

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

« 28 » мая 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.15 ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ**

Направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) Европейские исследования

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.15 История Европы составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение.

Программу составили:


А.С. Евтушенко, доцент, канд. ист. наук

Н.А. Косяк, старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины Б1.О.15 История Европы утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения протокол № 5 «26» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Ващенко А.В., канд. ист. наук, доцент



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета протокол № 4 «27» апреля 2021 г.

Председатель УМК ФИСМО

Вартаньян Э.Г., д-р ист. наук, профессор



подпись

Рецензенты:

Киселев И.В., канд. ист. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова

Николаенко Р.А., старший преподаватель кафедры всеобщей истории и международных отношений Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

– формирование у студентов углубленного представления об истории и культуре народов Европы от античности до начала XXI в. в контексте историко-культурного развития цивилизации и всемирноисторического процесса, а также знаний об историческом развитии отдельных государств региона. Важным аспектом курса является формирование у студентов целостного представления о преломлении общих закономерностей всемирно-исторического процесса в европейском регионе.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) дать студентам базовые и системные знания по истории Европы;
- 2) выявить ключевые проблемы развития исторического процесса в рамках европейского региона;
- 3) освоить обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизации Европы;
- 4) научить студентов самостоятельно понимать и оценивать историкокультурные процессы в целом и их специфику в рамках европейского региона;
- 5) привить студентам навыки осмысления и интерпретации наиболее значимых исторических процессов, событий и явлений в области истории и культуры в европейских обществах;
- 6) проследить внешние цивилизационные воздействия, проанализировать процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур в рамках европейского региона.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История Европы» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Она ориентирована при подготовке бакалавров на изучение содержания такой отрасли исторической науки как история зарубежных государств и регионов, а также на формирование практических умений и навыков осмысления, анализа и интерпретации наиболее значимых исторических процессов, событий и явлений в области истории и культуры в европейских обществах. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП. Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «История европейской культуры», «Культурная история субрегионов Европы». Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4.4. Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции европейской цивилизации и ее влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях	Знает особенности этической, эстетической и религиозной ситуации в Европе XIV–XVI вв.; модели социально-экономического, политического и культурного развития Европы в XVII–XVIII вв.; этапы становления современной прогрессивной цивилизации; содержание и роль научной революции XVII–

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	XIX вв., ее значение для современности
	Умеет выделять общие типологические черты цивилизационного и культурного развития Западной Европы; анализировать процессы межкультурного взаимодействия в эпоху научно-технического прогресса
	Владеет базовыми знаниями о процессе становления гуманистической традиции в европейском мышлении; навыками работы с историко-культурными источниками, отражающие цивилизационные процессы в Новое и Новейшее время

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X	X
Контактная работа, в том числе:	136,6	70,3	66,3		
Аудиторные занятия (всего):	132	68	64		
занятия лекционного типа	66	34	32		
лабораторные занятия	-	-	-		
практические занятия	66	34	32		
семинарские занятия	-	-	-		
Иная контактная работа:	4,6	2,3	2,3		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:	89	38	51		
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам)	70	30	40		
Подготовка индивидуального письменного задания	19	8	11		
Контроль:	62,4	35,7	26,7		
Подготовка к экзамену	62,4	35,7	26,7		
Общая трудоемкость	288	144	144		
час.					
в том числе контактная работа	136,6	70,3	66,3		
зач. ед	8	4	4		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины в 1 семестре.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Европа в древности	20	8	6		6
2.	Европа в эпоху Античности: Древняя Греция и Древний Рим.	32	10	10		12
3.	Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.).	30	8	10		12
4.	Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.).	24	8	8		8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		106	34	34		38
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		35,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		4				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины во 2 семестре.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.	22	6	6		10
2.	Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.).	22	6	6		10
3.	Европа в межвоенный период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.).	26	8	8		10
4.	Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.).	22	6	6		10
5.	Европа в конце XX – начале XXI вв.	23	6	6		11
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		115	32	32		51
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		26,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		4				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Европа в древности	Трактовка термина и происхождения названия «Европа». Бронзовый век и первые цивилизации на территории Европы.	Устный опрос по тематике семинара № 1
2.	Европа в эпоху Античности: Древняя Греция и	Сущность и специфика античного периода истории и культуры европейского региона. Определение и периодизация Античности.	Устный опрос по тематике семинара № 2

	Древний Рим	Минойская и Микенская цивилизации – источники, датировка, отражение в культуре и искусстве. Содержание и специфика основных периодов древнегреческой и древнеримской истории. Падение Западной Римской империи: причины и последствия.	
3.	Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.)	Хронологические рамки и периодизация Средневековья. Специфика и характерные особенности Средневековья. Появление и трактовка термина «Средние века». Характеристика европейского средневековья. Понятие феодализма. Германия в Средние века. Англия в Средние века. Испания в Средние века. Италия в средние века. Франция в средние века.	Устный опрос по тематике семинара № 3
4.	Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.)	Хронологические рамки и периодизация эпохи Возрождения. Специфика и характерные черты Ренессанса. Культура и человек эпохи Возрождения. Понятие гуманизма. Эпоха Великих географических открытий. Реформация. Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.) и Вестфальский мир. Германия в период Ренессанса. Англия в период Ренессанса. Испания в период Ренессанса. Италия в период Ренессанса. Франция в период Ренессанса.	Устный опрос по тематике семинара № 4
5.	Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.	Европа во второй половине XVII – начале XIX в.: специфика исторического процесса и культурного развития. Эпоха Людовика XIV. Европа во второй половине XVII – начале XVIII вв. Германия во второй половине XVII – начале XVIII вв. Англия во второй половине XVII – начале XVIII вв. Испания во второй половине XVII – начале XVIII вв. Италия во второй половине XVII – начале XVIII вв. Франция во второй половине XVII – начале XVIII вв. Эпоха Просвещения и ее роль в истории и культурном развитии европейского региона. Великая французская революция и Наполеоновские войны. Развитие европейской культуры, науки и искусства в середине XVII – начале XIX в.	Устный опрос по тематике семинара № 5
6.	Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.)	Политическое и социально-экономическое развитие европейского региона в первой половине XIX в. Основные этапы и последствия объединения Германии. Ход процесса Рисорджименто в Италии. Европа на рубеже XIX–XX вв. Великобритания в конце XIX–начале XX вв. Германия в конце XIX–начале XX вв. Франция в конце XIX–начале XX вв. Италия в конце XIX–начале XX вв. Испания в конце XIX–начале XX вв. Первая мировая война и ее итоги. Культура Европы в XIX – начале XX вв.	Устный опрос по тематике семинара № 6
7.	Европа в межвоенный	Деятельность Лиги Наций и ее роль в решении социально-экономических и гуманитарных	Устный опрос по тематике

	<p>период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.)</p>	<p>проблем европейского региона. Страны Европы в 1920-е гг. Генезис и источники популярности фашизма и национал-социализма в 1920–1930-е гг. Ключевые причины и предпосылки Второй мировой войны. Европа на пути к катастрофе: победное шествие национал-социализма и фашизма в Европе в 1933–1939 гг. Вторая мировая война: ход, итоги и последствия для европейского региона. Европейская культура в 1919–1945 гг.</p>	<p>семинара № 7.</p>
8.	<p>Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.)</p>	<p>Холодная война как фактор воздействия на эволюцию политических форм и специфику обеспечения безопасности европейского региона. Особенности социально-экономического и политического развития Великобритании после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Особенности социально-экономического и политического развития Франции после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Особенности социально-экономического и политического развития Италии после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Особенности социально-экономического и политического развития Испании после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Особенности социально-экономического и политического развития ФРГ после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Специфика и основные этапы экономической интеграции в Западной Европе в годы холодной войны (1945–1991 гг.). Международная обстановка в Европе в середине 1960-х гг. Содержание и итоги разрядки в Европе в 1966–1975 гг. Европейская культура и искусство во второй половине XX в.</p>	<p>Устный опрос по тематике семинара № 8</p>
9.	<p>Европа в конце XX – начале XXI вв.</p>	<p>Особенности социально-экономического и политического развития Великобритании в постбиполярный период. Особенности социально-экономического и политического развития Франции в постбиполярный период. Особенности социально-экономического и политического развития Италии в постбиполярный период. Особенности социально-экономического и политического развития Испании в постбиполярный период. Особенности социально-экономического и политического развития Германии в постбиполярный период. Специфика и основные этапы экономической интеграции в Западной Европе в годы холодной</p>	<p>Устный опрос по тематике семинара № 9</p>

		<p>войны.</p> <p>Ключевые угрозы безопасности европейского региона в постбиполярный период.</p> <p>Динамика и особенности европейской интеграции в конце XX – начале XXI вв.</p> <p>Основные направления взаимоотношений Россия – Европейский союз в постбиполярный период: ключевые проблемы и перспективы.</p> <p>Европейская культура и искусство на рубеже XX–XXI вв.</p>	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/разбор	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Европа в древности	<p>Семинар № 1 «Европа в древности»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Географические рамки европейского региона. 2. Специфика европейской культуры и цивилизации. 3. Этимология названия «Европа». 4. Заселение древними людьми территории современной Европы. 	<p>Коллоквиум 1</p> <p>Участие в обсуждении вопросов семинара № 1</p>
2.	Европа в эпоху Античности: Древняя Греция и Древний Рим	<p>Семинар № 2 «Европа в эпоху Античности»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности античного наследия в области науки, культуры и общественной мысли. 2. Минойская и Микенская цивилизации – источники, датировка, отражение в культуре и искусстве. 3. Содержание и специфика основных периодов древнегреческой и древнеримской истории. 4. Значение понятия христианства для Римской империи и всего европейского региона. 5. Роль христианства в последующем развитии европейской цивилизации и культуры. 6. Падение Западной Римской империи: причины и последствия. 	<p>Коллоквиум 2</p> <p>Участие в обсуждении вопросов семинара № 2.</p> <p>Индивидуальное эссе: «Завоевания Александра Македонского как первая попытка создания общемировой космополитической империи»</p>
3.	Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.)	<p>Семинар № 3 «Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение термина «Средние века». 2. Периодизация Средневековья: раннее, высокое (классическое) и позднее Средневековье. 3. Точки зрения на периодизацию завершения Средневековья. 4. Специфика и характерные черты европейского Средневековья: феодализм 	<p>Коллоквиум 3</p> <p>Участие в обсуждении вопросов семинара № 3.</p> <p>Реферат (проблемный блок 1)</p>

		<p>и феодальная раздробленность, натуральное хозяйство, вассально-сеньориальная иерархия, господство церкви.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Римская католическая церковь и папство в период Средневековья. Соперничество между духовной и светской властью. 6. Деятельность инквизиции. 7. Германия в период Средневековья. 8. Англия в период Средневековья 9. Испания в период Средневековья. 10. Италия в период Средневековья. 11. Франция в период Средневековья. 	
4.	Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.)	<p>Семинар № 4 «Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Датировка и периодизация эпохи Возрождения. 2. Специфика проторенессанса, высокого и позднего Возрождения. 3. Ключевые предпосылки зарождения Ренессанса в Италии. 4. Ведущие представители эпохи Возрождения в Италии, Франции, Англии, Германии, Испании. 5. Гуманизм как основополагающая ценность эпохи Возрождения. 6. Основные предпосылки начала эпохи Великих географических открытий. Поиск морского пути в Индию. 7. Начало формирования глобальных колониальных империй. Тордесильяеский договор. 8. Реформации и ее причины. Лютеранство, кальвинизм, англиканская церковь. 9. Реформация и Контрреформация. Нарастание религиозного противостояния и политического напряжения в европейском регионе. 10. Тридцатилетняя война: причины, основные этапы и последствия. 11. Формирование Вестфальской системы международных отношений. 	Коллоквиум 4 Участие в обсуждении вопросов семинара № 4. Реферат (проблемный блок 2).
5.	Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.	<p>Семинар № 5 «Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика развития исторического процесса и культуры Европы в период Нового времени. 2. Абсолютизм и его роль в истории и культуре европейского региона. 3. Франция при Людовике XIV. 4. Войны Людовика XIV (вторая половина 	Коллоквиум 5 Участие в обсуждении вопросов семинара № 5. Индивидуальное эссе «Идеи Ренессанса и Просвещения:

		<p>XVII – начало XVIII вв.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Утрехтский и Раштаттский мирные договоры и их условия. 6. Ведущие представители эпохи Просвещения в Европе. Ключевые идеи английского, шотландского, французского и германского Просвещения. 7. Великая французская революция: причины и исторические предпосылки. Проблема датировки и основные этапы. 8. Наполеоновские войны и их значение в истории Европы. 9. Культура Европы в конце XVII – начале XIX вв. 10. Испания во второй половине XVII – начале XIX вв. 11. Англия во второй половине XVII – начале XIX вв. 12. Италия во второй половине XVII – начале XIX вв. 	<p>преимственность, сходства и различия».</p>
6.	<p>Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.)</p>	<p>Семинар № 6 «Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные черты Венской системы международных отношений. Понятие «баланса сил». 2. «Священный союз» и его деятельность. 3. Революционное и национально-освободительное движение в первой половине XIX в. «Весна народов». 4. Ключевые этапы и предпосылки объединения Германии. Политическая деятельность и дипломатия Отто фон Бисмарка. 5. Ход Рисорджименто в Италии. Личность Джузеппе Гарибальди. 6. Значение объединения Германии и Италии для системы международных отношений и дальнейшего развития европейского региона. 7. Образование противоборствующих блоков в Европе – Тройственного союза и Антанты. 8. Ключевые этапы и причины нарастания напряженности в Европе на рубеже XIX – XX вв. 9. Основные причины и предпосылки начала Первой мировой войны. 10. Итоги Первой мировой войны. Версальский мир. 	<p>Коллоквиум 6 Участие в обсуждении вопросов семинара № 6. Реферат (проблемный блок 3).</p>
7.	<p>Европа в межвоенный период</p>	<p>Семинар № 7 «Европа в межвоенный период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой</p>	<p>Коллоквиум 7 Участие в</p>

	(1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.)	<p>войны (1939–1945 гг.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления деятельности Лиги Наций в политической, социальной и гуманитарной сферах. 2. Работа Комиссии Лиги Наций по делам беженцев и ее роль в улучшении социально-экономического и гуманитарного положения европейского населения. 3. Ключевые причины неэффективности деятельности Лиги Наций в сфере предотвращения международных конфликтов. 4. Понятие и сущности фашизма и национал-социализма. Отличительные признаки нацистской идеологии. 5. Основные причины и предпосылки зарождения и популярности нацизма в Германии. 6. Практика геноцида и репрессий в нацистской Германии. 7. Ключевые причины и предпосылки Второй мировой войны (несовершенство Версальско-Вашингтонской системы и Великая депрессия 1929–1933 гг.). 8. Основные этапы фашистской агрессии в Европе в 1933–1939 гг. 9. Ход, итоги и последствия Второй мировой войны. 10. Воздействие политической обстановки в Европе на специфику развития культуры и искусства первой половины XX в. 	<p>обсуждении вопросов семинара № 7. Индивидуальное эссе: «Лига Наций и ООН: ключевые различия в организационной структуре и принципах деятельности двух организаций». Групповой исследовательский проект: «Отражение событий Первой и Второй мировых войн в художественной культуре»</p>
8.	Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.)	<p>Семинар № 8 «Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений: общая характеристика и отличительные черты. 2. Ключевые этапы холодной войны и ее влияние на политическую и социально-экономическую ситуацию в европейском регионе. 3. Специфика обеспечения безопасности европейского региона в годы холодной войны. Совещание по сотрудничеству и безопасности в Европе 1973–1975 гг. и его результаты. Хельсинская декларация 1975 г. 4. Эволюция проекта объединенной Европы в Новое время и первой половине XX в. Панъевропейский союз и деятельность Р. Куденхове-Калерги. Проект единой Европы А. Бриана. 	<p>Коллоквиум 8 Участие в обсуждении вопросов семинара № 8 Круглый стол: «Преимущества и недостатки Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений»</p>

		<p>5. Основные этапы западноевропейской интеграции (1951–1991 гг.).</p> <p>6. Специфика развития культуры и художественных форм европейского искусства в 1945–1991 гг. Феномен массовой культуры.</p>	
9.	Европа в конце XX – начале XXI вв.	<p>Семинар № 9 «Европа в конце XX – начале XXI вв.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика и основные черты постбиполярной системы международных отношений. 2. Ключевые угрозы и вызовы европейской безопасности в постбиполярный период. 3. Особенности этно-конфессиональной ситуации в Европе. 4. Проблема международного терроризма и ее специфика в рамках европейского региона. 5. Динамика и основные этапы европейской интеграции. Ключевые положения Маастрихтского, Амстердамского, Ниццкого и Лиссабонского договоров. 6. Основные политические, экономические и социальные причины кризиса ЕС. 7. Проблема выработки единого внешнеполитического курса государствами-членами ЕС и перспективы ее решения. 8. Основные направления взаимоотношений между Россией и ЕС. 9. Специфика культурного развития Европы на рубеже XX–XXI вв. Интернет и СМИ как факторы воздействия на культурную жизнь Европы. 	<p>Коллоквиум 9</p> <p>Участие в обсуждении вопросов семинара № 9.</p> <p>Круглый стол: «Постмодернизм как форма творческого самовыражения человека в постбиполярную эпоху».</p> <p>Индивидуальное эссе: «Ключевые проблемы европейской интеграции в конце XX – начале XXI вв. и перспективы их решения».</p>

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям,	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 12 от 30.04.2019)

	коллоквиумам	
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 12 от 30.04.2019)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История Европы».

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-4.4. Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции европейской цивилизации и ее влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях	Знает особенности этической, эстетической и религиозной ситуации в Европе XIV–XVI вв.; модели социально-экономического, политического и культурного развития Европы в XVII–XVIII вв.; этапы становления современной прогрессивной цивилизации; содержание и роль научной революции XVII–XIX вв., ее значение для современности	Коллоквиум 3 Участие в обсуждении вопросов семинара № 3. Реферат (проблемный блок 1)	Вопрос на экзамене 7-16 (1 семестр)
			Коллоквиум 4 Участие в обсуждении вопросов семинара № 4. Реферат (проблемный блок 2)	Вопрос на экзамене 17-26 (1 семестр)
			Коллоквиум 5 Участие в	Вопрос на экзамене 1-10 (2 семестр)

			<p>обсуждении вопросов семинара № 5.</p> <p>Индивидуальное эссе «Идеи Ренессанса и Просвещения: преемственность, сходства и различия».</p> <p>Коллоквиум 6 Участие в обсуждении вопросов семинара № 6.</p> <p>Реферат (проблемный блок 3).</p>	<p>Вопрос на экзамене 11-20 (2 семестр)</p>
2	<p>ОПК-4.4. Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции европейской цивилизации и ее влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях</p>	<p>Умеет выделять общие типологические черты цивилизационного и культурного развития Западной Европы; анализировать процессы межцивилизационного взаимодействия в эпоху научно-технического прогресса</p>	<p>Коллоквиум 1 Участие в обсуждении вопросов семинара № 1</p> <p>Коллоквиум 2 Участие в обсуждении вопросов семинара № 2.</p> <p>Индивидуальное эссе: «Завоевания Александра Македонского как первая попытка создания общемировой космополитической империи»</p> <p>Коллоквиум 3 Участие в обсуждении вопросов семинара № 3.</p> <p>Реферат (проблемный блок 1)</p> <p>Коллоквиум 7 Участие в обсуждении вопросов семинара № 7</p> <p>Индивидуальное эссе: «Лига Наций и ООН: ключевые различия в организационной структуре и принципах деятельности двух организаций».</p>	<p>Вопрос на экзамене 1-2 (1 семестр)</p> <p>Вопрос на экзамене 3-6 (1 семестр)</p> <p>Вопрос на экзамене 7-16 (1 семестр)</p> <p>Вопрос на экзамене 1-21-27 (2 семестр)</p>

			<p>Групповой исследовательский проект: «Отражение событий Первой и Второй мировых войн в художественной культуре»</p> <p>Коллоквиум 8 Участие в обсуждении вопросов семинара № 8 Круглый стол: «Преимущества и недостатки Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений»</p> <p>Коллоквиум 9 Участие в обсуждении вопросов семинара № 9. Круглый стол: «Постмодернизм как форма творческого самовыражения человека в постбиополярную эпоху». Индивидуальное эссе: «Ключевые проблемы европейской интеграции в конце XX – начале XXI вв. и перспективы их решения».</p>	<p>Вопрос на экзамене 28-37 (2 семестр)</p> <p>Вопрос на экзамене 38-46 (2 семестр)</p>
3	ОПК-4.4. Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции европейской цивилизации и ее влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях	Владеет базовыми знаниями о процессе становления гуманистической традиции в европейском мышлении; навыками работы с историко-культурными источниками, отражающие цивилизационные процессы в Новое и Новейшее время	<p>Коллоквиум 4 Участие в обсуждении вопросов семинара № 4. Реферат (проблемный блок 2)</p> <p>Коллоквиум 5 Участие в обсуждении вопросов семинара № 5. Индивидуальное эссе «Идеи Ренессанса и Просвещения: преемственность».</p>	<p>Вопрос на экзамене 17-26 (1 семестр)</p> <p>Вопрос на экзамене 1-10 (2 семестр)</p>

			<p>сходства и различия».</p> <p>Коллоквиум 6 Участие в обсуждении вопросов семинара № 6. Реферат (проблемный блок 3).</p>	<p>Вопрос на экзамене 11-20 (2 семестр)</p>
			<p>Коллоквиум 7 Участие в обсуждении вопросов семинара № 7 Индивидуальное эссе: «Лига Наций и ООН: ключевые различия в организационной структуре и принципах деятельности двух организаций». Групповой исследовательский проект: «Отражение событий Первой и Второй мировых войн в художественной культуре»</p>	<p>Вопрос на экзамене 1-21-27 (2 семестр)</p>
			<p>Коллоквиум 8 Участие в обсуждении вопросов семинара № 8 Круглый стол: «Преимущества и недостатки Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений»</p>	<p>Вопрос на экзамене 28-37 (2 семестр)</p>
			<p>Коллоквиум 9 Участие в обсуждении вопросов семинара № 9. Круглый стол: «Постмодернизм как форма творческого самовыражения человека в постбиполярную эпоху». Индивидуальное</p>	<p>Вопрос на экзамене 38-46 (2 семестр)</p>

			эссе: «Ключевые проблемы европейской интеграции в конце XX – начале XXI вв. и перспективы их решения.»	
--	--	--	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса в рамках учебных семинаров

Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 1 «Европа в древности».

1. Географические рамки европейского региона.
2. Специфика европейской культуры и цивилизации.
3. Этимология названия «Европа».
4. Заселение древними людьми территории современной Европы.

Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 2 «Европа в эпоху Античности: Древняя Греция и Древний Рим»

1. Особенности античного наследия в области науки, культуры и общественной мысли.
2. Минойская и Микенская цивилизации – источники, датировка, отражение в культуре и искусстве.
3. Содержание и специфика основных периодов древнегреческой и древнеримской истории.
4. Значение понятия христианства для Римской империи и всего европейского региона.
5. Роль христианства в последующем развитии европейской цивилизации и культуры.
6. Падение Западной Римской империи: причины и последствия.

Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 3 «Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.)»

1. Происхождение термина «Средние века».
2. Периодизация Средневековья: раннее, высокое (классическое) и позднее Средневековье.
3. Точки зрения на периодизацию завершения Средневековья.
4. Специфика и характерные черты европейского Средневековья: феодализм и феодальная раздробленность, натуральное хозяйство, вассально-сеньориальная иерархия, господство церкви.
5. Римская католическая церковь и папство в период Средневековья. Соперничество между духовной и светской властью.
6. Деятельность инквизиции.
7. Германия в период Средневековья.
8. Англия в период Средневековья
9. Испания в период Средневековья.
10. Италия в период Средневековья.
11. Франция в период Средневековья.

Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 4 «Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.)»

1. Датировка и периодизация эпохи Возрождения.
2. Специфика проторенессанса, высокого и позднего Возрождения.
3. Ключевые предпосылки зарождения Ренессанса в Италии.
4. Ведущие представители эпохи Возрождения в Италии, Франции, Англии, Германии, Испании.
5. Гуманизм как основополагающая ценность эпохи Возрождения.
6. Основные предпосылки начала эпохи Великих географических открытий. Поиск морского пути в Индию.
7. Начало формирования глобальных колониальных империй. Тордесильясский договор.
8. Реформации и ее причины. Лютеранство, кальвинизм, англиканская церковь.
9. Реформация и Контрреформация. Нарастание религиозного противостояния и политического напряжения в европейском регионе.
10. Тридцатилетняя война: причины, основные этапы и последствия.
11. Формирование Вестфальской системы международных отношений.

Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 5 «Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.»

1. Специфика развития исторического процесса и культуры Европы в период Нового времени.
2. Абсолютизм и его роль в истории и культуре европейского региона.
3. Франция при Людовике XIV.
4. Войны Людовика XIV (вторая половина XVII – начало XVIII вв.).
5. Утрехтский и Раштаттский мирные договоры и их условия.
6. Ведущие представители эпохи Просвещения в Европе. Ключевые идеи английского, шотландского, французского и германского Просвещения.
7. Великая французская революция: причины и исторические предпосылки. Проблема датировки и основные этапы.
8. Наполеоновские войны и их значение в истории Европы.
9. Культура Европы в конце XVII – начале XIX вв.
10. Испания во второй половине XVII – начале XIX вв.
11. Англия во второй половине XVII – начале XIX вв.
12. Италия во второй половине XVII – начале XIX вв.

Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 6 «Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.)»

1. Основные черты Венской системы международных отношений. Понятие «баланса сил».
2. «Священный союз» и его деятельность.
3. Революционное и национально-освободительное движение в первой половине XIX в. «Весна народов».
4. Ключевые этапы и предпосылки объединения Германии. Политическая деятельность и дипломатия Отто фон Бисмарка.
5. Ход Рисорджименто в Италии. Личность Джузеппе Гарибальди.
6. Значение объединения Германии и Италии для системы международных отношений и дальнейшего развития европейского региона.
7. Образование противоборствующих блоков в Европе – Тройственного союза и Антанты.
8. Ключевые этапы и причины нарастания напряженности в Европе на рубеже XIX – XX вв.

9. Основные причины и предпосылки начала Первой мировой войны.

10. Итоги Первой мировой войны. Версальский мир.

Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 7 «Европа в межвоенный период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.)»

1. Основные направления деятельности Лиги Наций в политической, социальной и гуманитарной сферах.

2. Работа Комиссии Лиги Наций по делам беженцев и ее роль в улучшении социально-экономического и гуманитарного положения европейского населения.

3. Ключевые причины неэффективности деятельности Лиги Наций в сфере предотвращения международных конфликтов.

4. Понятие и сущности фашизма и национал-социализма. Отличительные признаки нацистской идеологии.

5. Основные причины и предпосылки зарождения и популярности нацизма в Германии.

6. Практика геноцида и репрессий в нацистской Германии.

7. Ключевые причины и предпосылки Второй мировой войны (несовершенство Версальско-Вашингтонской системы и Великая депрессия 1929–1933 гг.).

8. Основные этапы фашистской агрессии в Европе в 1933–1939 гг.

9. Ход, итоги и последствия Второй мировой войны.

10. Воздействие политической обстановки в Европе на специфику развития культуры и искусства первой половины XX в.

Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 8 «Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.)»

1. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений: общая характеристика и отличительные черты.

2. Ключевые этапы холодной войны и ее влияние на политическую и социально-экономическую ситуацию в европейском регионе.

3. Специфика обеспечения безопасности европейского региона в годы холодной войны. Совещание по сотрудничеству и безопасности в Европе 1973–1975 гг. и его результаты. Хельсинская декларация 1975 г.

4. Эволюция проекта объединенной Европы в Новое время и первой половине XX в. Панъевропейский союз и деятельность Р. Куденхове-Калерги. Проект единой Европы А. Бриана.

5. Основные этапы западноевропейской интеграции (1951–1991 гг.).

6. Специфика развития культуры и художественных форм европейского искусства в 1945–1991 гг. Феномен массовой культуры.

Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 9. «Европа в конце XX – начале XXI вв.»

1. Специфика и основные черты постбиполярной системы международных отношений.

2. Ключевые угрозы и вызовы европейской безопасности в постбиполярный период.

3. Особенности этно-конфессиональной ситуации в Европе.

4. Проблема международного терроризма и ее специфика в рамках европейского региона.

5. Динамика и основные этапы европейской интеграции. Ключевые положения Маастрихтского, Амстердамского, Ниццкого и Лиссабонского договоров.

6. Основные политические, экономические и социальные причины кризиса ЕС.

7. Проблема выработки единого внешнеполитического курса государствами-членами ЕС и перспективы ее решения.
8. Основные направления взаимоотношений между Россией и ЕС.
9. Специфика культурного развития Европы на рубеже XX–XXI вв. Интернет и СМИ как факторы воздействия на культурную жизнь Европы.

Круглые столы

Темы круглых столов:

1. Преимущества и недостатки Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений.
2. Постмодернизм как форма творческого самовыражения человека в постбиополярную эпоху.

Круглый стол открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках Круглого стола должно носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10–12 минут. Проект итогового документа оглашается в конце обсуждения (дискуссии), в него вносятся дополнения, изменения, поправки.

Круглый стол проводится в виде «методического диалога» – слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание. Методический диалог ведется по определенной проблеме между ведущим и слушателями или между группами слушателей. Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства. В заключение делается вывод по теме.

Индивидуальные письменные задания

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.
2. Основная часть. Включает в себя:
 - формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента;
 - доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
 - анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.
3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного утверждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе:

объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word;

шрифт: Times New Roman, кегль – 12;
интервал – одинарный, выравнивание – по ширине, абзац – 1,25;
поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1 см;
вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки, курс.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует предъявляемым требованиям, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями по предмету эссе с системной аргументацией, построенный на основе анализа учебной и научной литературы.

Темы эссе:

«Завоевания Александра Македонского как первая попытка создания общемировой космополитической империи»

«Идеи Ренессанса и Просвещения: преемственность, сходства и различия»

«Лига Наций и ООН: ключевые различия в организационной структуре и принципах деятельности двух организаций»

«Ключевые проблемы европейской интеграции в конце XX – начале XXI вв. и перспективы их решения.»

Реферат

– краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Оформление реферата:

объем (основная часть) – до 5-ти страниц машинописного текста в редакторе Word;
шрифт: Times New Roman, кегль – 12;

интервал – полуторный, выравнивание – по ширине, абзац – 1,25;

поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1 см.

Список использованных в реферате источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

На первой странице оформляется титульный лист. Оформление титульного листа соответствует титульному листу курсовой работы (см.: Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовых работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар, 2019. С. 48. URL: https://www.kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya_struktura_i_oformlenie_bakalavrskoy_diplomnoy_kursovoy_rabot_i_magisterskoy_dissertacii.pdf). Исключение составляет слово «РЕФЕРАТ» вместо слов «КУРСОВАЯ РАБОТА», а также отсутствие научного руководителя и нормоконтролера.

Структура реферата:

1. Титульный лист. Оформление титульного листа соответствует титульному листу курсовой работы (см.: Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовых работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар, 2019. С. 48. URL: <https://www.kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno->

metodicheskie ukazaniya struktura i oformlenie bakalvrskoj diplomnoy kursovoj rabot i magisterskoj dissertacii.pdf). Исключение составляет слово «РЕФЕРАТ» вместо слов «КУРСОВАЯ РАБОТА», а также отсутствие нормоконтролера.

2. Содержание. Представляет план работы, где указаны главы, параграфы и номера страниц, ведущих к ним.

3. Введение. Обосновывается выбор темы, раскрывается ее актуальность, могут быть даны исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сообщены сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, учёная степень, учёное звание), указываются цель и задачи реферата.

4. Основная часть. Содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы. Наличие ссылок обязательно.

5. Заключение. Делается вывод по проблеме, заявленной в реферате.

