

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Массовая и элитарная культура современного Востока»

Объем трудоемкости: 3 зачётных единицы

Цель дисциплины: формирование у студентов системных знаний о характеристике массовой и элитарной культурах государств Восточной Азии (Китай, Япония, КНДР, Ю,Корея) в XX-XXI вв.

Задачи дисциплины:

1. сформировать знания о массовой культуре как предмете потребления, её видах, формах и жанрах, об её особенностях в государствах Восточной Азии
2. дать студентам представление о роли элитарной культуры
3. изучить влияние массовой культуры на современное общество.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Массовая и элитарная культура современного Востока» относится к базовой части Блока 1.О.20.06 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Учебная дисциплина занимает важное место в системе подготовки бакалавра и тесно связана с курсами «Культурная история изучаемого региона», «История мировых цивилизаций», «История религий изучаемого региона» формирующими у студентов общее представление о культурной специфике и многообразии государств Восточной Азии. Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИУК 5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знать: проблемы массовой культуры и её негативных проявлений
	Умеет: применять знания в области этики и философии
	Владеть: способностью к применению знаний в области этики и философии
ИУК 5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знать: исторические традиции данных государств изучаемого региона
	Уметь: применять информацию на основе исторических знаний
	Владеть: анализом политических и исторических документов
ИПК 3.1 Дает характеристику и оценку общественно-политическим событиям и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а так же в их взаимосвязанном комплексе	Знать: о важной роли общественных процессов в культурной жизни изучаемых стран
	Уметь: сравнивать, анализировать
	Владеть: навыками восприятия научного текста и других источников информации (аудио-, видео-).

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре:

№	Наименование разделов (тем)Контроль самостоятельной работы (КСР)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Тема 1. Феномен массовой культуры. Основные подходы. Жанры, виды и формы массовой культуры. Функции. Позитивные и негативные черты массовой культуры. Этапы развития массовой культуры в странах Восточной Азии.	22,8	7	7	-	8,8
	Тема 2. Характеристика элитарной культуры. Элита как главный потребитель закрытой элитарности. Профессионалы как творцы элитарной культуры. Заказчики и потребители элитарной культуры. Арт-деко стиль для богатых людей. Особенности элитарной культуры восточных государств.	22	7	7	-	8
	Тема 3. Массовая и элитарная культура в современном Китае. Переплетение традиций и новых направлений. Киноиндустрия. Музыка и поп-культура. Кич –как явление культуры. Демонстрационное потребление. Роль торговых брендов в развитии массовой культуры. Театр как элемент элитарного общества.	20	6	6	-	8
	Тема 4. Характеристика современной массовой и элитарной культуры Японии Авторское искусство в системе элитарной культуры. Музыка как предмет потребления. Шоу –бизнес и жанры массовой культуры. Киноиндустрия и производство аниме. Манга как элемент массовой культуры.	20	6	6	-	8
	Тема 5. Особенности массовой и элитарной культуры Ю.Кореи Феномен потребительской культуры. цели массовой культуры .Культура зрелищ и индустрия развлечений. Стандарты красоты. Особенности элитарной культуры. Кей-поп корейских исполнителей и её влияние в мире.	20	6	6	-	8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104,8	32	32	-	40,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт.

Автор Коврижных О.А.