

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.09 « ЭРГОНОМИКА»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа из них - Контактная работа 28,2, в том числе : лабораторных 28 час, 0,2 - ИКР; 43,8 час самостоятельной работы; зачет.

Цель дисциплины: дисциплина «Эргономика» предназначена для изучения студентами специальности 54.03.01 «Дизайн» основ эргономических и конструктивных требований, предъявляемых к оборудованию интерьера, взаимодействия человека и среды для дальнейшего применения их в области дизайнерской деятельности по проектированию интерьеров и объектов среды.

Изучение особенностей и возможностей функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.

Задачи дисциплины: получение необходимых для дальнейшего

профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

– способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

– ознакомления с типами интерьерной среды, конструкциями оборудования.

– ознакомления с антропологическими параметрами человека.

– способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

– ознакомления с основными методами эргономических исследований (профессиографирование, соматографический анализ)

– развитие навыков применения компьютерных технологий»

– **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Эргономика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока дисциплин Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01–Дизайн, профиль «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» (Б1.В.09).

«Эргономика» изучается студентами в течение второго (4 семестр) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности, а также позволяет решить задачу взаимодействия с проектными дисциплинами. **Входные знания и компетенции студентов для ее изучения:** «Безопасность жизнедеятельности», «История дизайна», «Композиция и проектная графика»

Последующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «основы дизайна интерьера и среды», «дизайн выставочных комплексов».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине <i>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</i>
--------------------------------	--

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, и имеющихся ресурсов и ограничений.	
ИУК-2.3. Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач. УК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария.	<p>Знает принципы проектной методологии.</p> <p>Умеет применять принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеет Принципами проектной методологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Знает оптимальные способы решения задач</p> <p>Умеет выбирать оптимальный способ решения задач ,имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария.</p> <p>Владеет навыками выбирать оптимальный способ решения задач.</p>
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн – проектов графических комплексов ,интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ИПК-1.2. Способен обосновать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов..	<p>Знает дизайнерские решения и способы обоснования принимаемых решений.</p> <p>Умеет обосновать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов..</p> <p>Владеет способами обоснования принимаемых дизайнерских решений и проведения презентации дизайн-проектов.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Сервисная эргономика(объекты общественного назначения)	36			16	20
2.	Антропология и физиология	32			12	20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	68			28	40
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю	3,8				3,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72			28,2	43,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор Пучкова Т.Е.