

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Формальное моделирование в архитектуре»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них 36 аудиторной нагрузки; 36 часов практических; 71,8 часа- самостоятельной работы, 0,2 часа - ИКР)

1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Формальное моделирование в архитектуре» является: овладение техникой и навыками графического и объёмного моделирования средовых объектов и их элементов.

2 Задачи дисциплины.

Курс «Формальное моделирование в архитектуре» ставит своими задачами научить студентов:

1. Умению на практике решать композиционные задачи средствами графического и объёмного моделирования;
2. Умению пользоваться в процессе проектирования различными графическими материалами.
3. Методике макетного проектирования, дать представление о структуре и различных стадиях макетного проектирования;
4. Умению пользоваться в процессе макетирования разнообразными макетными материалами, применять различные способы и техники обработки таких материалов как бумага, картон.

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формальное моделирование в архитектуре» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Курс «Формальное моделирование в архитектуре» логически связан с дисциплинами: «Основы профессиональных коммуникаций», «Архитектурный рисунок», «Основы визуализации объектов проектирования».

4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления	
ИОПК-1.1. Имеет навыки представления архитектурной концепции, участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Может использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Знает правила формирования архитектурной концепции, участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов, а также создания объёмно-пространственных моделей и структур
	Умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства не только на плоскости но и в 3-д
	Владеет средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования, а также объёмно-пространственным моделированием
ИОПК-1.2. Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, создания объёмно-пространственных моделей и рельефных изображений
	Умеет использовать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, объемно-пространственные и рельефные
	Владеет способность представлять архитектурный или объемно-пространственный проект в различных формах, доступных для понимания широкой общественности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (1 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Линейная графика.	6			2	4
2.	Пятновая графика.	6			2	4
3.	Композиционное членение квадрата линией.	6			2	4
4.	Композиционное членение квадрата пятном.	6			2	4
5.	Антураж. Графическая стилизация растительных форм. силуэтное изображение людей.	9			3	6
6.	Многоплановый архитектурный пейзаж (Объёмная аппликация)	10			4	6
7.	Пластическая интерпретация произведения живописи нач. XX века. Цветная условная копия.	9			3	6
8.	Пластическая интерпретация произведения живописи нач. XX века. Инверсия. Композиция строится на контрастных цветах (возможен вариант: интерпретация в тёплой цветовой гамме, интерпретация в холодной цветовой гамме).	9			3	6
9.	Пластическая интерпретация произведения живописи нач. XX века. Ахроматическая копия.	9			3	6
10.	Пластическая интерпретация произведения живописи нач. XX века. Негатив.	9			3	6
11.	Пластическая интерпретация произведения живописи нач. XX века. Макет-копия.	9			3	6
12.	Пластическая интерпретация произведения живописи нач. XX века. Макет-негатив.	9			3	6
13.	Изготовление макета «Архитектурная фантазия»	10,8			3	7,8
ИТОГО по разделам дисциплины					36	71,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет