

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.13.10 «Основы иероглифической культуры»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Целью преподавания дисциплины «Основы иероглифической культуры» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающихся по направлению 58.03.01 – Востоковедение и африканистика является формирование общепрофессиональной компетенции осуществлять коммуникацию на языке изучаемого региона: выработка у учащихся первоначальных навыков общения на китайском языке, а также теоретических и практических основ иероглифической структуры языка.

Задачи дисциплины:

- изучение правил написания иероглифов;
- заучивание основных графем для дальнейшего изучения иероглифов;
- знакомство студентов с фонетикой китайского языка посредством изучения чтений графем и иероглифов;
- формирование у учащихся представлений об иероглифике как о рациональной системе письма с определенным конечным числом знаков – основ и определенными правилами знакообразования;
- формирование у учащихся общей мотивации изучения китайского языка и далее – начальной страноведческой квалификации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы иероглифической культуры» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Компетенция | Индикатор Компетенции | В результате изучения дисциплины учащиеся должны | | |
|--|--|--|--|---|
| | | знать | уметь | Владеть |
| ОПК-1 Способен осуществлять коммуникацию на языке народов Азии и Африки (помимо освоения различных аспектов современного языка предполагается знакомство с классическим (древним) вариантом | ИОПК 1.1 Владеет коммуникационным и технологиями посредством свободного владения языком изучаемого региона | совокупность приемов и методов коммуникации на языке изучаемого региона для достижения цели самой коммуникации в объеме изученного иероглифического материала. | Осуществлять коммуникацию на языке изучаемого региона, учитывая типологические особенности языка изучаемого региона. | Иероглифическим навыком с целью межкультурного и профессионального взаимодействия на языке изучаемого региона |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| данного языка) | | | | |
|----------------|--|--|--|--|

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| | Содержание дисциплины | Всего | Внеаудиторная работа | | | |
|----|--|-------|----------------------|-----|-------|------|
| | | | ПЗ | КСР | Конс. | СРС |
| 1. | Введение в китайский язык. | 14 | 4 | | | 10 |
| | Особенности иероглифического письма. Теории происхождения иероглифов. | 14 | 4 | | | 10 |
| | Структура иероглифов. Основные черты. Правила каллиграфии. | 14 | 4 | | | 10 |
| | Понятие графемы. Типы иероглифов. | 14 | 4 | | | 10 |
| | Фоноидеогаммы и их разновидности. | 14 | 4 | | | 10 |
| | Идеограммы. Законы расположения элементов внутри иероглифов. | 14 | 4 | | | 10 |
| | Этапы реформирования иероглифической письменности. Традиционное и упрощенное письмо. | 9 | 4 | | | 5 |
| | Валентность иероглифов. | 10 | 4 | 1 | | 5 |
| | Иероглиф – слово – словосочетание. | 4.8 | 2 | 1 | | 1.8 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 108 | 34 | 2 | 0.2 | 71.8 |

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Авторы:

Е.М. Рокицкая