МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Т.А. Нагуров
подпись
«28» 04 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 «АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ЛИЧНОСТЬЮ И ГРУППОЙ»

Направление подготовки	37.04.01 Психология
Направленность (профиль)	Психология профессиональной деятельности и экономическая психология
Форма обучения	очная
Квалификация выпускника	Магистр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Арт-терапия в работе с личностью и группой» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 37.04.01 Психология

Программу составил(и):
О.В. Киреева, доцент, кандидат психол. наук 

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Арт-терапия в работе с личностью и группой» утверждена на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления протокол №11 от 26.04.2021 г.
И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Е.Ю. Педанова 

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии протокол № 4 «26» апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета Шлюбуль Е.Ю. 

Рецензенты:

Станоева Ю.П., доцент кафедры педагогики, психологии и философии ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры"

Верстова М.В., канд. психол. наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования ФГБОУ ВО

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины:
В соответствии с общими целями ООП ВО цель дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Арт-терапия в работе с личностью и группой» - формирование основ профессионального мышления магистров-психологов в области арт-терапии и технологий тренингов, формирование готовности к решению комплексных профессиональных задач психолога в разнообразных сферах деятельности при развитии личности, профессиональных компетенций сотрудников и групп в бизнес-среде.
Задачи дисциплины: В соответствии с ФГОС ВО задачи дисциплины:
- усвоение студентами основных понятий и основных направлений арт-терапии,
- расширение представления о возможных техниках арт-терапевтической работы с личностью и группой в разных ситуациях,
- развитие навыков подбора и применения техник арт-терапевтической работы с личностью и группой в профессиональной деятельности и умений применять на практике полученные знания в соответствии с задачами психолога.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Арт-терапия в работе с личностью и группой» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Программа курса Б1.В.ДВ.02.02 «Арт-терапия в работе с личностью и группой» для студентов направления «Психология» построена в соответствии с основной образовательной программой, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 37.04.01 «Психология».

Дисциплина предназначена для студентов второго курса.

Содержание курса является логическим продолжением и углублением знаний, полученных в результате овладения предшествующими дисциплинами: «Психология занятости и карьеры», «Психологическое консультирование», «Семейное консультирование», «Организационная психология», «Психология профессий. Методы профессиональной диагностики». Дисциплина «Обучающие и мотивационные бизнес-тренинги» изучается параллельно с дисциплинами «Психология организационного конфликта и переговоров», «Психология стресса и совладающего поведения», «Психолого-педагогическая работа с замещающими семьям», «Технология коучинга в карьерном консультировании».

Для успешного усвоения дисциплины обучающемуся необходимо:

- знать общественно-исторические и научные предпосылки возникновения и развития экономической психологии, основные подходы зарубежной и отечественной психологии, понимать закономерности функционирования и развития психики;

- уметь: сопоставлять различные научные подходы, существующие в психологии; проводить анализ психологических теорий, делать выбор и аргументировано излагать собственную точку зрения, применять знания по психологии; поставить профессиональные задачи в научно-исследовательской и практической деятельности;
- владеть методами исследовании в психологии и техниками психологического тренинга.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен идентифицировать проблему клиента и спроектировать процесс консультирования, обучения или тренинга	
	Знает основы арт-терапии личности и группы и техники прояснения запроса клиента в процессе тренингов

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-1.1 Определяет проблему клиента, предлагает адекватный проблеме процесс консультирования, обучения или тренинга	Умеет подбирать арт-терапевтические техники и технологии процесса консультирования, обучения или тренинга, адекватные проблеме личности и группы,
	Владеет арт-терапевтическими техниками и методиками определения проблемы клиента
ИПК – 1.2 Оказывает психологическую помощь по проблемам социализации, адаптации, профессионального самоопределения и оптимизации производственного процесса	Знает арт-терапевтические техники формирования навыков, развития личности и группы и психологической помощи по проблемам социализации, адаптации, профессионального самоопределения и оптимизации производственного процесса
	Умеет подбирать арт-терапевтические техники формирования навыков, развития личности и группы и психологической помощи по проблемам социализации, адаптации, профессионального самоопределения и оптимизации производственного процесса
	Владеет арт-терапевтическими техниками формирования навыков, развития личности и группы и психологической помощи по проблемам социализации, адаптации, профессионального самоопределения и оптимизации производственного процесса
ПК-5 Способен разрабатывать, составлять и оформлять документы по мероприятиям психологической помощи, развивающим и обучающим занятиям, исследовательским проектам	
ИПК-5.1 разрабатывает и составляет программы и отчеты оказания психологической помощи (коррекционную, развивающую, обучающую)	Знает требования по разработке и составлению программ и отчетов оказания психологической помощи в рамках коррекционной работы с персоналом, развивающего арт-терапевтического тренинга
	Умеет подбирать содержательные элементы для арт-терапевтических тренинговых программ
	Владеет навыками разработки и составления отчетов и программ коррекционных, развивающих арт-терапевтических тренингов
ИПК – 5.2 составляет отчет по исследовательскому проекту	Знает требования к составлению отчета по исследовательскому проекту по проблеме арт-терапии личности и группы
	Умеет анализировать соответствие результатов задачам исследовательского проекта психологических особенностей личности и группы в арт-терапии
	Владеет навыками составления отчета по исследовательскому проекту по проблеме арт-терапии личности и группы

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		3 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)

Контактная работа, в том числе:		**64,2**	**64,2**			
Аудиторные занятия (всего):		**64**	**64**			
занятия лекционного типа		16	16			
лабораторные занятия		-	-			
практические занятия		48	48			
семинарские занятия		-	-			
Иная контактная работа:		**0,2**	**0,2**			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**43,8**	**43,8**			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)		10	10			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений к семинарским занятиям, докладов, рефератов. эссе)		22	22			
Подготовка к текущему контролю		11,8	11,8			
Контроль:			-			
Подготовка к зачету			-			
Общая трудоемкость	**108**	**108**	**108**			
	в том числе контактная работа	**64,2**	**64,2**			
	зач. ед	**3**	**3**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой в бизнес-тренинге.	15	2	4	-	9
2.	Арт-терапевтические технологии развития персонала.	17	2	6	-	9
3.	Изотерапия и фототерапия в тренингах личностного роста	19,8	2	8	-	9,8
4.	Методы изотерапии в работе с конфликтами	17	2	6	-	9
5.	Сказкотерапия в карьерном консультировании	19	2	8	-	9
6.	Музыкотерапия в тренингах саморегуляции	17	2	6	-	9
7.	Маскотерапия в работе с группой	16	2	6	-	8
8.	Посттренинговая поддержка	15	2	4	-	9
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8	16	48	-	43,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	48	-	43,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа проводятся для освоения дисциплины как в традиционной, так и интерактивных формах проведения занятий: лекции-дискуссии, лекции-беседы.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой в бизнес-тренинге.	Психологические технологии развития персонала с помощью бизнес-тренинга. Обучение как основной метод развития персонала. Методы активного обучения. Практические семинары, тренинги, деловые игры. Эффективность тренингов. Организационное консультирование. Цели и задачи бизнес консультирования. Виды запросов в бизнес-консультировании. Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой в бизнес-тренинге. Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии. Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента.	Э, Р
2.	Арт-терапевтические технологии развития персонала.	Составляющие сеанса арттерапии. Особенности артерапевтической работы с личностью и с группой в организации. Индивидуальные и групповые формы работы.	Р
3.	Изотерапия и фототерапия в тренингах личностного роста	Рисуночные техники. Психотерапевтическая работа с цветами. Технологии, специфика и приемы работы с глиной. Фототерапия: понятие и принципы. Работа с готовыми фотографиями. Создание фотографий, коллажей.	Р
4.	Методы изотерапии в работе с конфликтами	Особенности индивидуальной и групповой работы с помощью изотерапии. Субъективное представление о ситуации конфликта. Искажения восприятия конфликтной ситуации на разных этапах конфликта. Образ врага.	Р
5.	Сказкотерапия в карьерном консультировании	Основы библиотерапии. Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов. Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности. Введение в сказкотерапию. Классификация сказок. Основные направления сказкотерапии. Символика сказок. Диагностические и терапевтические возможности сказок. Образно-игровая групповая сказкотерапия.	Р
6.	Музыкотерапия в тренингах саморегуляции	История музыкотерапии. Психофизиологические основы воздействия звука. Основные направления музыкотерапии и методы работы. Активная и пассивная музыкотерапия. Подбор музыкальных произведений. Вокализация. Особенности и принципы танцедвигательной терапии. Методы танцедвигательной терапии в работе с конфликтами и стрессами	Р
7.	Маскотерапия в работе с группой	Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками. Сочетание драматерапии и работы с масками. Психотерапевтическая работа с куклами. Теневой театр.	Р
8.	Посттренинговая поддержка	Эффективность бизнес-тренингов. Посттренинговое сопровождение компаний. Организация взаимоподдержки в компании,	Р

		школа наставничества, обучение новичков. Психологическое сопровождение кадрового резерва. Переход на управленческую должность, развитие личностных компетенций, необходимых в новом виде деятельности. Участие консультанта в процессе принятия управленческих решений. Психологические координаты жизни современного делового человека. Сотрудничество и максимальное раскрытие творческого потенциала каждого сотрудника как основа для развития компании в целом	

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой в бизнес-тренинге.	Обсуждение вопросов: Психологические технологии развития персонала с помощью бизнес-тренинга. Организационное консультирование. Цели и задачи бизнес консультирования. Виды запросов в бизнес-консультировании. Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой в бизнес-тренинге. Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии. Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента. Практическая работа: Составьте словарь терминов.	*Доклады, Дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий*
2.	Арт-терапевтические технологии развития персонала.	Обсуждение вопросов: Составляющие сеанса арттерапии. Особенности артерапевтической работы с личностью и с группой. Индивидуальные и групповые формы работы. Практическая работа: Классифицировать основные арт-терапевтические подходы к работе с личностью или группой	*Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий*
3.	Изотерапия и фототерапия в тренингах личностного роста	Обсуждение вопросов: Рисуночные техники. Психотерапевтическая работа с цветами. Технологии, специфика и приемы работы с глиной. Практическая работа: Рисунок «Я в настоящем и Я в будущем» Фототерапия: понятие и принципы. Работа с готовыми фотографиями. Создание фотографий, коллажей. Практическая работа: Создание коллажа «Мои ресурсы в стрессовой ситуации»	*Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий*
4.	Методы изотерапии в работе с конфликтами	Обсуждение вопросов: Особенности индивидуальной и групповой работы с помощью изотерапии в конфликтной ситуации. Практическая работа: «Изобрази слово «Конфликт» «Образ врага» «Дерево конфликта»	*Доклады, дискуссия Анализ результатов выполнения практических заданий*

5.	Сказкотерапия в карьерном консультировании	Обсуждение вопросов: Основы библиотерапии. Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов. Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности. Введение в сказкотерапию. Классификация сказок. Основные направления сказкотерапии. Символика сказок. Диагностические и терапевтические возможности сказок. Образно-игровая групповая сказкотерапия. Практическая работа: Анализ сказки «О царе Салтане, сыне его Гвидоне, о прекрасной царевне Лебедь» Написание сказки «Путь героя»	*Доклады, дискуссия* *Анализ результатов выполнения практических заданий*
6.	Музыкотерапия в тренингах саморегуляции	Обсуждение вопросов: История музыкотерапии. Психофизиологические основы воздействия звука. Основные направления музыкотерапии и методы работы. Активная и пассивная музыкотерапия. Подбор музыкальных произведений. Вокализация. Особенности и принципы танцедвигательной терапии. Методы танцедвигательной терапии в работе с конфликтами и стрессами Практическая работа: Подбор музыкальных произведений для тренинга саморегуляции. «Совместное рисование под музыку»	*Доклады, дискуссия* *Анализ результатов выполнения практических заданий*
7.	Маскотерапия в работе с группой	Обсуждение вопросов: Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками. Сочетание драматерапии и работы с масками. Психотерапевтическая работа с куклами. Теневой театр. Практическая работа: Создание маски «Я для других» Упражнение «Наша группа»	*Доклады, дискуссия* *Анализ результатов выполнения практических заданий*
8.	Посттренинговая поддержка	Обсуждение вопросов: Эффективность бизнес-тренингов. Посттренинговое сопровождение компаний. Организация взаимоподдержки в компании, школа наставничества, обучение новичков. Психологическое сопровождение кадрового резерва. Психологические координаты жизни современного делового человека. Сотрудничество и максимальное раскрытие творческого потенциала каждого сотрудника как основа для развития компании в целом. Практическая работа: Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой. Составьте отчет после проведения упражнения, проанализируйте соответствие результатов задачам.	*Доклады, дискуссия* *Анализ результатов выполнения практических заданий*

2.3.3 Курсовые работы: *не предусмотрены*

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по подготовке темы к семинару (доклада) Методические указания по разработке и написанию эссе// Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы, утвержденный на каф. социальной психологии и социологии управления 26.04.2021, протокол №11.
2	Выполнение индивидуальных теоретических, аналитических заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Методические указания по подготовке темы к семинару (доклада) Методические указания по разработке и написанию эссе// Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы, утвержденный на каф. социальной психологии и социологии управления, 26.04.2021, протокол №11.
3	Самообследование, самоанализ и проектирование элементов индивидуальных стратегий саморазвития	Методические указания по подготовке темы к семинару (доклада) Методические указания по разработке и написанию эссе// Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы, утвержденный на каф. социальной психологии и социологии управления, 26.04.2021, протокол №11.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

3. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (дискуссии, работа в малых группах, обсуждение наглядного пособия – стенда «Основы практической психологии», разбор конкретных ситуаций, проектирование элементов стратегии саморазвития, самоанализ личностных, социальных и профессиональных ресурсов и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Арт-терапия в работе с личностью и группой».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме контрольных вопросов, доклада-презентации по проблемным вопросам, групповой дискуссии, результатов самооценки и анализа ресурсов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	**ПК-1 Способен идентифицировать проблему клиента и спроектировать процесс консультирования, обучения или тренинга** ИПК-1.1 Определяет проблему клиента, предлагает адекватный проблеме процесс консультирования, обучения или тренинга	Знает основы арт-терапии личности и группы и техники прояснения запроса клиента в процессе тренингов	Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины Практическая работа: Составьте словарь терминов. Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой.	Вопрос на зачете 1-23
		Умеет подбирать арт-терапевтические техники и технологии процесса консультирования, обучения или тренинга, адекватные проблеме личности и группы,	Практическая работа: Классифицировать основные арт-терапевтические подходы к работе с личностью или группой Практическая работа по музыкотерапии: Подбор музыкальных произведений для тренинга саморегуляции. «Совместное рисование под музыку»	Вопрос на зачете 1-23
		Владеет арт-терапевтическими техниками и методиками определения проблемы клиента	Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины. Практическая работа по изотерапии: Рисунок «Я в настоящем и Я в будущем»	Вопрос на зачете 1-23
2	**ПК-1 Способен идентифицировать проблему клиента и спроектировать процесс консультирования, обучения или тренинга** ИПК – 1.2 Оказывает психологическую помощь по проблемам социализации, адаптации, профессионального самоопределения и оптимизации производственного процесса	Знает арт-терапевтические техники формирования навыков, развития личности и группы и психологической помощи по проблемам социализации, адаптации, профессионального самоопределения и оптимизации производственного процесса	Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины Практическая работа: Составьте словарь терминов. Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой.	Вопрос на зачете 1-23
		Умеет подбирать арт-терапевтические техники формирования навыков, развития личности и группы и психологической	Практическая работа по изотерапии: «Изобрази слово «Конфликт» «Образ врага» «Дерево конфликта»	Вопрос на зачете 1-23

		помощи по проблемам социализации, адаптации, профессионального самоопределения и оптимизации производственного процесса	Практическая работа по библиотерапии: Анализ сказки «О царе Салтане, сыне его Гвидоне, о прекрасной царевне Лебедь» Написание сказки «Путь героя»	
		Владеет арт-терапевтическими техниками формирования навыков, развития личности и группы и психологической помощи по проблемам социализации, адаптации, профессионального самоопределения и оптимизации производственного процесса	Практическая работа по макотерапии и драматерапии: Создание маски «Я для других» Упражнение «Наша группа» Практическая работа: Создание коллажа «Мои ресурсы в стрессовой ситуации»	Вопрос на зачете 1-23
3	**ПК-5 Способен разрабатывать, составлять и оформлять документы по мероприятиям психологической помощи, развивающим и обучающим занятиям, исследовательским проектам** ИПК-5.1 разрабатывает и составляет программы и отчеты оказания психологической помощи (коррекционную, развивающую, обучающую)	Знает требования по разработке и составлению программ и отчетов оказания психологической помощи в рамках коррекционной работы с персоналом, развивающего арт-терапевтического тренинга	Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины Практическая работа: Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой. Составьте отчет после проведения упражнения.	Вопрос на зачете 1-23
		Умеет подбирать содержательные элементы для арт-терапевтических тренинговых программ	Практическая работа: Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой. Составьте отчет после проведения упражнения.	Вопрос на зачете 1-23
		Владеет навыками разработки и составления отчетов и программ коррекционных, развивающих арт-терапевтических тренингов	Практическая работа: Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой. Составьте отчет после проведения упражнения.	Вопрос на зачете 1-23
4	**ПК-5 Способен разрабатывать, составлять и оформлять документы по мероприятиям психологической помощи, развивающим и обучающим занятиям, исследовательским проектам** ИПК – 5.2 составляет отчет по	Знает требования к составлению отчета по исследовательскому проекту по проблеме арт-терапии личности и группы	Практическая работа: Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой. Составьте отчет после проведения упражнения.	Вопрос на зачете 1-23
		Умеет анализировать соответствие результатов задачам исследовательского проекта психологических особенностей личности и группы в арт-терапии	Практическая работа: Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой. Составьте отчет после проведения упражнения, проанализируйте	Вопрос на зачете 1-23

	исследовательскому проекту		соответствие результатов задачам.	
		Владеет навыками составления отчета по исследовательскому проекту по проблеме арт-терапии личности и группы	Практическая работа: Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой. Составьте отчет после проведения упражнения.	Вопрос на зачете 1-23

Система текущего контроля включает:

контроль посещения и работы на семинарских/практических занятиях;

контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы;

контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме письменных контрольных работ.

Работа на семинарских занятиях оценивается преподавателем (по пятибалльной шкале) по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе. Пропуск семинарских занятий предполагает отработку по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим семинар (написание реферата по теме пропущенного семинарского занятия, письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи, проведение промежуточного тестирования знаний или пр.) Неотработанный (до начала сессии) пропуск более 50% семинарских занятий по курсу является основанием для недопуска к зачету по курсу.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий

Особенности бизнес-тренинга.
Возможности и ограничения применения арт-терапии в работе с личностью и группой в организации.
Основные теории арт-терапии.
Диагностические и терапевтические возможности метода арт-терапии.
Основные принципы взаимодействия арт-терапевта и клиента.
Индивидуальные и групповые формы работы с помощью арт-терапии.
Рисуночные техники.
Психологическая и физиологическая составляющие воздействия цвета на человека.
Теории цвета. Символика цвета, его архетипическое и культуральное значение.
Психотерапевтическая работа с цветами.
Методы изотерапии в работе с конфликтом. Подготовка психодиагностических и психотерапевтических рисунков (рисуночное тестирование), изготовление поделок (материал: пластилин, хлеб, тесто, глина и т.п.); их анализ и интерпретация. Работа в технике цветотерапии в ситуации решения задач.
Возможности использования глины в диагностике и психотерапии в работе с конфликтами.
Динамические характеристики конфликта и методы музыкотерапии.
Основные направления музыкотерапии и методы работы.
Активная и пассивная музыкотерапия.

Подбор музыкальных произведений. Составить список музыкальных произведений (классическая музыка, современная поп-музыка, джаз и т.п.), способных оказать психотерапевтический эффект в решении различных психологических проблем.
Методы танцедвигательной терапии в работе с конфликтами.
Методы библиотерапии в работе с конфликтами.
Уровни, закономерности, компоненты и пути саморегуляции читательской деятельности личности в различных стрессовых и конфликтых ситуациях.
Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов.
Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности.
Методы сказкотерапии в работе с конфликтами.
Основные направления сказкотерапии.
Классификация сказок. Символика сказок. Подобрать мифы, пословицы, поговорки, народные афоризмы, способствующие психотерапевтическому воздействию.
Диагностические и терапевтические возможности сказок. Подготовить (подобрать) сказочные сюжеты, выполняющие диагностическую и психотерапевтическую функции.
Методы драматерапии в работе с группами.
Подобрать киносюжеты, оказывающие психотерапевтическое воздействие.
Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками.
Психотерапевтическая работа с куклами. Подготовить мини-сценарий театрального спектакля (инсценировки), психотерапевтически решающего психологическую проблемную ситуацию.
Теневой театр.
Методы фототерапии в работе с конфликтами.
Работа с готовыми фотографиями.
Создание фотографий, коллажей.
Посттренинговове сопровождение.

Примерные темы рефератов

1. Собственно арттерапия (визуальные виды искусства).
2. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного
3. искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
4. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением).
5. Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию).
6. Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки).
7. Вокалотерапия (лечение пением).
8. Кинезитерапия (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями).
9. Анимационная терапия.
10. Артсинтезтерапия.
11. Видеотерапия.
12. Драматерапия.
13. Игротерапия.
14. Изотерапия.
15. Маскотерапия.
16. Музыкотерапия.
17. Оригами.
18. Песочнаятерапия.
19. Работа с глиной.
20. Сказкотерапия.
21. Цветотерапия.

22. Фототерапия: понятие и принципы.
23. Актуальные вопросы использования кинотерапии.

Критерии оценки результатов тестирования: «Отлично», если даны более 80% правильных ответов; «Хорошо», если даны более 60% правильных ответов; «Удовлетворительно», если даны более 40% правильных ответов; «Неудовлетворительно», если даны менее 40% правильных ответов.

Текущая аттестация проводится с помощью тестирования знаний.

Примерные задания для теста знаний

Выберите один правильный ответ

1. Теорию катарсиса в искусстве разработал:
А) Л.С.Выготский
Б) Б.П.Юсов
В) З.Фрейд
Г) К.Юнг

2. Вид групповой психотерапии, в котором пациенты выступают в качестве актеров и зрителей, а их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, отработки социальной перцепции, более глубокого самопознания, - это
А) психодрама
Б) арт-терапия
В) сказкотерапия
Г) музыкотерапия

3. Понятие и процедура психодрама впервые были предложены:
А) З.Фрейдом
Б) К.Юнгом
В) Д. Морено
Г)) Ч.Шефером

4. Метод, основанный на занятиях художественным (изобразительным) творчеством, применяется в образовательной практике как средства психической гармонизации и развития личности, как пути к разрешению социальных конфликтов («социального врачевания») или с другими целями - это.
А) психодрама
Б) арт-терапия
В) музыкотерапия
Г) сказкотерапия

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Итоговое контрольное задание

1. Составьте словарь терминов. Условия выполнения: Задание выполняется письменно. Результат – краткий глоссарий.
2. Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой. Составьте отчет после проведения упражнения, проанализируйте соответствие результатов задачам.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Арт-терапия в работе с личностью и группой»

1. Сущность арттерапии. Особенности применения арт-терапии в бизнес-тренинге.

2. Исторический экскурс становления креативной психотерапии.
3. Изотерапия.
4. Музыкальная психотерапия: сущность, основные тенденции современного развития.
5. Функциональная музыка: понятие, области применения. Отечественная музыкальная психотерапия: история становления и развития, современные тенденции.
6. Цветотерапия как психотерапевтический метод.
7. Сказкотерапия: понятие, общая характеристика. Возрастные особенности использования сказки в психотерапевтических целях.
8. Функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе.
9. Принципы сказкотерапии.
10. Библиотерапия: понятие, задачи, функции, потенциальные психокоррекционные возможности.
11. Маскотерапия: понятие, задачи, функции.
12. Танцевально-двигательная терапия.
13. Фототерапия и технология ее применения.
14. Психотерапевтический ресурс кинотерапии.
15. Интегративные формы применения арттерапии.
16. Особенности арттерапевтической работы с личностью и с группой.
17. Изотерапия в тренингах личностного роста.
18. Методы изотерапии в работе с конфликтами.
19. Сказкотерапия в карьерном консультировании.
20. Музыкотерапия в тренингах саморегуляции.
21. Маскотерапия в работе с группой.
22. Фототерапия в работе с личностью в стрессе.
23. Посттренинговое сопровождение.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

Параметры		Примечание (варианты параметров)
Количество оценок	две	
Название оценок		незачет, зачтено
Пороги оценок	Незачтено	Низкий уровень развития способности узнавать, запоминать и воспроизводить информации по теме курса, умения описать и интерпретировать ситуацию
	Зачтено	способность узнавать, запоминать и воспроизводить информации по теме курса, умение описать и интерпретировать ситуацию или совокупность фактов, обнаружить их связи, зависимости и т.д.; умение проанализировать ситуацию, самостоятельно вычленить и описать возможные ее решения; умение обобщать информацию, получаемую из разных источников.

Предел длительности ответа на каждый вопрос	7 мин.	
Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела	1	Кол-во вопросов по разделам дисциплины - 23

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - https://e.lanbook.com/book/89711.

2. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1.Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе. – М.: Генезис, 2014. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=236305

2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический опыт психотерапевтический опыт). – М.: Академический проект, 2012. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=137561

3. Валента М., Полинек М. Драматерапия. – М.: КогитоЦентр, 2013. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=209432
4. Методы арттерапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / Под ред. А.И. Копытина – М.: Когито-Центр,2011. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=145005
5. Психотерапия / Под рд. В.К. Шамрея, В.И. Курпатова. – М.: СпецЛит, 2012. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105771
6. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / Под ред. Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2011. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=86295

5.3. Периодические издания:

1. *htpp://www*.voppsy.ru - «Вопросы психологии»
2. htpp://www.psyedu.ru - «Психологическая наука и образование»
3. htpp://magazine.mospsy.*ru* - «Московский психологический журнал»
4. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
5. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
5. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
6. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
3. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
8. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По дисциплине «Арт-терапия в работе с личностью и группой» предусмотрено проведение **лекционных занятий**, на которых дается основной систематизированный материал по предметной области теории арт-терапии. Лекции формируют знания и способности студентов анализировать личность и поведение человека, знакомит с основными моделями, объясняющими суть данного процесса. На лекциях студенты получают возможность не только сформировать необходимый уровень знаний, но и обсудить возможности применения получаемых в ходе обучения теоретических знаний к постановке и решению профессиональных задач в будущей деятельности. Особое внимание уделяется вопросам применения в практической и научной деятельности системного подхода.

Семинарские занятия служат для закрепления и расширения рассмотрения основных вопросов, обсуждаемых на лекциях. В ходе подготовки к вопросам для семинарских занятий, подготовке к тестированию и индивидуальным заданиям (сообщениям, докладам) студенты обучаются работе с научной литературой, умению подбирать, анализировать и конспектировать материалы по теме. Ряд занятий проходит в форме практических работ, выполнение психодиагностических процедур, моделированию реальных ситуаций, отрабатыванию арт-терапевтических упражнений и формирование навыков применения арт-терапии. Проходящие на занятиях дискуссии и обсуждения выполнения предлагаемых практических заданий и проведения диагностических процедур развивают способность обучающихся формулировать мысли, творчески подходить к изучению психологических закономерностей и механизмов развития личности, групп и общества как системы, находить проекцию получаемым теоретическим знаниям в прикладной плоскости, использовать изучаемые понятия и модели для анализа для практической работы психолога. Также семинарские занятия способствуют повышению собственной психологической компетентности обучающихся.

Важнейшим этапом обучения является **самостоятельная работа студентов**. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия преподавателей. Она направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины «Арт-терапия в работе с личностью и группой». Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля. Центральное значение в самостоятельной работе по дисциплине «Арт-терапия в работе с личностью и группой» является выполнение студентом практических заданий в письменном виде. Выполнение данной работы должно способствовать углублённому пониманию изучаемых закономерностей арт-терапевтического подхода к работе с личностью и группой.

Виды самостоятельной работы студентов

при освоении дисциплины «Арт-терапия в работе с личностью и группой»

1.Репродуктивная самостоятельная работа (самоподготовка)

Репродуктивная самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических знаний, формирования умений и навыков.

Виды репродуктивной самостоятельной работы студента:

- Изучение лекционного материала конспектов
- Изучение и запоминание материала учебников, учебных пособий, включая электронные учебники и учебные пособия
- Повторение учебного материала при подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации

2.Реконструктивная самостоятельная работа студента (выполнение заданий)

Реконструктивная самостоятельная работа студента направлена на аналитическое и практическое преобразование информации.

Виды реконструктивной самостоятельной работы студента:

- Подготовка к аудиторным занятиям
- Поиск и обзор литературы по теме
- Подготовка сообщений, докладов и выступлений на семинарских занятиях

3. Творческая самостоятельная работа студента

Творческая самостоятельная работа студента направлена на развитие творческого мышления студента.

Виды творческой самостоятельной работы студента:

- Подготовка реферата и эссе по предлагаемым темам
- Проведение творческих практических заданий и подготовка письменных отчетов.

Для выполнения конкретного задания студентам необходимо провести сбор информации, а также анализ полученных данных.

Результаты самостоятельных работ оформляются в письменно виде и сдаются преподавателю. Работы оцениваются на уровне *зачтено/не зачтено* в зависимости от полноты и логичности анализа, а также от умения студента защитить свою точку зрения.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов используются обсуждения и дискуссии на семинарских занятиях, текущее тестирование, итоговое тестирование, защиты выполнения контрольной работы, реферата и творческих практических письменных заданий, а также промежуточная аттестация (зачет).

6.1 Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенту следует ориентироваться на систему оценивание ответов (сообщений) на вопросы к семинарским занятиям

Ответы оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

«Отлично» - студент показывает глубокое и полное понимание категорий и концепций, необходимых для раскрытия вопроса (т.е. знание основного содержания учебной дисциплины), проявляет высокий уровень умений применять знания и методы для решения практических вопросов; владеет навыками использования их в сфере профессиональной деятельности.

«Хорошо»- демонстрирует знание содержания вопроса, но допускает неточности в их объяснении; затрудняется иллюстрировать примерами; способен оценивать некоторые моменты применения знания по вопросу к будущей профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» - демонстрирует отрывочные знания содержания вопроса, испытывает сложности при выборе методов объяснения их; может с трудом показать возможности использования содержания вопроса в будущей профессиональной деятельности.

«Не удовлетворительно» - отсутствие ответа, ответ содержательно не соответствует поставленному вопросу.

Оценивание докладов

Доклады студентов оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в зависимости от степени логичности, глубины раскрытия темы и личного вклада в подготовку.

Критерии оценивания:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- полнота использованных источников;
- демонстрация понимания темы, умение критического анализа информации;
- демонстрация знание методов исследования и умение их применять;
- способности обобщения информации;
- способности формулировать аргументированные выводы;
- оригинальность и креативность при подготовке презентации.

6.2 Методические рекомендации к выполнению практических заданий

В течение семестра студент обязан выполнить и сдать на проверку преподавателю отчеты по выполнению практических заданий, эссе и реферат.

Задания выполняются каждым студентом индивидуально в период изучения соответствующей темы согласно учебному плану. Студенты сдают задания в письменном виде преподавателю на проверку. Оценкой выполнения заданий является зачет/незачет.

Общие критерии оценивания письменных заданий.

Для получения зачета за задание студент должен продемонстрировать:

- Высокий уровень самостоятельности выполнения заданий;
- Умение использовать теоретические знания, модели, понятия из области психологии при выполнении практических заданий;
- Обоснованно, четко и аргументировано формулировать интерпретацию результатов;
- На основе результатов анализа выделять психологические аспекты проблемы и формулировать направления и способы арт-терапевтической работы.

Не зачтенные работы возвращаются студентам на доработку.

Данные виды заданий являются формами текущего контроля знаний и относятся к контролируемой самостоятельной работе студента. Их зачет является необходимым условием прохождения промежуточной аттестации по дисциплине «Арт-терапия в работе с личностью и группой».

6.3 Методические рекомендации к сдаче зачета

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, сформированность установленных профессиональных компетенций, развитие творческого мышления.

Оценка за зачет складывается из:

Первая часть – зачет по заданиям для индивидуального выполнения в письменном виде (реферат, эссе, отчет по выполнению практических заданий).

Вторая часть – выполнение всех заданий, предусмотренные учебным планом в ходе практических занятий;

Третья часть – зачет.

Студенты, выполнившие первую часть и не выполнившие все задания предусмотренные учебным планом (пропуски без отработок занятий более 50%) обязаны сдавать зачет. В этом случае преподаватель принимающий зачет имеет право задавать дополнительные вопросы по всему материалу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 416Н)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Office 365 ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников (Лицензионный договор № 24-АЭФ/223-ФЗ/2020 от 01.10.2020) Возможность использования портативного мультимедийного оборудования (мультимедийный проектор, ноутбук)
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 416Н)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Office 365 ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников (Лицензионный договор № 24-АЭФ/223-ФЗ/2020 от 01.10.2020) Возможность использования портативного мультимедийного оборудования (мультимедийный проектор, ноутбук)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и	Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus, Комплект антивирусного программного обеспечения

	беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 415Н)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: 8 рабочих станции (терминальных точек доступа к удалённому серверу)	Microsoft Office 365 ProPlusforE-DU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников (Лицензионный договор № 24-АЭФ/223-ФЗ/2020 от 01.10.2020)