

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

 Хагуров Т.А.

« 29 » мая 2020г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.14 История Европы

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки	<u>41.03.01 Зарубежное регионоведение</u>
Направленность (профиль)	<u>Европейские исследования</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Квалификация	<u>Бакалавр</u>

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.14 История Европы составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение

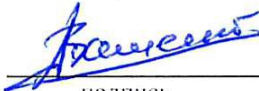
Программу составил:

А.С. Евтушенко, доцент, канд. ист. наук

Рабочая программа дисциплины Б1.О.14 История Европы утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения протокол № 6 от «15» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Ващенко А.В., канд. ист. наук, доцент




\_\_\_\_\_

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 5 от «19» мая 2020 г.

Председатель УМК ФИСМО

Вартаньян Э.Г., д-р ист. наук, профессор



\_\_\_\_\_

подпись

Рецензенты:

Прилепский В.В., начальник отдела по взаимодействию с органами власти и информационно-аналитическому обеспечению аппарата уполномоченного по правам человека в Краснодарском крае

Сазантович А.Б., канд. полит. наук, старший преподаватель кафедры государственной политики и государственного управления Кубанского государственного университета

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

- изучение дисциплины «История Европы» студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 41.03.01 Зарубежное регионоведение, имеет целью формирование у студентов углубленного представления об истории и культуре народов Европы от античности до начала XXI в. в контексте историко-культурного развития цивилизации и всемирно-исторического процесса, а также знаний об историческом развитии отдельных государств региона. Важным аспектом курса является формирование у студентов целостного представления о преломлении общих закономерностей всемирно-исторического процесса в европейском регионе.

### **1.2 Задачи дисциплины**

В соответствии с указанной целью, задачами дисциплины является:

- 1) дать студентам базовые и системные знания по истории Европы;
- 2) выявить ключевые проблемы развития исторического процесса в рамках европейского региона;
- 3) освоить обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизации Европы;
- 4) научить студентов самостоятельно понимать и оценивать историко-культурные процессы в целом и их специфику в рамках европейского региона;
- 5) привить студентам навыки осмысления и интерпретации наиболее значимых исторических процессов, событий и явлений в области истории и культуры в европейских обществах;
- 6) проследить внешние цивилизационные воздействия, проанализировать процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур в рамках европейского региона.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История Европы» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, направленность (профиль) «Европейские исследования». Она ориентирована при подготовке бакалавров на изучение содержания такой отрасли исторической науки как история зарубежных государств и регионов, а также на формирование практических умений и навыков осмысления, анализа и интерпретации наиболее значимых исторических процессов, событий и явлений в области истории и культуры в европейских обществах. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «История европейской культуры», «Культурная история субрегионов Европы». Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции (ОПК-4)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-4 Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным, культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	Обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур	Выделять основные тенденции и закономерности и эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений	Навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зач. ед. (288 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице  
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>182</b>	<b>86</b>	<b>96</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
Занятия лекционного типа	66	34	32		
Лабораторные занятия					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	116	52	64		
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>8,6</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	4	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	0,3	0,3		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>8</b>		
Курсовая работа	-	-	-		
Проработка учебного (теоретического) материала	14	10	4		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	12	8	4		

Реферат	-	-	-		
Подготовка к текущему контролю	8	4	4		
<b>Контроль:</b>	<b>71,4</b>	<b>35,7</b>	<b>35,7</b>		
Подготовка к экзамену	71,4	35,7	35,7		
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>190,6</b>	<b>90,3</b>	<b>100,3</b>	
	<b>зач. ед</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Европа в древности	24	8	12		4
2.	Европа в эпоху Античности: Древняя Греция и Древний Рим.	28	10	14		4
3.	Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.).	28	8	14		6
4.	Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.).	24	8	12		4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	34	52		18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5.	Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.	19	6	12		1
6.	Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.).	20	6	12		2
7.	Европа в межвоенный период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.).	24	8	14		2
8.	Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.).	22	6	14		2
9.	Европа в конце XX – начале XXI вв. (1991–2016 гг.).	19	6	12		1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	32	64		8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				

	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Европа в древности	Трактовка термина и происхождения названия «Европа». Бронзовый век и первые цивилизации на территории Европы.	Устный опрос по тематике семинара № 1
2.	Европа в эпоху Античности: Древняя Греция и Древний Рим	Сущность и специфика античного периода истории и культуры европейского региона. Определение и периодизация Античности. Минойская и Микенская цивилизации – источники, датировка, отражение в культуре и искусстве. Содержание и специфика основных периодов древнегреческой и древнеримской истории. Падение Западной Римской империи: причины и последствия.	Устный опрос по тематике семинара № 2
3.	Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.)	Хронологические рамки и периодизация Средневековья. Специфика и характерные особенности Средневековья. Появление и трактовка термина «Средние века». Характеристика европейского средневековья. Понятие феодализма. Германия в Средние века. Англия в Средние века. Испания в Средние века. Италия в средние века. Франция в средние века.	Устный опрос по тематике семинара № 3
4.	Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.)	Хронологические рамки и периодизация эпохи Возрождения. Специфика и характерные черты Ренессанса. Культура и человек эпохи Возрождения. Понятие гуманизма. Эпоха Великих географических открытий. Реформация. Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.) и Вестфальский мир. Германия в период Ренессанса. Англия в период Ренессанса. Испания в период Ренессанса. Италия в период Ренессанса. Франция в период Ренессанса.	Устный опрос по тематике семинара № 4
5.	Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.	Европа во второй половине XVII – начале XIX в.: специфика исторического процесса и культурного развития. Эпоха Людовика XIV. Европа во второй половине XVII – начале XVIII вв. Германия во второй половине XVII – начале XVIII вв. Англия во второй половине XVII – начале XVIII вв. Испания во второй половине XVII – начале XVIII вв. Италия во второй	Устный опрос по тематике семинара № 5