6. Список использованной литературы. Оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«хорошо» / «зачтено» – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«отлично» / «зачтено» – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Темы рефератов:

Проблемный блок 1

1. Империя Карла Великого и феномен Каролингского возрождения. Причины распада империи Карла Великого.
2. Викинги: нормандские завоевания и путешествие в Новый свет.
3. Крепостное право как ключевой элемент феодальной системы землепользования. Специфика крепостного хозяйства в различных государствах Европы.
4. Арабские завоевания на территории Европы. Реконкиста и образование централизованного Испанского королевства.
5. Крестовые походы: причины, периодизация и последствия. Точки зрения на феномен Крестовых походов.
6. Феодальная система землепользования и ее влияние на развитие политических, социальных и культурных форм средневекового общества.
7. Столетняя война как один из крупнейших военных конфликтов эпохи Средневековья.
8. Конфликт церковной и светской власти в период Средневековья: причины, основные этапы и последствия.
9. Роль церкви, монастырей и первых европейских университетов в сохранении античного культурного наследия.

Проблемный блок 2

1. Ренессанс как культурно-исторический феномен и связующее звено между Средневековьем и Новым временем.
2. Гуманизм и антропоцентризм как отличительные черты эпохи Возрождения.
3. Начало формирования первых колониальных империй и колониальное соперничество Испании и Португалии в эпоху Великих географических открытий.
4. Ключевые социально-экономические, политические и духовные предпосылки Реформации.
5. Мартин Лютер и Жан Кальвин как «отцы Реформации». Роль личностных качеств Лютера и Кальвина в развитии теологических и социально-политических доктрин протестантизма.
6. Тридцатилетняя война как апогей религиозного противостояния в Европе.
7. Принцип «Cuius regio, eius religio» («Чья власть, того и вера») и его влияние на эволюцию политических форм европейского общества.
8. Вестфальский мир и новый баланс сил в Европе после окончания Тридцатилетней войны.

Проблемный блок 3

1. Конгрессы Священного союза в Ахене, Троппау, Лайбахе и Вероне: ключевые решения и деятельность по подавлению революционного движения на территории Европы.
2. Политика Священного союза как фактор обострения взаимоотношений между великими державами первой половины XIX в.
3. Роль национально-освободительного движения в формировании политической карты Европы XIX в.
4. «Весна народов» 1848–1849 гг. и ее отражение в европейской культуре и искусстве.
5. Роль личности Отто фон Бисмарка в объединении Германии.
6. Итальянский ирредентизм и его влияние на расстановку сил в Европе накануне Первой мировой войны.
7. Англо-германский антагонизм на рубеже XIX–XX вв. и его причины.
8. Концепции пангерманизма и панславизма: сходства и отличия.

9. Дипломатия в годы Первой мировой войны и планы послевоенного мирного урегулирования.

10. Плюрализм художественных стилей и направлений в европейском искусстве XIX – начала XX в. как отражение исторических, политических и социально-экономических реалий позднего Нового времени.

Групповое проектирование – вид учебной деятельности, ориентированное на создание и презентацию информационно-аналитических проектов по определенной тематике в рамках групповой работы.

Подготовка и презентация группового проекта «Отражение событий Первой и Второй мировых войн в художественной культуре»

Студент, работая в группе, изучает теоретический материал, группа готовит презентацию.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – результаты группового проекта представляют собой изложение результатов чужих исследований и компиляцию материалов без самостоятельной обработки источников;

«хорошо» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой самостоятельный анализ разнообразных научных исследований и эмпирических данных, однако не в полной мере отражают требования, сформулированные в его структуре и содержании.

«отлично» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой результаты самостоятельной аналитической и исследовательской деятельности и отражают все требования, к содержательному наполнению и структурированию материала.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы для подготовки к экзамену

1 семестр

1. Трактовка термина и происхождения названия «Европа».
2. Бронзовый век и первые цивилизации на территории Европы.
3. Сущность и специфика античного периода истории и культуры европейского региона.
4. Определение и периодизация Античности.
5. Минойская и Микенская цивилизации – источники, датировка, отражение в культуре и искусстве.
6. Содержание и специфика основных периодов древнегреческой и древнеримской истории.
7. Падение Западной Римской империи: причины и последствия.
8. Хронологические рамки и периодизация Средневековья.
9. Специфика и характерные особенности Средневековья.
10. Появление и трактовка термина «Средние века».
11. Характеристика европейского средневековья. Понятие феодализма.
12. Германия в Средние века.
13. Англия в Средние века.
14. Испания в Средние века.
15. Италия в средние века.
16. Франция в средние века.

17. Хронологические рамки и периодизация эпохи Возрождения. Специфика и характерные черты Ренессанса.

18. Культура и человек эпохи Возрождения. Понятие гуманизма.

19. Эпоха Великих географических открытий.

20. Реформация.

21. Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.) и Вестфальский мир.

22. Германия в период Ренессанса.

23. Англия в период Ренессанса.

24. Испания в период Ренессанса.

25. Италия в период Ренессанса.

26. Франция в период Ренессанса.

2 семестр

1. Европа во второй половине XVII – начале XIX в.: специфика исторического процесса и культурного развития.

2. Эпоха Людовика XIV.

3. Германия во второй половине XVII – начале XVIII вв.

4. Англия во второй половине XVII – начале XVIII вв.

5. Испания во второй половине XVII – начале XVIII вв.

6. Италия во второй половине XVII – начале XVIII вв.

7. Франция во второй половине XVII – начале XVIII вв.

8. Эпоха Просвещения и ее роль в истории и культурном развитии европейского региона.

9. Великая французская революция и Наполеоновские войны.

10. Развитие европейской культуры, науки и искусства в середине XVII – начале XIX в.

11. Политическое и социально-экономическое развитие европейского региона в первой половине XIX в.

12. Основные этапы и последствия объединения Германии.

13. Ход процесса Рисорджименто в Италии.

14. Великобритания в конце XIX–начале XX вв.

15. Германия в конце XIX–начале XX вв.

16. Франция в конце XIX–начале XX вв.

17. Италия в конце XIX–начале XX вв.

18. Испания в конце XIX–начале XX вв.

19. Первая мировая война и ее итоги.

20. Культура Европы в XIX – начале XX вв.

21. Деятельность Лиги Наций и ее роль в решении социально-экономических и гуманитарных проблем европейского региона.

22. Страны Европы в 1920-е гг.

23. Генезис и источники популярности фашизма и национал-социализма в 1920–1930-е гг.

24. Ключевые причины и предпосылки Второй мировой войны.

25. Европа на пути к катастрофе: победное шествие национал-социализма и фашизма в Европе в 1933–1939 гг.

26. Вторая мировая война: ход, итоги и последствия для европейского региона.

27. Европейская культура в 1919–1945 гг.

28. Холодная война как фактор воздействия на эволюцию политических форм и специфику обеспечения безопасности европейского региона.
29. Особенности социально-экономического и политического развития Великобритании после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).
30. Особенности социально-экономического и политического развития Франции после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).
31. Особенности социально-экономического и политического развития Италии после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).
32. Особенности социально-экономического и политического развития Испании после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).
33. Особенности социально-экономического и политического развития ФРГ после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).
34. Специфика и основные этапы экономической интеграции в Западной Европе в годы холодной войны (1945–1991 гг.).
35. Международная обстановка в Европе в середине 1960-х гг.
36. Содержание и итоги разрядки в Европе в 1966–1975 гг.
37. Европейская культура и искусство во второй половине XX в.
38. Особенности социально-экономического и политического развития Великобритании в постбиполярный период.
39. Особенности социально-экономического и политического развития Франции в постбиполярный период.
40. Особенности социально-экономического и политического развития Италии в постбиполярный период.
41. Особенности социально-экономического и политического развития Испании в постбиполярный период.
42. Особенности социально-экономического и политического развития Германии в постбиполярный период.
43. Специфика и основные этапы экономической интеграции в Западной Европе в годы холодной войны.
44. Динамика и особенности европейской интеграции в конце XX – начале XXI вв.
45. Основные направления взаимоотношений Россия – Европейский союз в постбиполярный период: ключевые проблемы и перспективы.
46. Европейская культура и искусство на рубеже XX–XXI вв.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.

Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.
---	--

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для академического бакалавриата / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438963>.

2. История стран Западной Европы в 2 ч. Часть 1. Великобритания. Германия : учебник для академического бакалавриата / А. П. Горбунов [и др.] ; под общей редакцией А. П. Горбунова, В. П. Ермакова, С. И. Линца. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 356 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10011-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429137>.

3. Акопян, В. З. История стран Западной Европы в 2 ч. Часть 2. Франция. Испания : учебник для академического бакалавриата / В. З. Акопян, В. В. Зюзин, Г. Ю. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10019-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429138>.

Дополнительная литература:

1. Всемирная история : в 2-х ч. : учебник для академического бакалавриата. Ч. 1 : История древнего мира и Средних веков / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С.

Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. - Москва : Юрайт, 2017. - 129 с. — URL: <https://biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC>.

2. Всемирная история : в 2-х ч. : учебник для академического бакалавриата. Ч. 2 : История нового и новейшего времени / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. - Москва : Юрайт, 2017. - 296 с. — URL: <https://biblio-online.ru/book/71A4517C-B358-477C-92FD-C95CE52D887D>.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью». Режим доступа: <http://dlib.eastview.com>.
2. Международная жизнь. <https://dlib.eastview.com/browse/publication/1360>.
3. Международные процессы. <https://dlib.eastview.com/browse/publication/5365>.
4. Мировая экономика и международные отношения. <https://dlib.eastview.com/browse/publication/542>.
5. Новая и новейшая история. <https://dlib.eastview.com/browse/publication/572>.
6. Россия в глобальной политике. <https://dlib.eastview.com/browse/publication/2420>.
7. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU. <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не

получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения). Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных	Оснащенность специальных	Перечень лицензионного
--------------------------	--------------------------	------------------------

помещений	помещений	программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (246)	Учебная мебель, потолочный проектор – 1 шт., магнитно-маркерная доска (белая) – 1шт., интерактивная доска – 1шт., учебные пособия: методические пособия, специализированная литература. Проводное подключение к сети "Интернет" и Wi-Fi.	- Microsoft Office; - Microsoft Excel; - Microsoft PowerPoint; - Microsoft Word.
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (249)	Учебная мебель, мультимедийный проектор – 1шт., магнитно-маркерная доска (белая), учебные пособия (учебники, методические рекомендации, научные сборники статей факультета), переносной ноутбук. Проводное подключение к сети "Интернет" и Wi-Fi.	- Microsoft Office; - Microsoft Excel; - Microsoft PowerPoint; - Microsoft Word.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (254а)	Учебная мебель, телевизор – 1шт., магнитно-маркерная доска (зелёная) – 1шт. Переносной проектор и ноутбук. Беспроводное подключение к сети "Интернет" по Wi-Fi.	- Microsoft Office; - Microsoft Excel; - Microsoft PowerPoint; - Microsoft Word.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	- Microsoft Office; - Microsoft Excel; - Microsoft PowerPoint; - Microsoft Word.
Лаборатория социальной информатики (243)	Учебная мебель, компьютер с подключением к сети "Интернет" – бшт., принтер – 1шт., переносной ноутбук и проектор. Проводное подключение к сети "Интернет" и Wi-Fi.	- Microsoft Office; - Microsoft Excel; - Microsoft PowerPoint; - Microsoft Word.