальник ОВР Органы студенческого самоуправления	До 500
Досуговая, социокультурн ая	2 — 13 мая 2022 года	Экскурсионные выезды на места боевой славы, связанных с обороной г. Краснодар в период Великой Отечественной войны	Офлайн	Начальник ОВР Директор музея Совет ветеранов Органы студенческого самоуправления	До 100
Посудород	10 июня 2022	Vovenni ozon s	Июнь	Openin	По 50
Досуговая,	10 июня 2022	Круглый стол в	Офлайн	Органы	До 50

социокультурн ая, научно- исследовательс кая	года	рамках празднования Дня России		студенческого самоуправления	
Досуговая, социокультурн ая, волонтерская	22 июня 2022 года	Мероприятия университета и участие в мероприятиях МО г. Краснодар, проводимых ко Дню памяти и скорби	Смешанная	Органы студенческого самоуправления	До 300
Досуговая, социокультурн ая, студенческое сотрудничеств о	27 июня 2022 года	Празднование Дня молодежи в России	Офлайн	Начальник УВР Органы студенческого самоуправления	До 200
			Июль		
Досуговая, социокультурн ая	08 июля 2022 года	Интернет-акция в честь Дня воинской славы России. День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год)	Онлайн	Начальник УВР Органы студенческого самоуправления	До 200
			Август		
Досуговая, социокультурн ая	22 августа 2022 года	Интернет-акция в честь Дня государственног офлага России	Онлайн	Начальник УВР Органы студенческого самоуправления	До 200

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды	Дата, место,	Название	Форма	Ответственный от	Количество
деятельности	время и	мероприятия и	проведения	OOBO	участников
	формат	организатор	мероприятия		
	проведения				
		C	ентябрь		
Досуговая,	Ежемесячно	Заседания	Офлайн	Заведующий	До 40
социокультурн		теологического		кафедрой философии	
ая, научно-		клуба		ФИСМО	
исследовательс		«Филотеос»			
кая					
		(Октябрь		
Досуговая,	Ежемесячно	Заседания	Офлайн	Заведующий	До 40
социокультурн		теологического		кафедрой философии	
ая, научно-		клуба		ФИСМО	
исследовательс		«Филотеос»			
кая					
Досуговая,	Первая	Организация	Офлайн	Начальник УВР	До 400
социокультурн	половина	участия		Зам. деканов	
ая	октября	студентов		факультетов	
		КубГУ в			
		фестивале			

Досуговая, социокультурн ая, научно-исследовательс кая Досуговая, социокультурн	Ежемесячно	Заседания теологического клуба «Филотеос»	Ноябрь Офлайн Цекабрь Офлайн	Заведующий кафедрой философии ФИСМО Заведующий кафедрой философии	До 40
ая, научно- исследовательс кая		клуба «Филотеос»	a	ФИСМО	
Досуговая, социокультурн ая, научно-исследовательс	Ежемесячно	Заседания теологического клуба «Филотеос»	Январь Офлайн	Заведующий кафедрой философии ФИСМО	До 40
кая			.		
Досуговая, социокультурн ая, научно- исследовательс кая	Ежемесячно	Заседания теологического клуба «Филотеос»	Февраль Офлайн	Заведующий кафедрой философии ФИСМО	До 40
	l		Март		
Досуговая, социокультурн ая, научно- исследовательс кая	Ежемесячно	Заседания теологического клуба «Филотеос»	Офлайн	Заведующий кафедрой философии ФИСМО	До 40
Досуговая, социокультурн ая	4 марта 2022 года	Акция «Православная книга»	Офлайн	Начальник УВР Директор научной библиотеки	До 500
			Апрель		
Досуговая, социокультурн ая, научно- исследовательс кая	Ежемесячно	Заседания теологического клуба «Филотеос»	Офлайн	Заведующий кафедрой философии ФИСМО	До 40
			Май	•	
Досуговая, социокультурн ая, научно-исследовательс кая	Ежемесячно	Заседания теологического клуба «Филотеос»	Офлайн	Заведующий кафедрой философии ФИСМО	До 40
Досуговая, социокультурн ая	Май 2022 года	Фестиваль «Моя вера православная»	Офлайн	Начальник УВР	До 100
	T	T	Июнь	Τ	
Досуговая, социокультурн ая, научно-исследовательс кая	Ежемесячно	Заседания теологического клуба «Филотеос»	Офлайн	Заведующий кафедрой философии ФИСМО	До 40