		половине XVII – начале XVIII вв. Франция во второй половине XVII – начале XVIII вв. Эпоха Просвещения и ее роль в истории и культурном развитии европейского региона. Великая французская революция и Наполеоновские войны. Развитие европейской культуры, науки и искусства в середине XVII – начале XIX в.	
6.	Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.)	Политическое и социально-экономическое развитие европейского региона в первой половине XIX в. Основные этапы и последствия объединения Германии. Ход процесса Рисорджименто в Италии. Европа на рубеже XIX–XX вв. Великобритания в конце XIX–начале XX вв. Германия в конце XIX–начале XX вв. Франция в конце XIX–начале XX вв. Италия в конце XIX–начале XX вв. Испания в конце XIX–начале XX вв. Первая мировая война и ее итоги. Культура Европы в XIX – начале XX вв.	Устный опрос по тематике семинара № 6
7.	Европа в межвоенный период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.)	Деятельность Лиги Наций и ее роль в решении социально-экономических и гуманитарных проблем европейского региона. Страны Европы в 1920-е гг. Генезис и источники популярности фашизма и национал-социализма в 1920–1930-е гг. Ключевые причины и предпосылки Второй мировой войны. Европа на пути к катастрофе: победное шествие национал-социализма и фашизма в Европе в 1933–1939 гг. Вторая мировая война: ход, итоги и последствия для европейского региона. Европейская культура в 1919–1945 гг.	Устный опрос по тематике семинара № 7.
8.	Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.)	Холодная война как фактор воздействия на эволюцию политических форм и специфику обеспечения безопасности европейского региона. Особенности социально-экономического и политического развития Великобритании после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Особенности социально-экономического и политического развития Франции после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Особенности социально-экономического и политического развития Италии после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Особенности социально-экономического и политического развития Испании после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Особенности социально-экономического и политического развития ФРГ после Второй мировой войны (1945–1991 гг.). Специфика и основные этапы экономической интеграции в Западной Европе в годы холодной войны (1945–1991 гг.). Международная обстановка в Европе в середине 1960-х гг.	Устный опрос по тематике семинара № 8

		Содержание и итоги разрядки в Европе в 1966–1975 гг. Европейская культура и искусство во второй половине XX в.	
9.	Европа в конце XX – начале XXI вв. (1991–2016 гг.)	<p>Особенности социально-экономического и политического развития Великобритании в постбиполярный период (1991–2016 гг.).</p> <p>Особенности социально-экономического и политического развития Франции в постбиполярный период (1991–2016 гг.).</p> <p>Особенности социально-экономического и политического развития Италии в постбиполярный период (1991–2016 гг.).</p> <p>Особенности социально-экономического и политического развития Испании в постбиполярный период (1991–2016 гг.).</p> <p>Особенности социально-экономического и политического развития Германии в постбиполярный период (1991–2016 гг.).</p> <p>Специфика и основные этапы экономической интеграции в Западной Европе в годы холодной войны (1945–1991 гг.).</p> <p>Ключевые угрозы безопасности европейского региона в постбиполярный период (1991–2016 гг.). Динамика и особенности европейской интеграции в 1991–2016 гг. Основные направления взаимоотношений Россия – Европейский союз в постбиполярный период: ключевые проблемы и перспективы.</p> <p>Европейская культура и искусство на рубеже XX–XXI вв.</p>	Устный опрос по тематике семинара № 9

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Европа в древности	<p>Семинар № 1 «Европа в древности»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Географические рамки европейского региона.</li> <li>2. Специфика европейской культуры и цивилизации.</li> <li>3. Этимология названия «Европа».</li> <li>4. Заселение древними людьми территории современной Европы.</li> </ol>	<p>Коллоквиум 1</p> <p>Участие в обсуждении вопросов семинара № 1</p>
2.	Европа в эпоху Античности: Древняя Греция и Древний Рим	<p>Семинар № 2 «Европа в эпоху Античности»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности античного наследия в области науки, культуры и общественной мысли.</li> <li>2. Минойская и Микенская цивилизации – источники, датировка, отражение в</li> </ol>	<p>Коллоквиум 2</p> <p>Участие в обсуждении вопросов семинара № 2.</p> <p>Индивидуальное эссе: «Завоевания</p>



		<p>культуре и искусстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Содержание и специфика основных периодов древнегреческой и древнеримской истории.</li> <li>4. Значение понятия христианства для Римской империи и всего европейского региона.</li> <li>5. Роль христианства в последующем развитии европейской цивилизации и культуры.</li> <li>6. Падение Западной Римской империи: причины и последствия.</li> </ol>	<p>Александра Македонского как первая попытка создания общемировой космополитической империи»</p>
3.	<p>Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.)</p>	<p>Семинар № 3 «Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение термина «Средние века».</li> <li>2. Периодизация Средневековья: раннее, высокое (классическое) и позднее Средневековье.</li> <li>3. Точки зрения на периодизацию завершения Средневековья.</li> <li>4. Специфика и характерные черты европейского Средневековья: феодализм и феодальная раздробленность, натуральное хозяйство, вассально-сеньориальная иерархия, господство церкви.</li> <li>5. Римская католическая церковь и папство в период Средневековья. Соперничество между духовной и светской властью.</li> <li>6. Деятельность инквизиции.</li> <li>7. Германия в период Средневековья.</li> <li>8. Англия в период Средневековья</li> <li>9. Испания в период Средневековья.</li> <li>10. Италия в период Средневековья.</li> <li>11. Франция в период Средневековья.</li> </ol>	<p>Коллоквиум 3 Участие в обсуждении вопросов семинара № 3. Реферат (проблемный блок 1)</p>
4.	<p>Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.)</p>	<p>Семинар № 4 «Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Датировка и периодизация эпохи Возрождения.</li> <li>2. Специфика проторенессанса, высокого и позднего Возрождения.</li> <li>3. Ключевые предпосылки зарождения Ренессанса в Италии.</li> <li>4. Ведущие представители эпохи Возрождения в Италии, Франции, Англии, Германии, Испании.</li> <li>5. Гуманизм как основополагающая ценность эпохи Возрождения.</li> <li>6. Основные предпосылки начала эпохи Великих географических открытий.</li> </ol>	<p>Коллоквиум 4 Участие в обсуждении вопросов семинара № 4. Реферат (проблемный блок 2)</p>

		<p>Поиск морского пути в Индию.</p> <p>7. Начало формирования глобальных колониальных империй. Тордесильясский договор.</p> <p>8. Реформации и ее причины. Лютеранство, кальвинизм, англиканская церковь.</p> <p>9. Реформация и Контрреформация. Нарастание религиозного противостояния и политического напряжения в европейском регионе.</p> <p>10. Тридцатилетняя война: причины, основные этапы и последствия.</p> <p>11. Формирование Вестфальской системы международных отношений.</p>	
5.	Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.	<p>Семинар № 5 «Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика развития исторического процесса и культуры Европы в период Нового времени.</li> <li>2. Абсолютизм и его роль в истории и культуре европейского региона.</li> <li>3. Франция при Людовике XIV/</li> <li>4. Войны Людовика XIV (вторая половина XVII – начало XVIII вв.).</li> <li>5. Утрехтский и Раштаттский мирные договоры и их условия.</li> <li>6. Ведущие представители эпохи Просвещения в Европе. Ключевые идеи английского, шотландского, французского и германского Просвещения.</li> <li>7. Великая французская революция: причины и исторические предпосылки. Проблема датировки и основные этапы.</li> <li>8. Наполеоновские войны и их значение в истории Европы.</li> <li>9. Культура Европы в конце XVII – начале XIX вв.</li> <li>10. Испания во второй половине XVII – начале XIX вв.</li> <li>11. Англия во второй половине XVII – начале XIX вв.</li> <li>12. Италия во второй половине XVII – начале XIX вв.</li> </ol>	<p>Коллоквиум 5</p> <p>Участие в обсуждении вопросов семинара № 5.</p> <p>Индивидуальное эссе «Идеи Ренессанса и Просвещения: преемственность, сходства и различия».</p>
6.	Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.)	<p>Семинар № 6 «Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные черты Венской системы международных отношений. Понятие «баланса сил».</li> <li>2. «Священный союз» и его деятельность.</li> <li>3. Революционное и национально-</li> </ol>	<p>Коллоквиум 6</p> <p>Участие в обсуждении вопросов семинара № 6.</p> <p>Реферат (проблемный блок</p>

		<p>освободительное движение в первой половине XIX в. «Весна народов».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ключевые этапы и предпосылки объединения Германии. Политическая деятельность и дипломатия Отто фон Бисмарка.</li> <li>5. Ход Рисорджименто в Италии. Личность Джузеппе Гарибальди.</li> <li>6. Значение объединения Германии и Италии для системы международных отношений и дальнейшего развития европейского региона.</li> <li>7. Образование противоборствующих блоков в Европе – Тройственного союза и Антанты.</li> <li>8. Ключевые этапы и причины нарастания напряженности в Европе на рубеже XIX – XX вв.</li> <li>9. Основные причины и предпосылки начала Первой мировой войны.</li> <li>10. Итоги первой мировой войны. Версальский мир.</li> </ol>	3).
7.	<p>Европа в межвоенный период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.)</p>	<p>Семинар № 7 «Европа в межвоенный период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.)»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления деятельности Лиги Наций в политической, социальной и гуманитарной сферах.</li> <li>2. Работа Комиссии Лиги Наций по делам беженцев и ее роль в улучшении социально-экономического и гуманитарного положения европейского населения.</li> <li>3. Ключевые причины неэффективности деятельности Лиги Наций в сфере предотвращения международных конфликтов.</li> <li>4. Понятие и сущности фашизма и национал-социализма. Отличительные признаки нацистской идеологии.</li> <li>5. Основные причины и предпосылки зарождения и популярности нацизма в Германии.</li> <li>6. Практика геноцида и репрессий в нацистской Германии.</li> <li>7. Ключевые причины и предпосылки Второй мировой войны (несовершенство Версальско-Вашингтонской системы и Великая депрессия 1929–1933 гг.).</li> <li>8. Основные этапы фашистской агрессии в Европе в 1933–1939 гг.</li> <li>9. Ход, итоги и последствия Второй</li> </ol>	<p>Коллоквиум 7 Участие в обсуждении вопросов семинара № 7 Групповой исследовательский проект «Какие изменения желательно было бы внести в организационную структуру Лиги Наций для повышения эффективности ее деятельности в сфере предотвращения международных конфликтов?». Индивидуальное эссе: «Лига Наций и ООН: ключевые различия в организационной структуре и принципах деятельности двух организаций».</p>

		мировой войны. 10. Воздействие политической обстановки в Европе на специфику развития культуры и искусства первой половины XX в.	
8.	Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.)	Семинар № 8 «Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.)» 1. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений: общая характеристика и отличительные черты. 2. Ключевые этапы холодной войны и ее влияние на политическую и социально-экономическую ситуацию в европейском регионе. 3. Специфика обеспечения безопасности европейского региона в годы холодной войны. Совещание по сотрудничеству и безопасности в Европе 1973–1975 гг. и его результаты. Хельсинская декларация 1975 г. 4. Эволюция проекта объединенной Европы в Новое время и первой половине XX в. Панъевропейский союз и деятельность Р. Куденхове-Калерги. Проект единой Европы А. Бриана. 5. Основные этапы западноевропейской интеграции (1951–1991 гг.). 6. Специфика развития культуры и художественных форм европейского искусства в 1945–1991 гг. Феномен массовой культуры.	Коллоквиум 8 Участие в обсуждении вопросов семинара № 8 Круглый стол: «Преимущества и недостатки Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений»
9.	Европа в конце XX – начале XXI вв. (1991–2016 гг.)	Семинар № 9 «Европа в конце XX – начале XXI вв. (1991–2016 гг.)» 1. Специфика и основные черты постбиполярной системы международных отношений. 2. Ключевые угрозы и вызовы европейской безопасности в постбиполярный период. 3. Особенности этно-конфессиональной ситуации в Европе в 1991–2016 гг. 4. Проблема международного терроризма и ее специфика в рамках европейского региона. 5. Динамика и основные этапы европейской интеграции в 1991–2016 гг. Ключевые положения Маастрихтского, Амстердамского, Ниццкого и Лиссабонского договоров. 6. Основные политические, экономические и социальные причины кризиса ЕС в 2005–2016 гг. 7. Проблема выработки единого внешнеполитического курса	Коллоквиум 9 Участие в обсуждении вопросов семинара № 9. Круглый стол: «Постмодернизм как форма творческого самовыражения человека в постбиполярную эпоху». Индивидуальное эссе: «Ключевые проблемы европейской интеграции в 1991–2016 гг. и перспективы их решения». Групповой

	государствами-членами ЕС и перспективы ее решения. 8. Основные направления взаимоотношений между Россией и ЕС в 1991–2016 гг. 9. Специфика культурного развития Европы на рубеже XX–XXI вв. Интернет и СМИ как факторы воздействия на культурную жизнь Европы.	исследовательский проект: «Россия и ЕС на современном этапе: пути вывода взаимоотношений между странами на траекторию устойчивого развития»
--	--	---

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по дисциплине «История Европы» не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 12 от 30.04.2019)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 12 от 30.04.2019)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- исследовательские методы в обучении;

- групповая проектная работа;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

В ходе изучения всех разделов дисциплины используются самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

Для формирования умений и навыков формируемых компетенций используются такие образовательные технологии как:

- индивидуальное исследовательское эссе;
- разработка исследовательских групповых проектов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные и методические материалы**

##### **4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме коллоквиумов и докладов-презентаций по проблемным вопросам, индивидуальных эссе, групповых исследовательских проектов, рефератов. и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Европа в древности	ОПК-4 (знать)	Коллоквиум 1 Участие в обсуждении вопросов семинара № 1	Вопрос на экзамене 1-2 (1 семестр)
2	Европа в эпоху Античности: Древняя Греция и Древний Рим	ОПК-4 (знать, уметь, владеть)	Коллоквиум 2 Участие в обсуждении вопросов семинара № 2. Индивидуальное эссе: «Завоевания Александра Македонского как первая попытка создания общемировой космополитической империи»	Вопрос на экзамене 3-6 (1 семестр)
3	Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.)	ОПК-4 (знать, уметь)	Коллоквиум 3 Участие в обсуждении вопросов семинара № 3. Реферат (проблемный блок 1)	Вопрос на экзамене 7-16 (1 семестр)
4	Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.)	ОПК-4 (знать, уметь)	Коллоквиум 4 Участие в обсуждении вопросов семинара № 4. Реферат (проблемный блок 2)	Вопрос на экзамене 17-26 (1 семестр)
5	Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.	ОПК-4 (знать, уметь, владеть)	Коллоквиум 5 Участие в обсуждении вопросов семинара № 5. Индивидуальное эссе «Идеи Ренессанса и Просвещения: преемственность, сходства и различия».	Вопрос на экзамене 1-10 (2 семестр)
6	Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.)	ОПК-4 (знать, уметь)	Коллоквиум 6 Участие в обсуждении вопросов семинара № 6.	Вопрос на экзамене 11-20 (2 семестр)

			Реферат (проблемный блок 3).	
7	Европа в межвоенный период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.)	ОПК-4 (знать, уметь, владеть)	Коллоквиум 7 Участие в обсуждении вопросов семинара № 7 Групповой исследовательский проект «Какие изменения желательно было бы внести в организационную структуру Лиги Наций для повышения эффективности ее деятельности в сфере предотвращения международных конфликтов?». Индивидуальное эссе: «Лига Наций и ООН: ключевые различия в организационной структуре и принципах деятельности двух организаций».	Вопрос на экзамене 1-21-27 (2 семестр)
8	Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.)	ОПК-4 (знать, уметь, владеть)	Коллоквиум 8 Участие в обсуждении вопросов семинара № 8 Круглый стол: «Преимущества и недостатки Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений»	Вопрос на экзамене 28-37 (2 семестр)
9	Европа в конце XX – начале XXI вв. (1991–2016 гг.)	ОПК-4 (знать, уметь, владеть)	Коллоквиум 9 Участие в обсуждении вопросов семинара № 9. Круглый стол: «Постмодернизм как форма творческого самовыражения человека в постбиполярную эпоху». Индивидуальное эссе: «Ключевые проблемы	Вопрос на экзамене 38-46 (2 семестр)



			европейской интеграции в 1991–2016 гг. и перспективы их решения. Групповой исследовательский проект: «Россия и ЕС на современном этапе: пути вывода взаимоотношений между странами на траекторию устойчивого развития»	
--	--	--	---	--

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-4 Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным, культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	Знает – фрагментарно об основных этапах исторического развития цивилизации европейского региона	Знает – значительную часть фактологического материала, дающего целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона	Знает – обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур
	Умеет – выделять лишь некоторые тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона	Умеет – выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона	Умеет – выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений
	Владеет – в редуцированной форме навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе	Владеет – в общей форме навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе	Владеет – в превосходной форме навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы для устного опроса в рамках учебных семинаров**

### **Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 1 «Европа в древности».**

1. Географические рамки европейского региона.
2. Специфика европейской культуры и цивилизации.
3. Этимология названия «Европа».
4. Заселение древними людьми территории современной Европы.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур.

### **Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 2 «Европа в эпоху Античности: Древняя Греция и Древний Рим»**

1. Особенности античного наследия в области науки, культуры и общественной мысли.
2. Минойская и Микенская цивилизации – источники, датировка, отражение в культуре и искусстве.
3. Содержание и специфика основных периодов древнегреческой и древнеримской истории.
4. Значение понятия христианства для Римской империи и всего европейского региона.
5. Роль христианства в последующем развитии европейской цивилизации и культуры.
6. Падение Западной Римской империи: причины и последствия.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур.

### **Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 3 «Европа в период Средневековья (476 г. – XV в.)»**

1. Происхождение термина «Средние века».
2. Периодизация Средневековья: раннее, высокое (классическое) и позднее Средневековье.
3. Точки зрения на периодизацию завершения Средневековья.
4. Специфика и характерные черты европейского Средневековья: феодализм и феодальная раздробленность, натуральное хозяйство, вассально-сеньориальная иерархия, господство церкви.
5. Римская католическая церковь и папство в период Средневековья. Соперничество между духовной и светской властью.
6. Деятельность инквизиции.
7. Германия в период Средневековья.
8. Англия в период Средневековья.
9. Испания в период Средневековья.
10. Италия в период Средневековья.
11. Франция в период Средневековья.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур.

**Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 4 «Европа в период Ренессанса и раннего Нового времени (XV – первая половина XVII вв.)»**

1. Датировка и периодизация эпохи Возрождения.
2. Специфика проторенессанса, высокого и позднего Возрождения.
3. Ключевые предпосылки зарождения Ренессанса в Италии.
4. Ведущие представители эпохи Возрождения в Италии, Франции, Англии, Германии, Испании.
5. Гуманизм как основополагающая ценность эпохи Возрождения.
6. Основные предпосылки начала эпохи Великих географических открытий. Поиск морского пути в Индию.
7. Начало формирования глобальных колониальных империй. Тордесильяский договор.
8. Реформации и ее причины. Лютеранство, кальвинизм, англиканская церковь.
9. Реформация и Контрреформация. Нарастание религиозного противостояния и политического напряжения в европейском регионе.
10. Тридцатилетняя война: причины, основные этапы и последствия.
11. Формирование Вестфальской системы международных отношений.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур.

**Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 5 «Европа во второй половине XVII – начале XIX вв.»**

1. Специфика развития исторического процесса и культуры Европы в период Нового времени.
2. Абсолютизм и его роль в истории и культуре европейского региона.
3. Франция при Людовике XIV/
4. Войны Людовика XIV (вторая половина XVII – начало XVIII вв.).
5. Утрехтский и Раштаттский мирные договоры и их условия.
6. Ведущие представители эпохи Просвещения в Европе. Ключевые идеи английского, шотландского, французского и германского Просвещения.
7. Великая французская революция: причины и исторические предпосылки. Проблема датировки и основные этапы.
8. Наполеоновские войны и их значение в истории Европы.
9. Культура Европы в конце XVII – начале XIX вв.
10. Испания во второй половине XVII – начале XIX вв.
11. Англия во второй половине XVII – начале XIX вв.
12. Италия во второй половине XVII – начале XIX вв.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур.

**Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 6 «Европа в период позднего Нового времени (1815–1918 гг.)»**

1. Основные черты Венской системы международных отношений. Понятие «баланса сил».
2. «Священный союз» и его деятельность.
3. Революционное и национально-освободительное движение в первой половине XIX в. «Весна народов».
4. Ключевые этапы и предпосылки объединения Германии. Политическая деятельность и дипломатия Отто фон Бисмарка.
5. Ход Рисорджименто в Италии. Личность Джузеппе Гарибальди.
6. Значение объединения Германии и Италии для системы международных отношений и дальнейшего развития европейского региона.
7. Образование противоборствующих блоков в Европе – Тройственного союза и Антанты.
8. Ключевые этапы и причины нарастания напряженности в Европе на рубеже XIX – XX вв.
9. Основные причины и предпосылки начала Первой мировой войны.
10. Итоги первой мировой войны. Версальский мир.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур.

**Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 7 «Европа в межвоенный период (1919–1939 гг.) и во время Второй мировой войны (1939–1945 гг.)»**

1. Основные направления деятельности Лиги Наций в политической, социальной и гуманитарной сферах.
2. Работа Комиссии Лиги Наций по делам беженцев и ее роль в улучшении социально-экономического и гуманитарного положения европейского населения.
3. Ключевые причины неэффективности деятельности Лиги Наций в сфере предотвращения международных конфликтов.
4. Понятие и сущности фашизма и национал-социализма. Отличительные признаки нацистской идеологии.
5. Основные причины и предпосылки зарождения и популярности нацизма в Германии.
6. Практика геноцида и репрессий в нацистской Германии.
7. Ключевые причины и предпосылки Второй мировой войны (несовершенство Версальско-Вашингтонской системы и Великая депрессия 1929–1933 гг.).
8. Основные этапы фашистской агрессии в Европе в 1933–1939 гг.
9. Ход, итоги и последствия Второй мировой войны.
10. Воздействие политической обстановки в Европе на специфику развития культуры и искусства первой половины XX в.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур.

**Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 8 «Европа в период холодной войны (1945–1991 гг.)»**

1. Ялтинско-Потсдамская система международных отношений: общая характеристика и отличительные черты.
2. Ключевые этапы холодной войны и ее влияние на политическую и социально-экономическую ситуацию в европейском регионе.
3. Специфика обеспечения безопасности европейского региона в годы холодной войны. Совещание по сотрудничеству и безопасности в Европе 1973–1975 гг. и его результаты. Хельсинская декларация 1975 г.
4. Эволюция проекта объединенной Европы в Новое время и первой половине XX в. Панъевропейский союз и деятельность Р. Куденхове-Калерги. Проект единой Европы А. Бриана.
5. Основные этапы западноевропейской интеграции (1951–1991 гг.).
6. Специфика развития культуры и художественных форм европейского искусства в 1945–1991 гг. Феномен массовой культуры.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур.

**Вопросы для обсуждения по тематике семинара № 9. «Европа в конце XX – начале XXI вв. (1991–2016 гг.)»**

1. Специфика и основные черты постбиполярной системы международных отношений.
2. Ключевые угрозы и вызовы европейской безопасности в постбиполярный период.
3. Особенности этно-конфессиональной ситуации в Европе в 1991–2016 гг.
4. Проблема международного терроризма и ее специфика в рамках европейского региона.
5. Динамика и основные этапы европейской интеграции в 1991–2016 гг. Ключевые положения Маастрихтского, Амстердамского, Ниццкого и Лиссабонского договоров.
6. Основные политические, экономические и социальные причины кризиса ЕС в 2005–2016 гг.
7. Проблема выработки единого внешнеполитического курса государствами-членами ЕС и перспективы ее решения.
8. Основные направления взаимоотношений между Россией и ЕС в 1991–2016 гг.
9. Специфика культурного развития Европы на рубеже XX–XXI вв. Интернет и СМИ как факторы воздействия на культурную жизнь Европы.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур.

### **Круглые столы**

Темы круглых столов:

1. Преимущества и недостатки Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений.
2. Постмодернизм как форма творческого самовыражения человека в постбиополярную эпоху.

Круглый стол открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках Круглого стола должно носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10–12 минут. Проект итогового документа оглашается в конце обсуждения (дискуссии), в него вносятся дополнения, изменения, поправки.

Круглый стол проводится в виде «методического диалога» – слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание. Методический диалог ведется по определенной проблеме между ведущим и слушателями или между группами слушателей. Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства. В заключение делается вывод по теме.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур;

ОПК-4 – владеет навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе.

### **Индивидуальные письменные задания**

**Эссе «Завоевания Александра Македонского как первая попытка создания общемировой космополитической империи»**

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;

- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного утверждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном и распечатанном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – умеет выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений;

ОПК-4 – владеет навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует предъявляемым требованиям, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями по предмету эссе с системной аргументацией, построенный на основе анализа учебной и научной литературы.

**Эссе «Идеи Ренессанса и Просвещения: преемственность, сходства и различия»**

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;

- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного утверждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном и распечатанном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – умеет выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений;

ОПК-4 – владеет навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует предъявляемым требованиям, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями по предмету эссе с системной аргументацией, построенный на основе анализа учебной и научной литературы.

**Эссе «Лига Наций и ООН: ключевые различия в организационной структуре и принципах деятельности двух организаций»**

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;

- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного утверждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном и распечатанном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman,



кегель – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – умеет выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений;

ОПК-4 – владеет навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует предъявляемым требованиям, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями по предмету эссе с системной аргументацией, построенный на основе анализа учебной и научной литературы.

**Эссе «Ключевые проблемы европейской интеграции в 1991–2016 гг. и перспективы их решения.**

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;

- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного утверждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном и распечатанном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегель – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – умеет выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений;

ОПК-4 – владеет навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе.

### Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует предъявляемым требованиям, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями по предмету эссе с системной аргументацией, построенный на основе анализа учебной и научной литературы.

### **Реферат**

– краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Оформление реферата: реферат представляется в распечатанном виде; объем – до 5-ти страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора реферата, направление подготовки.

Список использованных в реферате источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

На первой странице оформляется титульный лист. Оформление титульного листа соответствует титульному листу курсовой работы (см.: Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовых работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, Ж.О. Карапетян, О.А. Бондаренко. Краснодар, 2019. С. 48. URL: [https://www.kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie\\_ukazaniya\\_struktura\\_i\\_oformlenie\\_bakalavrskoy\\_diplomnoy\\_kursovoy\\_rabot\\_i\\_magisterskoy\\_dissertacii.pdf](https://www.kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya_struktura_i_oformlenie_bakalavrskoy_diplomnoy_kursovoy_rabot_i_magisterskoy_dissertacii.pdf)). Исключение составляет слово «РЕФЕРАТ» вместо слов «КУРСОВАЯ РАБОТА», а также отсутствие научного руководителя и нормоконтролера.

#### Структура реферата:

1. Введение. Во вступлении обосновывается выбор темы, могут быть даны исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сообщены сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, учёная степень, учёное звание), раскрывается проблематика выбранной темы и ее актуальность;

2. Основная часть. Содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы. Эта часть реферата может включать пункты (главы) и подпункты (параграфы);

3. Вывод. Делается общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Также реферат обязательно содержит оглавление или план, где указаны главы, подпункты и номера страниц, ведущих к ним, и список использованной литературы (указывается в конце работы).

#### *Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений.

### Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями

написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«хорошо» / «зачтено» – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

«отлично» / «зачтено» – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

## **Темы рефератов:**

### **Проблемный блок 1**

1. Империя Карла Великого и феномен Каролингского возрождения. Причины распада империи Карла Великого.
2. Викинги: нормандские завоевания и путешествие в Новый свет.
3. Крепостное право как ключевой элемент феодальной системы землепользования. Специфика крепостного хозяйства в различных государствах Европы.
4. Арабские завоевания на территории Европы. Реконкиста и образование централизованного Испанского королевства.
5. Крестовые походы: причины, периодизация и последствия. Точки зрения на феномен Крестовых походов.
6. Феодальная система землепользования и ее влияние на развитие политических, социальных и культурных форм средневекового общества.
7. Столетняя война как один из крупнейших военных конфликтов эпохи Средневековья.

8. Конфликт церковной и светской власти в период Средневековья: причины, основные этапы и последствия.

9. Роль церкви, монастырей и первых европейских университетов в сохранении античного культурного наследия.

## **Проблемный блок 2**

1. Ренессанс как культурно-исторический феномен и связующее звено между Средневековьем и Новым временем.

2. Гуманизм и антропоцентризм как отличительные черты эпохи Возрождения.

3. Начало формирования первых колониальных империй и колониальное соперничество Испании и Португалии в эпоху Великих географических открытий.

4. Ключевые социально-экономические, политические и духовные предпосылки Реформации.

5. Мартин Лютер и Жан Кальвин как «отцы Реформации». Роль личностных качеств Лютера и Кальвина в развитии теологических и социально-политических доктрин протестантизма.

6. Тридцатилетняя война как апогей религиозного противостояния в Европе.

7. Принцип “Cuius regio, eius religio” («Чья власть, того и вера») и его влияние на эволюцию политических форм европейского общества.

8. Вестфальский мир и новый баланс сил в Европе после окончания Тридцатилетней войны.

## **Проблемный блок 3**

1. Конгрессы Священного союза в Ахене, Троппау, Лайбахе и Вероне: ключевые решения и деятельность по подавлению революционного движения на территории Европы.

2. Политика Священного союза как фактор обострения взаимоотношений между великими державами первой половины XIX в.

3. Роль национально-освободительного движения в формировании политической карты Европы XIX в.

4. «Весна народов» 1848–1849 гг. и ее отражение в европейской культуре и искусстве.

5. Роль личности Отто фон Бисмарка в объединении Германии.

6. Итальянский ирредентизм и его влияние на расстановку сил в Европе накануне Первой мировой войны.

7. Англо-германский антагонизм на рубеже XIX–XX вв. и его причины.

8. Концепции пангерманизма и панславизма: сходства и отличия.

9. Дипломатия в годы Первой мировой войны и планы послевоенного мирного урегулирования.

10. Плюрализм художественных стилей и направлений в европейском искусстве XIX – начала XX в. как отражение исторических, политических и социально-экономических реалий позднего Нового времени.

**Групповое проектирование** – вид учебной деятельности, ориентированное на создание и презентацию информационно-аналитических проектов по определенной тематике в рамках групповой работы.

**Подготовка и презентация группового проекта «Какие изменения желательно было бы внести в организационную структуру Лиги Наций для повышения эффективности ее деятельности в сфере предотвращения международных конфликтов?»**

Студент, работая в группе, изучает теоретические основы институционального регулирования системы международных отношений, осуществляет сбор эмпирической информации об истории создания, структуре, формах деятельности Лиги Наций. Анализирует положительные и отрицательные стороны деятельности данной организации. Делает выводы относительно эффективности Лиги Наций как коллективного регулятора международно-политической в межвоенный период. В рамках работы в малых группах студенты вырабатывают рекомендации по гипотетическому преодолению слабых сторон Лиги Наций.

По итогам анализа группа готовит презентацию, содержащую оценки деятельности Лиги Наций и рекомендации по повышению ее эффективности.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – умеет выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений;

ОПК-4 – владеет навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – результаты группового проекта представляют собой изложение результатов чужих исследований и компиляцию материалов без самостоятельной обработки источников;

«хорошо» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой самостоятельный анализ разнообразных научных исследований и эмпирических данных, однако не в полной мере отражают требования, сформулированные в его структуре и содержании.

«отлично» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой результаты самостоятельной аналитической и исследовательской деятельности и отражают все требования, к содержательному наполнению и структурированию материала.

**Подготовка и презентация группового проекта «Россия и ЕС на современном этапе: пути вывода взаимоотношений между странами на траекторию устойчивого развития»**

Студент, работая в группе, изучает историю и актуальное состояние отношений России и ЕС, осуществляет сбор эмпирического материала, показывающего эволюцию отношений России и ЕС. Анализирует интересы каждой из сторон, а также цели, преследуемые ими в ходе взаимодействия. Рассматривает влияние внешней международно-политической среды на климат в отношениях России и ЕС. В результате работы в малых группах даются рекомендации по совершенствованию отношений России и ЕС.

По итогам анализа группа готовит презентацию, содержащую оценки отношений России – ЕС и рекомендации по выводу их на новый уровень.

*Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:*

ОПК-4 – умеет выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений;

ОПК-4 – владеет навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе.

### Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» – результаты группового проекта представляют собой изложение результатов чужих исследований и компиляцию материалов без самостоятельной обработки источников;

«хорошо» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой самостоятельный анализ разнообразных научных исследований и эмпирических данных, однако не в полной мере отражают требования, сформулированные в его структуре и содержании.

«отлично» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой результаты самостоятельной аналитической и исследовательской деятельности и отражают все требования, к содержательному наполнению и структурированию материала.

## **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

#### **1 семестр**

1. Трактовка термина и происхождения названия «Европа».
2. Бронзовый век и первые цивилизации на территории Европы.
3. Сущность и специфика античного периода истории и культуры европейского региона.
4. Определение и периодизация Античности.
5. Минойская и Микенская цивилизации – источники, датировка, отражение в культуре и искусстве.
6. Содержание и специфика основных периодов древнегреческой и древнеримской истории.
7. Падение Западной Римской империи: причины и последствия.
8. Хронологические рамки и периодизация Средневековья.
9. Специфика и характерные особенности Средневековья.
10. Появление и трактовка термина «Средние века».
11. Характеристика европейского средневековья. Понятие феодализма.
12. Германия в Средние века.
13. Англия в Средние века.
14. Испания в Средние века.
15. Италия в средние века.
16. Франция в средние века.
17. Хронологические рамки и периодизация эпохи Возрождения. Специфика и характерные черты Ренессанса.
18. Культура и человек эпохи Возрождения. Понятие гуманизма.
19. Эпоха Великих географических открытий.
20. Реформация.
21. Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.) и Вестфальский мир.
22. Германия в период Ренессанса.
23. Англия в период Ренессанса.
24. Испания в период Ренессанса.
25. Италия в период Ренессанса.
26. Франция в период Ренессанса.

## 2 семестр

- 1 Европа во второй половине XVII – начале XIX в.: специфика исторического процесса и культурного развития.
- 2 Эпоха Людовика XIV.
- 3 Германия во второй половине XVII – начале XVIII вв.
- 4 Англия во второй половине XVII – начале XVIII вв.
- 5 Испания во второй половине XVII – начале XVIII вв.
- 6 Италия во второй половине XVII – начале XVIII вв.
- 7 Франция во второй половине XVII – начале XVIII вв.
- 8 Эпоха Просвещения и ее роль в истории и культурном развитии европейского региона.
- 9 Великая французская революция и Наполеоновские войны.
- 10 Развитие европейской культуры, науки и искусства в середине XVII – начале XIX в.
- 11 Политическое и социально-экономическое развитие европейского региона в первой половине XIX в.
- 12 Основные этапы и последствия объединения Германии.
- 13 Ход процесса Рисорджименто в Италии.
- 14 Великобритания в конце XIX–начале XX вв.
- 15 Германия в конце XIX–начале XX вв.
- 16 Франция в конце XIX–начале XX вв.
- 17 Италия в конце XIX–начале XX вв.
- 18 Испания в конце XIX–начале XX вв.
- 19 Первая мировая война и ее итоги.
- 20 Культура Европы в XIX – начале XX вв.
- 21 Деятельность Лиги Наций и ее роль в решении социально-экономических и гуманитарных проблем европейского региона.
- 22 Страны Европы в 1920-е гг.
- 23 Генезис и источники популярности фашизма и национал-социализма в 1920–1930-е гг.
- 24 Ключевые причины и предпосылки Второй мировой войны.
- 25 Европа на пути к катастрофе: победное шествие национал-социализма и фашизма в Европе в 1933–1939 гг.
- 26 Вторая мировая война: ход, итоги и последствия для европейского региона.
- 27 Европейская культура в 1919–1945 гг.
- 28 Холодная война как фактор воздействия на эволюцию политических форм и специфику обеспечения безопасности европейского региона.
- 29 Особенности социально-экономического и политического развития Великобритании после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).
- 30 Особенности социально-экономического и политического развития Франции после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).
- 31 Особенности социально-экономического и политического развития Италии после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).
- 32 Особенности социально-экономического и политического развития Испании после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).

33 Особенности социально-экономического и политического развития ФРГ после Второй мировой войны (1945–1991 гг.).

34 Специфика и основные этапы экономической интеграции в Западной Европе в годы холодной войны (1945–1991 гг.).

35 Международная обстановка в Европе в середине 1960-х гг.

36 Содержание и итоги разрядки в Европе в 1966–1975 гг.

37 Европейская культура и искусство во второй половине XX в.

38 Особенности социально-экономического и политического развития Великобритании в постбиполярный период (1991–2016 гг.).

39 Особенности социально-экономического и политического развития Франции в постбиполярный период (1991–2016 гг.).

40 Особенности социально-экономического и политического развития Италии в постбиполярный период (1991–2016 гг.).

41 Особенности социально-экономического и политического развития Испании в постбиполярный период (1991–2016 гг.).

42 Особенности социально-экономического и политического развития Германии в постбиполярный период (1991–2016 гг.).

43 Специфика и основные этапы экономической интеграции в Западной Европе в годы холодной войны (1945–1991 гг.).

44 Динамика и особенности европейской интеграции в 1991–2016 гг.

45 Основные направления взаимоотношений Россия – Европейский союз в постбиполярный период: ключевые проблемы и перспективы.

46 Европейская культура и искусство на рубеже XX–XXI вв.

ОПК-4 – знает обширный фактологический материал, дающий целостное представление о становлении и развитии цивилизаций европейского региона, а также внешние цивилизационные воздействия, процессы культурных взаимодействий и взаимовлияний в контексте диалога цивилизаций и культур;

ОПК-4 – умеет выделять основные тенденции и закономерности эволюции стран европейского региона, предвидеть возможные перспективы развития стран европейского региона, его место и роль в системе международных отношений;

ОПК-4 – владеет навыками самостоятельного оценивания событий и процессов, происходящих в европейском регионе.

#### **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене:*

«удовлетворительно» / «зачтено» – в ходе ответа очевидна фрагментарность представлений о содержании вопросов, но при этом студент демонстрирует знание основного программного материала в объеме, минимально необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии. Он частично освоил материал практических занятий. Имеет частичное знакомство с основной рекомендованной литературой.

«хорошо» / «зачтено» – в ходе ответа студент продемонстрировал общие знания по содержанию вопросов в объеме, необходимом для их дальнейшего самостоятельного пополнения и обновления в ходе учебной работы и профессиональной деятельности, а



также умение устанавливать связи между историческим аспектами и современными социально-экономическими и политическими процессами в Европе.

«отлично» / «зачтено» – в ходе ответа студент продемонстрировал всесторонние, систематические, глубокие знания программного теоретического материала, а также умение устанавливать связи между исторической и практической реальностью.

***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания опроса внеаудиторного индивидуального чтения профессионально-ориентированной литературы:***

«удовлетворительно» / «зачтено» – студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы учебного семинара, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» / «зачтено» – студент демонстрирует общие знания по заявленной теме учебного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» – студент демонстрирует системные знания по заявленной теме учебного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы, умеет логично выстраивать ответ и четко излагать мысли.

***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания дискуссионных тем для круглого стола***

«удовлетворительно» / «зачтено» – студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы круглого стола; владение материалом слабое; отсутствует заметное участие в дискуссии;

«хорошо» / «зачтено» – студент демонстрирует общие знания по заявленной теме круглого стола, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами; владение материалом, равно как и специальной лексикой, у студента на приемлемом уровне, но вместе с тем, заметна некоторая слабость в аргументации собственной позиции, при этом учащийся внимательно относится к другим участникам дискуссии, демонстрируя готовность к восприятию различных точек зрения;

«отлично» / «зачтено» – студент демонстрирует системные знания по заявленной теме круглого стола; в ходе самостоятельной работы студент глубоко прорабатывал каждый вопрос для обсуждения на основе изучения рекомендуемой литературы, представил собственную позицию и умение ее отстаивать, а также умение слушать позицию других участников дискуссии; работа студента в рамках круглого стола демонстрирует его лидерские качества.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для академического бакалавриата / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438963>.

2. История стран Западной Европы в 2 ч. Часть 1. Великобритания. Германия : учебник для академического бакалавриата / А. П. Горбунов [и др.] ; под общей редакцией А. П. Горбунова, В. П. Ермакова, С. И. Линца. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2019. — 356 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10011-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429137>.

3. Акопян, В. З. История стран Западной Европы в 2 ч. Часть 2. Франция. Испания : учебник для академического бакалавриата / В. З. Акопян, В. В. Зюзин, Г. Ю. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10019-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429138>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Всемирная история : в 2-х ч. : учебник для академического бакалавриата. Ч. 1 : История древнего мира и Средних веков / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. - Москва : Юрайт, 2017. - 129 с. - <https://biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC>.

2. Всемирная история : в 2-х ч. : учебник для академического бакалавриата. Ч. 2 : История нового и новейшего времени / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. - Москва : Юрайт, 2017. - 296 с. - <https://biblio-online.ru/book/71A4517C-B358-477C-92FD-C95CE52D887D>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.3. Периодические издания:**

1. Международные процессы. Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/5365>.

2. Россия в глобальной политике. Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/2420>.

3. Мировая экономика и международные отношения. Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/542>.

4. Международная жизнь. Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/1360>.

5. Новая и новейшая история. Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/572>.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения). Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

Использование мультимедийных презентаций преподавателем в лекционном формате и при подготовке заданий для практических занятий студентами, общение с преподавателем по электронной почте.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

Для подготовки и демонстрации презентационных материалов используется пакет программ Microsoft Office (текстовый редактор “Microsoft Word”, программа для презентации Power Point), а также ОС “Windows”, интернет-браузер “Internet Explorer” или аналогичный.

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (<http://biblioclub.ru/>).
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.com/>).
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<https://biblio-online.ru>).
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» – (<http://znanium.com/catalog.php>).
5. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>).

## **8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2.	Семинарские занятия	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (кабинет), оснащенная мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет), оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-

		образовательную среду университета.
--	--	-------------------------------------