

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 28 » мая 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ
Б1.О.14**

Направление подготовки/специальность:
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) / специализация:
Азиатские исследования

Форма обучения: Очная

Квалификация: бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины «Методология историко-культурного исследования» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 58.03.01 Востоковедение и африканистика.

Программу составил:

Ракачев Д.Н. канд. ист. наук, доцент кафедры
зарубежного регионоведения и востоковедения



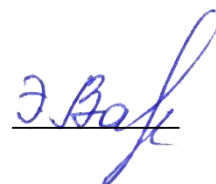
Рабочая программа дисциплины «Методология историко-культурного исследования» утверждена на заседании кафедры Зарубежного регионоведения и востоковедения ФИСМО
протокол № 5 от 26 февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой канд. ист. наук, доцент Ващенко А.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета философии, истории, социологии и международных отношений
протокол № 4 от 27 апреля 2021 г.

Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор, Вартаньян Э.Г.



Рецензенты:

Петров В.Н., профессор, д.социол.н., профессор кафедры социологии
ФИСМО ФГБОУ ВО «Кубанский госуниверситет»

Тужба Э.Н., д.социол.н, профессор кафедры социологии, правоведения и
работы с персоналом ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
технологический университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о концептуальных и прикладных аспектах историко-культурного исследования навыков использования методов и методик, необходимых в исследовании культурно-исторического процесса на основе изучения тематического (по стране специализации) культурологического материала.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) Представление истории возникновения и современного состояния научной методологии
- 2) Формирование общих представлений о научном поиске и научном исследовании в области гуманитарного знания;
- 3) Освоение базовых методов и методик научного исследования
- 4) Освоение специфических методов и методик применяемых в историко-культурных исследованиях.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.14 «Методология историко-культурного исследования» относится к обязательной части части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика.

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках предметов: «Введение в направление подготовки (востоковедение)» и является основой для таких последующих дисциплин как «Культурная история изучаемого региона», «Массовая и элитарная культура современного Востока» «Основы менеджмента и PR в сфере публичного управления» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК 6 Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе	
ИОПК 6.1	Систематизирует смысловые конструкции, делает обобщения, концептуализирует выводы

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		1 семестр (часы)	семестр (часы)	семестр (часы)	курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	34,2	34,2			
Аудиторные занятия (всего):	32	32			
занятия лекционного типа	16	16			
лабораторные занятия					
практические занятия					
семинарские занятия	16	16			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	73,8	73,8			
<i>Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>					
<i>Контрольная работа</i>					
<i>Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)</i>					
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>	30	30			
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	43,8	43,8			
Подготовка к текущему контролю	2	2			
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.	108	108		
	в том числе контактная работа	34,2	34,2		
	зач. ед	3	3		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курс, очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Роль теории и методологии в научном познании.	8	2	2		8
2.	Культура как объект научного исследования	7	2	2		9
3.	Специфика методологии историко-культурного исследования.	7	2	2		9
4.	Основные теоретические подходы в историко-культурных исследованиях	8	2	2		9
5.	Методологические аспекты основных понятий, используемых в историко-культурных исследованиях	8	2	2		9
6.	Специальные методы историко-культурного исследования	8	2	2		9
7.	Культура современности и культура повседневности.	9	2	2		9

8.	Социальная и прикладная значимость историко-культурного исследования		2	2		8,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	67,8	16	16	-	64,8/71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	2				2
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Роль теории и методологии в научном познании	Научное познание. Формы научного знания. Процесс научного познания. Научный метод, принципы научного знания. Функции науки. Научная картина мира. Генезис научного знания. Социокультурный контекст этапов развития науки (математика, естествознание, технические и гуманитарные науки). Институционализация науки. Классификация наук. Парадигма, научная революция, истина как цель науки. Наука как область деятельности. Наука как социальный институт. Научная этика, нормы научной этики. Место науки в современном обществе. Проблема классификации наук. Понятие теоретического и эмпирического. Методология и методика научного познания. Общие и специальные методы научного познания. Методы эмпирического и теоретического уровня в прикладных исследованиях.	Устный опрос в рамках семинарских занятий
2.	Культура как объект научного исследования	Узкое и широкое понимание культуры. Материальная культура. Духовная культура. Локальная культура. Глобальная культура. Общество как носитель культуры. Глобализация и локализация как взаимовлияющие процессы. Взаимосвязь культуры и истории. Эпоха и ее влияние на стиль мышления. Культурология как самостоятельная область знания. Интегративный характер культурологии. Культурология и история. Принцип историзма в исследованиях культуры.	Устный опрос в рамках семинарских занятий
3.	Специфика методологии историко-культурного исследования.	Специфика методологии изучения истории культуры. Сравнительно-исторический метод. Системный подход в исследованиях историко-культурного характера. Типологизация в естественных и гуманитарных науках. Гносеологический и онтологический параметры анализа и синтеза в историко-культурном процессе. Методологическое значение понятий «традиция», «диалог», «понимание», «интерпретация» в истории культуры. Методика как совокупность технических приемов, используемых в процессе научного труда. Методы сбора и обработки материала в исследованиях историко-культурного характера.	Устный опрос в рамках семинарских занятий
4.	Основные теоретические подходы в историко-культурных исследованиях	Место истории в системе общественно-гуманитарных наук. Историческое сознание и Историческая память. Интегральный характер предмета истории. Современные дискуссии о предмете истории и ее месте в системе наук. Представители школы «Анналов» о предмете истории. Объект и предмет истории в трактовке марксистской историографии. Структуралистская концепция «общества как целостности». История ментальности как основа трактовки предмета истории. Постмодернисты об истории как части культуры. Соотношение истории и литературы, противопоставление истории науке и политике в	Устный опрос в рамках семинарских занятий

		концепциях постмодернистов. Методы устной истории и их применение. Визуальное и методы его исследования. Письменные практики, их результаты и методы их исследования	
5.	Методологические аспекты основных понятий, используемых в в историко-культурных исследованиях	Методологические параметры понятий «культура», «духовная деятельность», «мировоззрение», «идеология и др. Культура и ценность: общечеловеческие и конкретно-исторические ценности. Культура исторической эпохи и социально-этнической общности. «Вечное» и конкретно-историческое, абсолютное и исторически относительное, безусловное и обусловленное в ценностных мирах культуры. Традиции и инновации в историко-культурном процессе. Культурное наследие. «Ранговость» памятников истории и культуры. Анализ и синтез в историко-культурных процессах непрерывность процесса. Непрерывность и прерывность в историко-культурных процессах. Хронотоп в истории культуры. Проблематика определения прошлого, настоящего и будущего в истории культуры. Современная мировая культура и методологические проблемы ее прогнозирования. Региональная культура и культурные ареалы. «Восток» как понятие культуры. Сравнительно-исторический метод в истории и культуре. Возможности и границы использования сравнительных исследований в истории и культуре. Методологическая значимость проблемы одухотворения истории и историзации культуры. Акцент на изучении соотношения метаисторического и конкретно-исторического в культуре. Роль религиозных процессов в историческом историко-культурном развитии человечества. Относительность разделения предмета истории и предмета культуры. Культура и вера. Религия как важнейшая хранительница абсолютных, метаисторических смыслов..	Устный опрос в рамках семинарских занятий
6.	Специальные методы историко-культурного исследования	Системный подход в исследованиях культурного характера. Культура эпохи как органическое целое. Национальная культура как система. Стадиальность в развитии культурных систем; факторы перехода от одной системы культуры к другой. Закономерное и конкретно-историческое в культурном генезисе. Типологизация как важнейший метод изучения истории и культуры. Закон, класс и тип как логические формы обобщения при изучении историко-культурных явлений. Особенности типологизации в естественных и гуманитарных науках. Прегнантная, специфицирующая и систематизирующая стороны типологизации, критика натурализма и морфологизма в подходе к типологизации в культуре.	Устный опрос в рамках семинарских занятий
7.	Культура современности и культура повседневности.	Понятие культуры повседневности. Структура и содержание понятия «повседневность». Повседневность как событийная область публичной ежедневной жизни. Культура повседневности как самостоятельная отрасль изучения культуры. Теоретические основы исследования культуры повседневности: «Культурные коды» Ю.М.Лотмана. «Жизненный мир» Э.Гуссерля, Историко-антропологический подход к анализу повседневности (М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель). Мир вещей в повседневной культуре. Культура питания. Культура повседневной коммуникации. Материальная культура и ее влияние на духовную культуру. Влияние технического развития на общественные и социальные институты. Современная глобализация как технический процесс. Социально-политические и социально-культурные реакции на процесс глобализации.	Устный опрос в рамках семинарских занятий

8.	Социальная и прикладная значимость историко-культурного исследования	Выдвижение на первый план проблемы соотношения ценностно-познавательного и научно-теоретического подходов в культуре. Определение путей рационализации ценностных ориентаций в истории культуры. Переход от номотетики к эднотетике. Акцент на конкретизирующих методах осмысления историко-культурных явлений. Индивидуализация культурных процессов. Изучение специфики и взаимосвязей метаисторического и конкретно-исторического. Вариативность и случайность в истории и культуре. Номотетическое и идиографическое в историко-культурном процессе. Настоящее как объект историко-культурного анализа. Связи прошлого и настоящего (культурное наследие, традиция, историко-культурный генезис, язык и др.). Неравномерность перехода разных элементов прошлого в настоящее; проблема «вторжений» прошлого в настоящее. Влияние прошлого на настоящее (ценностное и теоретическое переосмысление прошлых культурных состояний). Прерывность и непрерывность в истории культуры. Духовный подъем и духовный упадок. Историки кризисов в истории и культуре. Методологическое значение понятия «катастрофический прогресс».	Устный опрос в рамках семинарских занятий
----	--	---	---

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Роль теории и методологии в научном познании	Научное познание. Формы научного знания. Процесс научного познания. Научный метод, принципы научного знания. Функции науки. Научная картина мира. Генезис научного знания. Социокультурный контекст этапов развития науки (математика, естествознание, технические и гуманитарные науки). Институционализация науки. Классификация наук. Парадигма, научная революция, истина как цель науки. Наука как область деятельности. Наука как социальный институт. Научная этика, нормы научной этики. Место науки в современном обществе. Проблема классификации наук. Понятие теоретического и эмпирического. Методология и методика научного познания. Общие и специальные методы научного познания. Методы эмпирического и теоретического уровня в прикладных исследованиях.	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
2.	Культура как объект научного исследования	Узкое и широкое понимание культуры. Материальная культура. Духовная культура. Локальная культура. Глобальная культура. Общество как носитель культуры. Глобализация и локализация как взаимовлияющие процессы. Взаимосвязь культуры и истории. Эпоха и ее влияние на стиль мышления. Культурология как самостоятельная область знания. Интегративный характер культурологии. Культурология и история. Принцип историзма в исследованиях культуры.	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
3.	Специфика методологии историко-культурного исследования.	Специфика методологии изучения истории культуры. Сравнительно-исторический метод. Системный подход в исследованиях историко-культурного характера. Типологизация в естественных и гуманитарных науках. Гносеологический и онтологический параметры анализа и синтеза в историко-культурном процессе. Методологическое значение понятий «традиция», «диалог», «понимание», «интерпретация» в истории культуры. Методика как совокупность технических приемов, используемых в процессе научного труда. Методы сбора и обработки материала в исследованиях	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара

		историко-культурного характера.	
4.	Основные теоретические подходы в историко-культурных исследованиях	Место истории в системе общественно-гуманитарных наук. Историческое сознание и Историческая память. Интегральный характер предмета истории. Современные дискуссии о предмете истории и ее месте в системе наук. Представители школы «Анналов» о предмете истории. Объект и предмет истории в трактовке марксистской историографии. Структуралистская концепция «общества как целостности». История ментальности как основа трактовки предмета истории. Постмодернисты об истории как части культуры. Соотношение истории и литературы, противопоставление истории науке и политике в концепциях постмодернистов. Методы устной истории и их применение. Визуальное и методы его исследования. Письменные практики, их результаты и методы их исследования	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
5.	5 Методологические аспекты основных понятий, используемых в историко-культурных исследованиях	Методологические параметры понятий «культура», «духовная деятельность», «мировоззрение», «идеология и др. Культура и ценность: общечеловеческие и конкретно-исторические ценности. Культура исторической эпохи и социально-этнической общности. «Вечное» и конкретно-историческое, абсолютное и исторически относительное, безусловное и обусловленное в ценностных мирах культуры. Традиции и инновации в историко-культурном процессе. Культурное наследие. «Ранговость» памятников истории и культуры. Анализ и синтез в историко-культурных процессах непрерывность процесса. Непрерывность и прерывность в историко-культурных процессах. Хронотон в истории культуры. Проблематика определения прошлого, настоящего и будущего в истории культуры. Современная мировая культура и методологические проблемы ее прогнозирования. Региональная культура и культурные ареалы. «Восток» как понятие культуры. Сравнительно-исторический метод в истории и культуре. Возможности и границы использования сравнительных исследований в истории и культуре. Методологическая значимость проблемы одухотворения истории и историзации культуры. Акцент на изучении соотношения метаисторического и конкретно-исторического в культуре. Роль религиозных процессов в историческом историко-культурном развитии человечества. Относительность разделения предмета истории и предмета культуры. Культура и вера. Религия как важнейшая хранительница абсолютных, метаисторических смыслов..	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
6.	Специальные методы историко-культурного исследования	Системный подход в исследованиях культурного характера. Культура эпохи как органическое целое. Национальная культура как система. Стадиальность в развитии культурных систем; факторы перехода от одной системы культуры к другой. Закономерное и конкретно-историческое в культурном генезисе. Типологизация как важнейший метод изучения истории и культуры. Закон, класс и тип как логические формы обобщения при изучении историко-культурных явлений. Особенности типологизации в естественных и гуманитарных науках. Прегнантная, специфицирующая и систематизирующая стороны типологизации, критика натурализма и морфологизма в подходе к типологизации в культуре.	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
7.	Культура современности и культура повседневности.	Понятие культуры повседневности. Структура и содержание понятия «повседневность». Повседневность как событийная область публичной ежедневной жизни. Культура повседневности как самостоятельная отрасль	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме

		изучения культуры. Теоретически основы исследования культуры повседневности: «Культурные коды» Ю.М.Лотмана. «Жизненный мир» Э.Гуссерля, Историко-антропологический подход к анализу повседневности (М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель). Мир вещей в повседневной культуре. Культура питания. Культура повседневной коммуникации. Материальная культура и ее влияние на духовную культуру. Влияние технического развития на общественные и социальные институты. Современная глобализация как технический процесс. Социально-политические и социально-культурные реакции на процесс глобализации.	семинара
8.	Социальная и прикладная значимость историко-культурного исследования	Выдвижение на первый план проблемы соотношения ценностно-познавательного и научно-теоретического подходов в культуре. Определение путей рационализации ценностных ориентаций в истории культуры. Переход от номотетики к эднотифике. Акцент на конкретизирующих методах осмысления историко-культурных явлений. Индивидуализация культурных процессов. Изучение специфики и взаимосвязей метаисторического и конкретно-исторического. Вариативность и случайность в истории и культуре. Номотетическое и идиографическое в историко-культурном процессе. Настоящее как объект историко-культурного анализа. Связи прошлого и настоящего (культурное наследие, традиция, историко-культурный генезис, язык и др.). Неравномерность перехода разных элементов прошлого в настоящее; проблема «вторжений» прошлого в настоящее. Влияние прошлого на настоящее (ценностное и теоретическое переосмысление прошлых культурных состояний). Прерывность и непрерывность в истории культуры. Духовный подъем и духовный упадок. Историки кризисов в истории и культуре. Методологическое значение понятия «катастрофический прогресс».	

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 6 от 16 марта 2018 г.
2	Подготовка к практическим занятиям	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 6 от 16 марта 2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе лекционных и практических занятий используются активные и интерактивные формы работы: дискуссии, групповая работа, обсуждение рефератов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной образовательной среды.

Более подробная информация содержится в «Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студентов, утвержденных на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 6 от 16 марта 2018 г.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты или платформы Microsoft Teams

9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Введение в направление подготовки (Зарубежное регионоведение)»

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, исследовательских проектов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Роль теории и методологии в научном познании.	ИОПК 6.1	доклад-презентация по проблемным вопросам	Вопрос на зачете 1-2
2	Культура как объект научного исследования	ИОПК 6.1	доклад-презентация по проблемным вопросам	Вопрос на зачете 3-4
3	Специфика методологии историко-культурного исследования.	ИОПК 6.1	доклад-презентация по проблемным вопросам	Вопрос на зачете 5-6
4	Основные теоретические подходы в историко-культурных исследованиях	ИОПК 6.1	доклад-презентация по проблемным вопросам	Вопрос на зачете 7-9
5	Методологические аспекты основных понятий, используемых в историко-	ИОПК 6.1	доклад-презентация по проблемным	Вопрос на зачете 10-12

	культурных исследованиях		вопросам	
6	Специальные методы историко-культурного исследования	ИОПК 6.1	доклад-презентация по проблемным вопросам	Вопрос на зачете 13-14
7	Культура современности и культура повседневности.	ИОПК 6.1	доклад-презентация по проблемным вопросам	Вопрос на зачете 15-17
8	Социальная и прикладная значимость историко-культурного исследования	ИОПК 6.1	доклад-презентация по проблемным вопросам	Вопрос на зачете 18-19

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика рефератов

1. Социология культуры и социологическое знание XX-XXI вв.
2. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры.
3. Социология как наука о культуре – М. Вебер.
4. Социология знания и социология культуры Карла Манхейма.
5. Британская традиция Cultural studies.
6. Социология культуры как проблемная область социологического знания.
7. Т. Парсонс об элементах культуры.
8. Формы проявления индивидуальности и культура.
9. Типология культур П.А.Сорокина.
10. Типология культур Л.Г.Ионина
11. Особенности культуры традиционных и современных обществ.
12. Д. Белл об особенностях культуры постиндустриального общества.
13. Культурные черты постсовременной эпохи: З. Бауман, Ф. Джеймисон, Ф. Лиотар, Ж. Бодрийар.
14. Сущность глобализации. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

- 1) Научное познание: формы, метод, генезис научного знания и этапы развития науки.
- 2) Наука как область деятельности. Наука как социальный институт. Научная этика, нормы научной этики. Место науки в современном обществе.
- 3) Узкое и широкое понимание культуры. Материальная культура и ее значимость.
- 4) Узкое и широкое понимание культуры. Материальная культура. Духовная культура и ее значимость.
- 5) Методологии историко-культурного исследования: Сравнительно-исторический метод.
- 6) Методологии историко-культурного исследования: Системный подход.
- 7) История и культура. Интегральный характер предмета истории. Историческое сознание и Историческая память.
- 8) Представители школы «Анналов» о истории и культуре.
- 9) Марксистская историография о истории и культуре.
- 10) Истории и культура в структуралистской концепция «общества как целостности».
- 11) Культура исторической эпохи и социально-этнической общности. «Вечное» и

конкретно-историческое, абсолютное и исторически относительное, безусловное и обусловленное в ценностных мирах культуры.

12) Непрерывность и прерывность в историко-культурных процессах. Хронотон в истории культуры. Проблематика определения прошлого, настоящего и будущего в истории культуры.

