

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
качеству образования – первый  
проректор

*подпись*

«28» мая 2021 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ФТД.02 ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки/специальность 46.04.01 История

Направленность (профиль) / специализация «Социально-политическая  
история России: от абсолютизма к демократии»

Форма обучения заочная

Квалификация магистр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины «ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (Ф ГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 46.04.01 История

Программу составил(а):

И.М. Федина, доцент, к.и.н., доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа дисциплины «Человек и пространство культуры» утверждена на заседании кафедры истории России протокол № 19 от «20» апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Касьянов В.В.

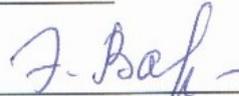
фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории социологии и международных отношений протокол № 4 от «27» апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.

фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Рожков Александр Юрьевич, заведующий кафедрой социологии КубГУ доктор исторических наук, профессор

Еремеева А.Н., доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** - сформировать у магистрантов историков представления истории культуры советского времени, изучение проблематики эпохи и анализу методических подходов проблемы изучения.

**1.2 Задачи дисциплины:** - ознакомление студентов с основной проблематикой и ключевыми понятиями истории культуры советского времени, а также с основными типами источников.

- формирование у студентов навыков исследования истории культуры вообще и российской культуры XX в. в частности, а также ознакомление их с особенностями развития культуры в условиях советского общества.

- формирование у студентов навыков исследования проблем истории культуры советской эпохи и ознакомление их с основами методических подходов к анализу этих проблем.

- формирование у студентов более глубокого понимания советской эпохи.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культура советского общества» относится к факультативным дисциплинам части Блока ФТД «Факультативные дисциплины» учебного плана.

Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами как «Историко-культурное наследие России», «Историческая память российского общества» и др.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:  
УК-5.1

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
ИУК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<b>Знает:</b> основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурные коммуникации»
	<b>Умеет:</b> коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории / собеседника / оппонента
	<b>Владеет:</b> навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения		
		очная	очно-заочная	заочная
		семестр (часы)	X семестр (часы)	1 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>				4,2
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>				<b>4</b>
занятия лекционного типа				
лабораторные занятия				
практические занятия				
семинарские занятия				
<b>Иная контактная работа:</b>				
Контроль самостоятельной работы (КСР)				3,8
Промежуточная аттестация (ИКР)				0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>				64
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>				
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>				64
Подготовка к текущему контролю				
<b>Контроль: зачет</b>				
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>			<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>			<b>4,2</b>
	<b>зач. ед</b>			<b>72</b>

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курсе) (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Революционные процессы в культуре и феномен «советской» культуры. Союзы советских писателей и другие творческие союзы. Культурная политика в СССО. Противоречия советской культуры. Постановления о культуре (1946-1948) и их осуществление.	26		6		20
2	Наука и культура в годы «оттепели». Самиздат и «дело» Синявского и Даниеля. «Новый мир» в 1960-е годы. Авторская песня.	20		4		16
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>				36		135
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3,8				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.3 Курсовые работы (проекты) не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Культура советского общества», утвержденная кафедрой истории России протокол № 4, от 20.04.2021 г.
2	Выполнение самостоятельной работы (НИР)	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Культура советского общества», утвержденная кафедрой истории России протокол № 4, от 20.04.2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При освоении дисциплины «Проблемы модернизации: междисциплинарный подход», используются следующие сочетания видов учебной работы с интерактивными методами и формами организации познавательной деятельности студентов для формирования соответствующих компетенций и достижения запланированных результатов обучения:

- **на лекциях:** конспектирование, беседа, наглядные аудио- и видеоматериалы;

- **в организации самостоятельной работы:** изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы, выполнение творческих, научно-исследовательских заданий, письменных работ; и др.;

- **в научно-исследовательской работе:** подготовка по заданной тематике обзоров литературы, рефератов, эссе с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы и др.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Культура советского общества» .

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля в форме беседы по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач (указать иное)** и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе	<b>Знает:</b> основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурные коммуникации»	<i>Собеседование, НИР</i>	<i>Вопросы к собеседованию 1-25.</i>

	межкультурного взаимодействия	<p><b>Умеет:</b> коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории / собеседника / оппонента</p> <p><b>Владет:</b> навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур</p>		
--	-------------------------------	---	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Примерные темы собеседования***

1. Причины эмиграции творческой интеллигенции во время гражданской войны и в последующие годы.
2. Творчество крупнейших писателей и поэтов советского времени.
3. Трагедии отечественной культуры в годы репрессий 1930-х годов.
4. Особенности развития культуры в годы Великой Отечественной войны.
5. Влияние постановлений 1946-1946 гг. на развитие отечественной культуры.
6. Проявления «оттепели» в литературе, кино, театральном искусстве, журналистике.
7. Литература Самиздат.
8. «Авторская песня» 1960-1980-х (прежде всего – В. Высоцкого, Б. Окуджавы, А. Галича) на массовое сознание.
9. Роль А. Солженицына и А. Сахарова в истории нашей страны
10. Культура Российского Зарубежья.
11. Журнал “Новый мир” в 1960-х годах.

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

Вопросы к зачету:

1. Как встретила творческая интеллигенция приход большевиков к власти?
2. Как относился В.И. Ленин к интеллигенции и ее роли в создании нового общества?
3. Как развивалась культура в годы «военного коммунизма» и НЭПа?
4. Что означало введение идеи «социалистического реализма» для развития культуры?
5. Как сказались «Академическое дело» на развитии отечественной науки?
6. Какую роль сыграли Союз писателей СССР и другие творческие союзы в огосударствлении отечественной культуры?
7. Как сказались репрессии 1930-х годов на отечественной культуре и судьбах творческой интеллигенции?
8. Каковы были важнейшие достижения отечественной культуры в межвоенный период?
9. К чему привели постановления 1946-1953 годов о литературе, музыке, кино,

театральном искусстве, критике и чем они были вызваны?

10. Какую роль сыграла борьба с «космополитизмом» в истории отечественной культуры и науки?

11. В чем выразился подъем культуры в годы «оттепели»?

12. Какой оказалась роль Самиздата в истории СССР и всей отечественной культуры?

13. Как сказалась «авторская песня» 1960-1980-х годов в истории и культуре нашей страны?

14. Как вы оцениваете роль А. Сахарова и А. Солженицына в истории нашей страны?

15. Какую роль сыграл журнал «Новый мир» в общественно-политическом и идейном развитии СССР в эпоху «оттепели» и ранние годы “застоя”?

16. Какие черты характерны для культуры Российского Зарубежья?

Критерии оценивания результатов обучения

Наименование оценки	Критерий
«зачтено»	Устный ответ в целом свидетельствует о достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Проявлены следующие аналитические способности: логическая стройность мысли, критическая независимость суждений, владение анализом при недостаточной масштабности синтетического осмысления. Самостоятельность научной мысли, выраженная в ее критической способности, эвристичность в диалоге. В правильном понимании вопроса заметна склонность видеть практическое преломление теоретических познаний. Активное владение понятийным аппаратом. Композиция выступления адекватна его теме, речь правильная и свободная.
«не зачтено»	Устный ответ свидетельствует о существенно ограниченных возможностях достижения целей и решения задач обучения по данному курсу, об общей или ситуативной коммуникативной некомпетентности отвечающего. Отсутствует целостный подход к проблеме. Неспособность к анализу, склонность к логическим ошибкам. Стереотипное видение темы, ситуационная коммуникативная некомпетентность. Ошибки в интерпретации темы и предмета вопроса, представления о теории и о практике существуют отдельно друг от друга. Неудовлетворительное владение понятийным аппаратом науки, форма выступления не адекватна теме выступления, речь затруднена. Практически не сформирован понятийный аппарат.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. История России: учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. М., 2017. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251753>

2. История России с древнейших времен до начала XXI века: учебник / А.Н. Сахаров. Ч. III/ М., 2014. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=227412](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227412).

### **5.2. Периодическая литература**

1. «Военно-исторический журнал».

2. «Вопросы истории».

4. «Исторический архив».

5. «Новая и новейшая история».

6. «Российская история».

7. «Родина».

8. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

9. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

**Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

## **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По дисциплине «Культура советского общества» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, с проработкой и выполнением предусмотренных заданий.

Самостоятельная основа студентов базируется на такой форме работы как конспектирование. Под конспектированием обычно понимают краткое изложение материала в письменной форме. Данная форма самостоятельной работы используется как базовая для выполнении иных видов самостоятельной работы и не предполагает отдельного оценивания. Самый распространенный способ работы с источником—это выписки, когда из текста выбирается только то, что связано с темой. Материал в конспекте может излагаться в свободной форме –в переложении, а также с включением цитат. Все сказанное относится и к статье, которая отличается от книги или брошюры только своим небольшим объемом и отсутствием оглавления. Прежде чем делать выписки из статьи, ее тоже следует просмотреть до конца, чтобы схватить в общих чертах содержание и определить степень насыщенности нужным для вас материалом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	

текущего контроля и промежуточной аттестации		
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.244, 250, 258, 244 а)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	