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
		C	<u></u> ентябрь		
Социокультурн ая, просветительск ая	В течение месяца	Актуализация, организация просмотра видеокурса для студентов 1 курса «Введение в университет», тестирование	Онлайн	Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор Проректор по ВР и СВ	До 4500
Социокультурн ая, просветительск ая, досуговая	В течение месяца	Посещение музея университета студентами первых курсов	Офлайн	Начальник ОВР Директор музея	До 1500
Социокультурн ая, просветительск ая, досуговая	Вторая половина сентября	Организация тематических конкурсов со студентами первых курсов на знание университета	Офлайн	Органы студенческого самоуправления	До 1000
Творческая, досуговая	В течение месяца	Деятельность творческих студий Молодежного культурнодосугового центра КубГУ	Офлайн	Директор МКДЦ	До 500
		(Октябрь		
Социокультурн ая, просветительск ая, досуговая	В течение месяца	Посещение музея университета студентами первых курсов	Офлайн	Начальник ОВР Директор музея	До 1500
Социокультурн ая, просветительск ая, досуговая	В течение месяца	Организация тематических конкурсов со студентами первых курсов на знание университета	Офлайн	Органы студенческого самоуправления	До 1000
Творческая, досуговая	В течение месяца	Деятельность творческих студий Молодежного культурнодосугового центра КубГУ	Офлайн	Директор МКДЦ	До 500
Социокультурн ая, просветительск ая, досуговая	В течение месяца	Посещение музея университета студентами первых курсов	Ноябрь Офлайн	Директор музея, факультеты, институты	До 1500
Творческая, досуговая	В течение месяца	Деятельность творческих студий	Офлайн	Директор МКДЦ	До 500

	T		T	T	Т
		Молодежного			
		культурно-			
		досугового			
		центра КубГУ			
	1		Цекабрь		T
Социокультурн	В течение	Посещение	Офлайн	Директор музея,	До 1500
ая,	месяца	музея		факультеты,	
просветительск		университета		институты	
ая, досуговая		студентами			
	D	первых курсов	0.1	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	T 500
Творческая,	В течение	Деятельность	Офлайн	Директор МКДЦ	До 500
досуговая	месяца	творческих			
		студий			
		Молодежного			
		культурно-			
		досугового			
		центра КубГУ	(Irrnam)		
Т	25		Январь	Harram ODD	П. 1000
Творческая,	25 января 2022 года	Организация	Смешанная	Начальник ОВР	До 1000
досуговая, социокультурн	2022 года	участия студентов		Директор МКДЦ Органы	
ая		университета в		студенческого	
ая		праздновании*		самоуправления	
		Дня студентов		самоуправления	
		(Татьянин день)			
Творческая,	В течение	Деятельность	Офлайн	Директор МКДЦ	До 500
досуговая	месяца	творческих	Офлинн	директор инсда	до 300
досуговая	месяци	студий			
		Молодежного			
		культурно-			
		досугового			
		центра КубГУ			
	1		Ревраль		
Творческая,	В течение	Деятельность	Офлайн	Директор МКДЦ	До 500
досуговая	месяца	творческих	1		, ,
		студий			
		Молодежного			
		культурно-			
		досугового			
		центра КубГУ			
			Март		
Творческая,	4 марта 2022	Торжественный	Смешанная	Директор МКДЦ	До 1000
досуговая	года	концерт в рамках			
		празднования			
		Международног			
		о женского дня			
Творческая,	В течение	Деятельность	Офлайн	Директор МКДЦ	До 500
досуговая	месяца	творческих			
		студий			
		Молодежного			
		культурно-			
		досугового			
		центра КубГУ	A man		<u> </u>
Т	D-04:		Апрель	Hamana Michili	П. 50
Творческая,	Вторая	Участие в	Офлайн	Директор МКДЦ	До 50
досуговая	половина	региональном			
	апреля	этапе фестиваля			
		«Российская			
		студенческая весна» на			
		весна» на Кубани			
	1	Тубини			<u>I</u>

Творческая, досуговая, социокультурн ая Творческая, досуговая	Вторая половина апреля В течение месяца	Организация участия студентов во Всероссийской акции «Библионочь» Деятельность творческих студий Молодежного	Офлайн Офлайн	Начальник ОВР Директор научной библиотеки Органы студенческого самоуправления Директор МКДЦ	До 100
		культурно- досугового центра КубГУ			
	•		Май		I
Творческая, досуговая, социокультурн ая	24 мая	Организация мероприятий в рамках Дня славянской письменности и культуры	Офлайн	Начальник ОВР Филологический факультет Органы студенческого самоуправления	До 200
Творческая, досуговая	В течение месяца	Участие в финале конкурса «Российская студенческая весна»	Офлайн	Директор МКДЦ	До 50
Творческая, досуговая	В течение месяца	Деятельность творческих студий Молодежного культурнодосугового центра КубГУ	Офлайн	Директор МКДЦ	До 500
			Июль		
Досуговая, социокультурн ая	В течение месяца	Выставка литературы ко дню семьи	Офлайн	Директор научной библиотеки	До 500

Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды	Дата, место,	Название	Форма	Ответственный от	Количество
деятельности	время и	мероприятия и	проведения	OOBO	участников
	формат	организатор	мероприятия		
	проведения				
			ентябрь		
Учебно-	В течение	Участие в работе	Офлайн	Проректор по науке и	До 1000
исследовательс	месяца	СНО факультета,		инновациям,	
кая, научно-		института		заместители	
исследовательс				декана/директора по	
кая				науке, председатели	
				СНО	
		(Октябрь		
Учебно-	В течение	Участие в работе	Офлайн	Проректор по науке и	До 1000
исследовательс	месяца	СНО факультета,		инновациям,	
кая, научно-		института		заместители	
исследовательс				декана/директора по	
кая				науке, председатели	
				СНО	
]	Ноябрь		

Учебно- исследовательс кая, научно- исследовательс кая	В течение месяца	Участие в работе СНО факультета, института	Офлайн	Проректор по науке и инновациям, заместители декана/директора по науке, председатели СНО	До 1000
		<u> </u>	Ц екабрь	CITO	
Учебно- исследовательс кая, научно- исследовательс кая	В течение месяца	Участие в работе СНО факультета, института	Офлайн	Проректор по науке и инновациям, заместители декана/директора по науке, председатели СНО	До 1000
	1		Январь		
Учебно- исследовательс кая, научно- исследовательс кая	В течение месяца	Участие в работе СНО факультета, института	Офлайн	Проректор по науке и инновациям, заместители декана/директора по науке, председатели СНО	До 1000
		q	Ревраль	-	
Учебно- исследовательс кая, научно- исследовательс кая	В течение месяца	Участие в работе СНО факультета, института	Офлайн	Проректор по науке и инновациям, заместители декана/директора по науке, председатели СНО	До 1000
X7		X7	Март	l u	П 1000
Учебно- исследовательс кая, научно- исследовательс кая	В течение месяца	Участие в работе СНО факультета, института	Офлайн	Проректор по науке и инновациям, заместители декана/директора по науке, председатели СНО	До 1000
		1	Апрель		
Научно- исследовательс кая, учебно- исследовательс кая, проектная, вовлечение обучающихся в предпринимате льскую деятельность	В течение месяца	Неделя науки		Проректор по науке и инновациям, факультеты, институты, СНО	До 2000
Учебно- исследовательс кая, научно- исследовательс кая	В течение месяца	Участие в работе СНО факультета, института	Офлайн	Проректор по науке и инновациям, заместители декана/директора по науке, председатели СНО	До 1000
			Май		
Учебно- исследовательс кая, научно- исследовательс кая	В течение месяца	Участие в работе СНО факультета, института	Офлайн	Проректор по науке и инновациям, заместители декана/директора по науке, председатели СНО	До 1000
			Июнь		

Учебно-	В течение	Участие в работе	Офлайн	Проректор по науке и	До 1000
исследовательс	месяца	СНО факультета,		инновациям,	
кая, научно-		института		заместители	
исследовательс				декана/директора по	
кая				науке, председатели	
				СНО	

Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
		C	Сентябрь		-
Вовлечение в профориентаци онную деятельность	В течение месяца	Профтестирован ие студентов выпускных курсов	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты, психологическая служба	До 400
		(Октябрь		
Вовлечение в профориентаци онную деятельность	В течение месяца	Профтестирован ие студентов выпускных курсов	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты, психологическая служба	До 400
			Ноябрь		
Вовлечение в профориентаци онную и предпринимате льскую деятельность	В течение месяца	Ярмарки вакансий и дни карьеры	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 500
7,1]	Цекабрь		
Вовлечение в профориентаци онную и предпринимате льскую деятельность	В течение месяца	Ярмарки вакансий и дни карьеры	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 500
		(Ревраль	-	
Вовлечение в профориентаци онную деятельность	В течение месяца	Профтестирован ие студентов младших курсов	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 400
			Март	1	1
Вовлечение в профориентаци онную деятельность	В течение месяца	Профтестирован ие студентов младших курсов	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 400
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1		и Апрель	I.	L
Вовлечение в профориентаци онную и предпринимате льскую деятельность	В течение месяца	Ярмарки вакансий и дни карьеры	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты, институты	До 500
			Май		
Вовлечение в профориентаци	В течение месяца	Ярмарки вакансий и дни	Смешанная	Начальник ОСТЗ, факультеты,	До 500

онную и	карьеры	институты	
предпринимате			
льскую			
деятельность			

Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды	Дата, место,	Название	Форма	Ответственный от	Количество
деятельности	время и	мероприятия и	проведения	OOBO	участников
	формат	организатор	мероприятия		
	проведения				
		<u> </u> (<u>і ————————————————————————————————————</u>		
Культурно-	В течение	Географический	Смешанная	Начальник ОВР,	До 200
просветительск	месяца	диктант		ИГГТиС,	
ая				Органы	
				студенческого	
				самоуправления	
			Ноябрь		
Культурно-	В течение	Экологические	Офлайн	Начальник ОВР,	До 4000
просветительск	месяца	кураторские		Факультеты,	
ая, проектная		часы со		институты, органы	
		студентами		студенческого	
		первых курсов		самоуправления	
		Ć	Ревраль		
Творческая,	В течение	Конкурс	Смешанная	Начальник ОВР,	До 100
культурно-	месяца	социального		ХГФ,	
просветительск		плаката «Земля		Органы	
ая		наш дом»		студенческого	
				самоуправления	
			Апрель		
Студенческое	Вторая	Проведение	Офлайн	Начальник ОВР,	До 1000
сотрудничеств	половина	субботника по		органы студенческого	
о, деятельность	месяца	уборке		самоуправления	
студенческих		территории			
объединений		университета			

Модуль 8 Физическое воспитание, спорт и оздоровление

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
		C	Сентябрь		
Оздоровительн ая	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	Офлайн	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительн ая	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
Физкультурно- спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
		(Октябрь		
Оздоровительн ая	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	Офлайн	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительн ая,	В течение месяца	Встречи врачей- наркологов со	Офлайн	Начальник ОВР Зам. деканов	До 200

социокультурн		студентами КубГУ		факультетов	
Оздоровительная	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
Спортивная	В течение месяца	Спартакиада первокурсников	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 1000
Физкультурно- спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
			Ноябрь		
Оздоровительная	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	Офлайн	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительн ая	В течение месяца	Флюорографиче ское обследование студентов КубГУ, медицинский осмотр	Офлайн	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 3500
Оздоровительн ая	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
Физкультурно- спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
			I		
Оздоровительн	В течение	Оздоровление	Офлайн	Главврач с/п	70
ая	месяца	студентов в с/п «Юность»	o quant	«Юность», профком студентов	
Оздоровительн ая	В течение месяца	Флюорографиче ское обследование студентов КубГУ, медицинский осмотр	Офлайн	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 3500
Оздоровительн ая	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
Физкультурно- спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
	_		Январь		
Оздоровительн ая	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	Офлайн	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительн ая	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
			Ревраль		
Оздоровительн ая	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	Офлайн	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительн ая, социокультурн ая, просветительск ая	В течение месяца	Информационно - просветительско е занятие со студентами- юношами по	Смешанная	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 200

		теме «Здоровое			
Физкультурно-	В течение	отцовство» Участие в	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
спортивная	месяца	спортивных секциях		физвоспитания	
Оздоровительн ая	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
		Служоы	<u> </u> Март		
Оздоровительн	В течение	Оздоровление	Офлайн	Главврач с/п	70
ая	месяца	студентов в с/п «Юность»	-	«Юность», профком студентов	
Оздоровительн ая, социокультурн ая, просветительск ая	В течение месяца	Лекции-беседы со студентками КубГУ о женском здоровье	Смешанная	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	
Оздоровительн ая	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
Спортивная	В течение месяца	Спартакиада факультетов	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 1000
Физкультурно- спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
			Апрель		
Оздоровительн ая	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	Офлайн	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Участие в смотре-конкурсе на лучшую организацию физкультурно-спортивной работы среди ООВО	Офлайн	Заведующий кафедрой физического воспитания	10
Оздоровительн ая	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
Физкультурно- спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
		•	Май	·	
Оздоровительн ая	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	Офлайн	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительная	В течение месяца	Флюорографиче ское обследование студентов КубГУ, медицинский осмотр	Офлайн	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 3500
Оздоровительн ая	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
Физкультурно- спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 2000

			Июнь		
Оздоровительн ая	В течение месяца	Оздоровление студентов в с/п «Юность»	Офлайн	Главврач с/п «Юность», профком студентов	70
Оздоровительн ая	В течение месяца	Флюорографиче ское обследование студентов КубГУ, медицинский осмотр	Офлайн	Начальник ОВР Зам. деканов факультетов	До 3500
Оздоровительн ая	В течение месяца	Деятельность психологической службы	Офлайн	Руководитель службы	До 100
Физкультурно- спортивная	В течение месяца	Участие в спортивных секциях	Офлайн	Завкафедрой физвоспитания	До 2000
			Июль		
Оздоровительн ая, досуговая, спортивная	В течение месяца	Оздоровительная кампания на черноморском побережье	Офлайн	Начальник УВР	До 500
			Август		
Оздоровительн ая, досуговая, спортивная	В течение месяца	Оздоровительная кампания на черноморском побережье	Офлайн	Начальник УВР	До 500

Модуль 8 Профилактика экстремизма, терроризма, наркомании, алкоголизма, табакокурения и различных форм девиантного поведения

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
		C	ентябрь		
Учебно- исследовательс кая, досуговая, социокультурн ая	3 сентября 2021 года	Круглый стол ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Офлайн	Начальник УВР	До 50
		(Октябрь		
Социокультурн ая, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Профилактика алкоголизма и табакокурения»	Офлайн	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
			Ноябрь		
Социокультурн ая, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Профилактика наркомании»	Офлайн	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
			Цекабрь		
Социокультурн ая, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Профилактика экстремизма и терроризма»	Офлайн	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных	До 4500

				академических групп	
			Январь		
Социокультурн ая, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Психологическ ое благополучие»	Офлайн	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
		(Ревраль		
Социокультурн ая, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Профилактика коррупционных проявлений»	Офлайн	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
			Март		
Социокультурн ая, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Информационн ая безопасность»	Офлайн	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
			Апрель		
Социокультурн ая, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Культура речи и поведения»	Офлайн	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500
			Май		
Социокультурн ая, проектная	В течение месяца	Кураторский час «Право – искусство добра и справедливости»	Офлайн	Заместители декана/директора по ВР, кураторы учебных академических групп	До 4500

Модуль 8 Защита социальных прав и развитие комфортной образовательной среды в университете

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
		C	Сентябрь		
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Проведение комиссии по расселению студентов в общежитиях КубГУ	Офлайн	Председатель профкома студентов, заместители декана/директора по BP	До 50
Деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	В течение месяца	Актуализация информации о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из их числа прибывших на постоянное место	Офлайн	Начальник ОВР	20

	1		1		1
		жительства в г.			
		Краснодар и			
		обучающихся в			
		КубГУ			
Деятельность	В течение	Актуализация	Офлайн	Начальник УВР	20
по организации	месяца	информации об	Флин	Tiu iusibiiii y Bi	20
_	МССИЦа				
и проведению		обучающихся с			
значимых		инвалидностью			
событий и					
мероприятий					
Деятельность	В течение	Контроль	Офлайн	Начальник УВР	20
по организации	месяца	выбора			
и проведению		образовательной			
значимых		траектории			
событий и		обучающимися с			
мероприятий		инвалидностью			
мероприятии			L Эктябрь		
•					
Деятельность	В течение	Сбор и	Офлайн	пачальник ОВР	20
по организации	месяца	подготовка			
и проведению		материала по			
значимых		студентам			
событий и		КубГУ			
мероприятий		инвалидам 1, 2			
		групп на			
		оказание краевой			
		социальной			
		поддержки			
Социокультурн	В течение	Повышение	Смешанная	Председатель ППОС	До 200
• • •			Смешанная	председатель ппос	Д0 200
ая,	месяца	уровня правовой			
просветительск		грамотности в			
ая		области прав и			
		обязанностей			
		обучающихся			
Ноябрь					
Деятельность	В течение	Повышение	Офлайн	Проректор по ВР и	20
по организации	месяца	уровня	1	CB	
и проведению	1-7	доступности		Проректор по АХР	
значимых		образовательной		КР и С	
событий и		1		Декан ФППК	
		деятельности		декап Фішік	
мероприятий		университета	Mann		
Март					
Деятельность	В течение	Повышение	Офлайн	Проректор по ВР и	20
по организации	месяца	уровня		СВ	
и проведению		доступности		Проректор по АХР	
значимых		образовательной		КР и С	
событий и		деятельности		Декан ФППК	
мероприятий		университета			
	I	- F	1	I	1

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу 54.04.01 Дизайн направленность (профиль) «Дизайн визуальной и пространственной среды», реализуемую в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет»

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая в Кубанском государственном университете на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики факультета архитектуры и дизайна по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн визуальной и пространственной среды», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки № 1004 от 13 августа 2020 г.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества образования выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, государственной итоговой аттестации, а также календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Формируемые универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции выпускников по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности «Дизайн визуальной и пространственной среды» соответствует современным требованиям рынка труда.

Практическую значимость имеют программы учебной и производственной практик, представленные в приложении ООП, направленные на закрепление и углубление теоретической и научной подготовки студентов.

Таким образом, ООП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности «Дизайн визуальной и пространственной среды» (уровень магистратура), разработанная в Кубанском государственном университете на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики соответствует ФГОС ВО и отвечает современным требованиям, предъявляемым к бакалаврам по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности «Дизайн визуальной и пространственной среды».

Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд.пед.наук, доцент, председатель Краснодарского регионального отделения Общероссийской организации «Союз дизайнеров России»

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению 54.04.01 «Дизайн», направленности (профилю) «Дизайн визуальной и пространственной среды», реализуемую в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет».

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) «Дизайн визуальной и пространственной среды», реализуемая в Кубанском государственном университете, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. No 1004.

Целью ОПОП является осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных в комплексе организовать и осуществлять создание объектов дизайна различного назначения.

Образовательная программа включает правовые основы реализации, характеристику профессиональной деятельности выпускника, миссию, цель и задачи, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации.

ОПОП обеспечивает освоение обучающимся компетенции, установленных ФГОС ВО.

Таким образом, ООП по направлению 54.04.01 «Дизайн», направленности «Дизайн визуальной и пространственной среды», разработанная в Кубанском государственном университете, соответствует ФГОС ВО и отвечает современным требованиям, предъявляемых к выпускникам по данному направлению подготовки.

Каримов А.Э., генеральный директор ООО «СК Стелс»