13) Роль религиозных процессов в историческом историко-культурном развитии человечества. Религия как важнейшая хранительница абсолютных, метаисторических смыслов.

14) Типологизация как важнейший метод изучения истории и культуры. Закон, класс и тип как логические формы обобщения при изучении историко-культурных явлений.

15) Понятие культуры повседневности. Структура и содержание понятия «повседневность».

16) Материальная культура и ее влияние на духовную культуру. Влияние технического развития на общественные и социальные институты.

17) Современная глобализация как технический процесс. Социально-политические и социально-культурные реакции на процесс глобализации.

18) Связи прошлого и настоящего (культурное наследие, традиция, историко-культурный генезис, язык и др.).

19) Прерывность и непрерывность в истории культуры. Духовный подъем и духовный упадок. Историки кризисов в истории и культуре.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает основные теории, может прилагать положения теории к реальным социокультурным процессам, допускает незначительные ошибки;

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести основные теоретические концепции, не может иллюстрировать положения теории на реальных социокультурных процессах.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Основная

1. Семилет, Т. А. Исследования культуры в современном мире : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Семилет. — Электрон. дан. 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 138 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/438807>

Дополнительная литература:

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Бажуков. [Электронный ресурс] — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 357 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/52565F7E-5B1C-419F-8E6A-C1213D5CCA24>

2. Борко, Т. И. Культурная антропология: учебник для академического бакалавриата / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс] — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 258 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/E28F37C1-364A-4E1C-8DA6-65BDBDEADD65>

3. Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А.А. Потебня. [Электронный ресурс] — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 301 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/2DD8200F-3895-4129-A529-109D7EBBD009>

4. Резник Ю.М. Социокультурный подход как методология исследований / Ю.М. Резник. [Электронный ресурс] Вопросы социальной теории. 2008. Том II. Вып. 1(2) — Режим доступа: <https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/vst/2008/abushenko.pdf>

5.2. Периодическая литература

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <http://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучается рекомендуемая основная и дополнительная литература по дисциплине. При освоении курса желательно придерживаясь рекомендованного учебника, конспекта и дополнительной литературы. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Рекомендации для самостоятельной работы.

Для понимания материала и качественного его усвоения в ходе семестра необходимо: при подготовке к занятиям следующего дня просмотреть текст предыдущей лекции, работать в библиотеке с основной и дополнительной литературой, работать с информационными ресурсами, справочными материалами и периодическими изданиями, готовиться к практическим занятиям и т.д.

Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя.

Рекомендации по работе с литературой. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучается рекомендуемая основная и дополнительная литература по дисциплине. При освоении курса желательно придерживаясь рекомендованного учебника, конспекта и дополнительной литературы. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на

данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

Рекомендации по подготовке к зачету. Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа ответить на вопросы к данной теме, попытаться сформулировать основные понятия и составить краткий план ответа на вопрос.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мемориальная аудитория им. д.и.н., профессора М.В. Покровского (244)	Посадочных мест: 80. Учебная мебель, потолочный проектор – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., магнитно-маркерная доска (белая) – 1 шт., камера PTZ с микрофоном для трансляций – 1 шт., переносной ноутбук. Проводное подключение к сети "Интернет" и Wi-Fi.	Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus, PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014 г. – бессрочно PROMT Professional 9.5 Acrobat Professional 11
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (256)	Посадочных мест: 20. Учебная мебель, телевизор со вставленным VHS проигрывателем – 1 шт., магнитно-меловая доска (зелёная) – 1 шт., переносной ноутбук и проектор. Беспроводное подключение к сети "Интернет" по Wi-Fi.	Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus, PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014 г. – бессрочно PROMT Professional 9.5 Acrobat Professional 11
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (А210)	Посадочных мест: 40. Учебная мебель, Телевизор HDMI – 1 шт., магнитно-маркерная доска (белая) – 1 шт., переносной ноутбук. Проводное подключение к сети "Интернет" и Wi-Fi.	Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus, PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014 г. – бессрочно PROMT Professional 9.5 Acrobat Professional 11

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.257)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.257)