

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Б2.О.01.02. Культурно-просветительская практика»**

**Направление подготовки/специальность:**  
**41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль Европейские исследования**

**Объем трудоемкости:** 6 ЗЕТ (216 часов)

**Цель практики:**

Целью прохождения учебной практики является достижение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков проектной деятельности

**Задачи практики:**

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин «История русской культуры» и «История европейской культуры».
- изучение студентами деятельности музейных комплексов г. Краснодара, г. Санкт-Петербурга и пригородов.
- проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в качестве аналитика и специалиста по культуре Испании и Италии.
- приобретение практических навыков в использовании знаний, умений и навыков в области разработки проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная практика относится к обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
<b>ОПК-7. Способен составлять и оформлять документы и отчеты по результатам профессиональной деятельности</b>	
ИОПК-7.2. Готовит и представляет сообщения перед целевой аудиторией по широкому кругу общественно-политических сюжетов, в том числе с использованием мультимедийных средств.	Знает понятие и особенности применения научного стиля в публичных выступлениях; характеристики пространственной и временной организации академической речи. Умеет грамотно составлять композицию публичного выступления, используя как вербальные, так и невербальные средства общения. Владеет навыками использования технических средств в публичном выступлении

ИОПК-7.3. Отстаивает свою точку зрения, давая аргументированные ответы по вопросам социально-культурной, экономической и политической повестки дня	Знает основные правила и приемы эффективной аргументации при подготовке и реализации эффективной публичной коммуникации. Умеет обосновывать эффективность предлагаемых проектов и программ публичной коммуникации. Владеет навыками формулирования на основе приобретенных знаний собственных суждений и аргументов по актуальным проблемам
<b>ПК-6. Способен разрабатывать проекты в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий</b>	
ИПК-6.1. Применяет знания основных концепций, терминологии, методологии и теоретических основ музейного дела, а также современные тенденции развития музеев в практической плоскости.	Знает основные концепции, терминологию, методологию и теоретические основы музейного дела; историю и современные тенденции развития музеев; законодательные нормы охраны памятников культурного и природного наследия. Умеет создавать и реализовывать проекты, связанные с музеями и их развитием. Владеет навыком определения развития стратегии музейной коммуникации в контексте региона
ИПК-6.2 Самостоятельно проектирует музейное пространство, ориентируясь в коллекциях ведущих музеев России и мира	Знает коллекции ведущих музеев России и мира; Умеет проектировать экспозиционное пространство; изучать потребности и обслуживать посетителей. Владеет навыками подготовки и проведения экскурсий; технологиями развития и продвижения музеев в качестве туристических центров.

### Структура и содержание практики:

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 96 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 120 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность учебной практики 4 недели. Время проведения практики весенний семестр 2 курса обучения.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<b>Подготовительный этап (стационарная практика)</b>			

1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Получение индивидуальных заданий	Индивидуальные консультации по тематике проводимой работы	1-2 день
3.	Обзорные лекции	Теоретическая основа практики. Изучение основных фондов музейных комплексов г. Краснодара, посещение Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко", Литературного музея Кубани	1 неделя практики
4.	Повторение теоретического материала по пройденным дисциплинам в соответствии с темами учебного этапа практики	Изучение конспектов, основной и дополнительной учебной литературы по истории русской и европейской культуры, а также проектной деятельности	1-2 неделя
5.	Сбор и анализ информации о культурных особенностях и музейных пространствах Испании и Италии	Сбор материала студентами	1-2 недели практики
<b>Подготовительный этап (выездная практика)</b>			
6.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
7.	Получение индивидуальных заданий	Индивидуальные консультации по тематике проводимой работы	1-2 день
8.	Обзорные лекции	Теоретическая основа практики. Изучение основных фондов музейных комплексов г. Краснодара, г. Санкт-Петербурга и пригородов, г. Великого Новгорода. Городская архитектура.	1-2 недели практики
9.	Повторение теоретического материала по пройденным дисциплинам в соответствии с темами учебного этапа практики	Изучение конспектов, основной и дополнительной учебной литературы по истории русской и европейской культуры, а также проектной деятельности	1-2 неделя
10.	Сбор и анализ информации о культурных особенностях и Испании и Италии и музейных пространствах	Сбор материала студентами	1-2 недели практики
<b>Учебный этап (г. Краснодар)</b>			

11.	Посещение временных и постоянных экспозиций Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А.Коваленко,	Знакомство в сопровождении научного сотрудника музея с деятельностью музея. Изучение фондов музея.	1-2 неделя
12.	Посещение временных и постоянных экспозиций Литературного музея Кубани.	Знакомство в сопровождении научного сотрудника музея с деятельностью музея. Изучение фондов музея.	2 неделя
13.	Выполнение индивидуального задания	Выполнение учащимися индивидуальных заданий руководителя практики с учетом рекомендаций по организации самостоятельной работы и соблюдением сроков плана-графика.	3-4 неделя
<b>Учебный этап (выездной)</b>			
14.	Посещение Государственного музея истории религии (г.Санкт-Петербург)	Изучение в сопровождении научного сотрудника музея основных фондов музея, фонда «Архаические и традиционные верования», фонда «Религии Запада», Фонда «Редкая книга», Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
15.	Посещение Государственного Эрмитажа (г.Санкт-Петербург)	Знакомство с особенностями разных видов и жанров искусства в рамках тематической экскурсии по собраниям итальянской и испанской живописи музея. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
16.	Посещение Государственного Русского музея	Знакомство с основной экспозицией музея. Русские художники в Италии. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
17.	Посещение музейного комплекса «Петропавловская крепость»	Знакомство с основными экспозициями комплекса. Итальянские архитекторы. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
18.	Посещение государственного музея-заповедника «Петергоф»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Итальянские архитекторы в XVIII веке. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
19.	Посещение государственного музея-заповедника «Царское село»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Итальянские архитекторы в XVIII веке. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя

20.	Посещение государственного музея-заповедника «Гатчина»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Итальянские архитекторы в России. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
21.	Посещение государственного музея-заповедника «Павловск»	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Итальянские архитекторы в России. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
22.	Выезд в г. Великий Новгород	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Новгородский Кремль. Влияние европейской культуры на архитектуру Новгорода. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
23.	Выезд в г. Выборг	Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Замок. Структура средневекового города. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
24.	Обзорные экскурсии по г. Санкт-Петербургу	Сбор информации, необходимой для выполнения задания.	3-4 неделя
<b>Подготовка отчетной документации по практике</b>			
25.	Обработка и систематизация материала, оформление проекта, написание отчета	Анализ полученной информации и оформление ее в отчет	3-4 неделя
26.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом по результатам учебной практики	последний день практики

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Автор:**

**Перенижко О.А.,** к.и.н., доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения