

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### Б1.О.04.11 «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** провести итоговое упорядочивание знаний, умений и владений, полученных в результате изучения дисциплин литературоведческого цикла, в единый информационно-компетентный комплекс, организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, дать представление об актуальных проблемах теории литературы, что поможет студентам самостоятельно разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) дать обзор теоретических воззрений на литературу с древнейших времен и до наших дней; указать место предмета среди дисциплин филологического цикла;
- 2) создать представление о литературном процессе, основных тенденциях литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе;
- 3) дать систематизированные определения основных категорий теоретической поэтики, помочь студентам овладеть понятийным аппаратом науки;
- 4) познакомить студентов с фундаментальными работами отечественных ученых XIX – XXI в.в., посвященных исследованию различных аспектов теории литературы.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.О.04.11 «Теория художественной словесности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Теория художественной словесности» выступает итоговым курсом литературоведческого цикла, призванным систематизировать данные, полученные в результате изучения дисциплины «Основы теории художественной словесности», историко-литературных курсов по русской и зарубежной литературам, ряда вспомогательных филологических курсов, а также в результате освоения гуманитарных и социальных дисциплин в сочетании с собственным социальным, культурным, читательским и исследовательским опытом студента.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, ПК-5, ПК-6.

**Основные разделы дисциплины:** Структура литературного произведения, Роды и жанры, Литературный процесс.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова