

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

  
Хагуров Т.А.  
« 20 » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.В.1.01.02 «Методика музыкального воспитания  
(специальная)»**

Направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
подготовки/специальность образование  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / Образование лиц с интеллектуальными  
специализация нарушениями (Олигофренопедагогика)  
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения Очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр  
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование.

Программу составил:

Бушуева Анна Игоревна,  
старший преподаватель кафедры ДСП

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии протокол № 13 «17» мая 2021г.

Заведующий кафедрой

Шумилова Е.А., к.п.н., доцент

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от « 19» мая 2021г.

Председатель УМК факультета  
Гребенникова В.М., д.п.н., профессор

Рецензенты:

Топчий Т.Г. директор ГКОУ  
школа- интернат г. Краснодара

Синицын Ю.Н., д.п.н.,  
профессор кафедры технологии  
и предпринимательства ФППК КубГУ

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

**Целью освоения дисциплины** *Методика музыкального воспитания (специальная)* является: подготовка специалиста, имеющего представления о роли музыкального искусства в решении общих воспитательных, образовательных и коррекционных задач в работе с дошкольниками с проблемами в развитии и владеющего педагогическими технологиями организации коррекционной работы средствами музыки в ДОУ и ОУ компенсирующего вида.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

#### **Задачи освоения дисциплины:**

1. Познакомить студентов с содержанием и технологией музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.
2. Формировать практические умения и навыки в организации коррекционно-направленной музыкальной деятельности с детьми вне занятий и различных форм культурно-досуговой деятельности с использованием музыки с детьми, имеющими проблемы в развитии.
3. Развивать способность к овладению техникой анализа музыкальных форм и музыкальных произведений.
4. Формировать навыки работы с различными типами музыкальных источников – аудиальных, нотных, текстовых.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Методика музыкального воспитания(специальная)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" раздела « Специальные методики обучения» учебного плана.( Б1.В.1.01.02)

Необходимость изучения данной дисциплины обусловлена значимыми коррекционно-развивающими возможностями музыкального искусства. Оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие способности, активизирует потенциальные умения в практической музыкально-художественной деятельности, развивает высшие психические функции, обеспечивая всестороннее развитие ребенка.

Для освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания(специальная)» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций :

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен разрабатывать адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами</b>	
ИПК-1.1. Осуществляет разработку адаптированных образовательных программ с	Знает алгоритм разработки адаптированных образовательных программ с учетом индивидуальных и

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	Умеет проектировать коррекционно-образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	Владеет навыками разработки коррекционно-образовательных программ с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
ИПК - 1.2. Понимает и знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ	Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ для лиц с речевыми нарушениями
	Умеет составлять адаптированную образовательную программу для лиц с разными формами нарушенного развития с учетом требований ФГОС
	Владеет навыком составления адаптированной образовательной программы для лиц с разными формами нарушенного развития с учетом требований ФГОС
<b>ПК-2 Способен осуществлять мониторинг и анализ результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
ИПК-2.1. Применяет различные виды мониторинга результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья	Знает виды мониторинга результатов образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей с речевыми нарушениями
	Умеет применять различные виды мониторинга результатов коррекционно-педагогической деятельности
	Владеет различными видами мониторинга результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья
ИПК-2.2. Демонстрирует способность анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья	Знает особенности структуры нарушения, а также потенциальные возможности лиц с ограниченными возможностями здоровья
	Умеет анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами
	Владеет способностью анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья
<b>ПК-7 Способен создавать специальную образовательную среду на основе базовых общечеловеческих и национальных ценностей для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья</b>	
ИПК-7.1. Понимает базовые общечеловеческие и национальные ценности в сфере специального образования	Знает базовые общечеловеческие и национальные ценности в сфере специального образования
	Умеет применять базовые общечеловеческие и национальные ценности в сфере специального образования
	Владеет способностью понимать базовые общечеловеческие и национальные ценности в сфере специального образования
ИПК-7.2. Демонстрирует способность	Знает особенности организации специальной

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
создавать специальную образовательную среду для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья	образовательной среды для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья
	Умеет создавать специальную образовательную среду для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья
	Владеет способностью создавать специальную образовательную среду для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		5 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	3 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>40,2</b>			<b>14,2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
занятия лекционного типа		8			4
лабораторные занятия					
практические занятия		28			10
семинарские занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2			0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>67,8</b>			<b>90</b>
Реферат/эссе (подготовка)		15			20
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		35			50
Подготовка к текущему контролю		17,8			20
<b>Контроль:</b>					<b>3,8</b>
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>			<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>40,2</b>			<b>14,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>			<b>3</b>

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ЛР	ПЗ	СРС
1	2	3	4		5	7
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.	16	1		4	10
2.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.	18	1		6	10
3.	Виды музыкальной деятельности.	21	2		6	15
4.	Формы организации музыкальной деятельности.	21	2		6	15
5.	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	28	2		6	18
<b>Итого по разделам дисциплины:</b>		<b>103,8</b>	<b>8</b>		<b>28</b>	<b>67,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.	1. Значение музыки, как вида искусства. 2. Задачи и средства музыкального воспитания. 3. Методы обучения и методические приемы. 4. Требования к музыкальному репертуару. 5. Метр, ритм, размер, лад, жанр, «язык» музыки. 6. Творчество композиторов разных эпох и народов.	Доклад
2	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.	1. Клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами в развитии. 2. Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии. 3. Диагностические подходы в определении уровня музыкальных возможностей детей с	Конспект

	развитии	проблемами в развитии. 4.Педагогические технологии коррекционной работы по музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии. 5.Основные направления коррекционной работы средствами музыки в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	
3	Виды музыкальной деятельности.	1.Пение. 2.Музыкально-ритмические движения. 3. Слушание музыки. 4.Игра на детских музыкальных инструментах.	Собеседование
4	Формы организации музыкальной деятельности.	1.Занятия .Содержание и структура. 2.Самостоятельная музыкальная деятельность. Значение и содержание. 3.Музыка в повседневной жизни образовательного учреждения. Роль и место музыки. 4.Музыка на праздниках и развлечениях. Роль музыки. 5.Организация и оборудование для музыкальной деятельности.	Тестирование
5	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	1.Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. 2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в условиях семьи. 3.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	Подготовка и защита презентаций

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.	1. Музыкальное искусство- средство гармонического развития личности ребенка с проблемами в развитии. 2.Личностно –ориентированный подход к музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии. 3.Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии. 4.Клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами. 5.Индивидуально-дифференцированный подход	Опорный конспект Собеседование

		в коррекционной работе по музыкальному воспитанию детей в ДОУ компенсирующего вида.	
2.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии	1.Сравнительная характеристика особенностей музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами в развитии. 2.Место музыкального воспитания в системе коррекционной психолого-педагогической работы в ДОУ компенсирующего вида. 3.Формы и виды коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего вида. 4.Педагогические условия, обеспечивающие успешное коррекционно-развивающее и психотерапевтическое воздействие музыки на детей с проблемами. 5.Основные направления коррекционной работы по музыкальному воспитанию. 6.Алгоритм планирования работы.	Доклад
3.	Виды музыкальной деятельности.	1.Коррекционная ритмика. Её виды. 2.Виды арттерапии в коррекционной работе ДОУ компенсирующего вида. 3.Виды музыкотерапии в коррекционной работе ДОУ компенсирующего вида.	Презентации
4.	Формы организации музыкальной деятельности.	1.Культурно-досуговая деятельность с использованием музыки. 2.Организация музыкального досуга в семье. 3.Музыкально-театральная деятельность с дошкольниками вне занятий. Театрализованно – игровая деятельность : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сценические игровые упражнения;</li> <li>• Сценическое движение.</li> </ul> 4.Музыкально-игровая деятельность с дошкольниками вне занятий. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, активизирующие эмоциональное общение.</li> </ul> 5.Планирование коррекционно-направленной музыкальной деятельности вне занятий.	Доклад Составить план-конспект занятия, игровой деятельности. Мастер класс
5.	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	1.Виды музыкальной деятельности, используемые специалистом в коррекционной работе вне занятий с детьми. 2.Формы коррекционной работы средствами музыки. 3.Педагогические технологии в организации коррекционной работы средствами музыки. 4.Составление сценариев организации и проведения коррекционно-развивающих мероприятий в ДОУ компенсирующего вида с использованием музыки.	Моделирование ситуации

### 2.3.3 Лабораторные занятия.



Лабораторные занятия - не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Освоение теоретического материала	Самостоятельная работа по направлению подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образование: учебно-методическое пособие. Под редакцией: Михаленкова И.А. СПб, 2016. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» . Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины. Список основной и дополнительной литературы. Периодические издания по тематике дисциплины Перечень Интернет-ресурсов. Методические рекомендации по использованию интерактивных методов на практических занятиях дисциплины.
2	Реферирование статей	
3	Работа с первоисточниками	
4	Подготовка докладов / презентаций	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В учебном процессе также используются такие педагогические технологии, как:

- лекции;
- мультимедийные презентации;
- домашние задания;
- задания для педагогической практики;
- тестовые срезы знаний;
- экскурсии в учебные заведения;
- моделирование подгрупповых и индивидуальных занятий;
- мастер классы по изготовлению дидактических пособий ;

- знакомство с творчеством современных композиторов и классиков.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и предполагает технологию индивидуального консультирования при подготовке рефератов и выполнении практических заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Технология ранней диагностики и коррекции».

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	ИПК-1.1. Осуществляет разработку адаптированных образовательных программ с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	Знает алгоритм разработки адаптированных образовательных программ с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. А также содержание, принципы, методы, технологии музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями. Умеет проектировать коррекционно-образовательные программы музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями. Владеет навыками разработки коррекционно-образовательных программ музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями.	Вопросы для обсуждения по теме	Вопрос на зачете
2.	ИПК - 1.2. Понимает и знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ.	Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ для лиц с речевыми нарушениями. Умеет составлять адаптированную образовательную программу для лиц с разными формами нарушенного развития с учетом требований ФГОС. Владеет навыком составления адаптированной образовательной программы для лиц с разными формами нарушенного развития с учетом требований ФГОС.	Вопросы для обсуждения по теме	Вопрос на зачете
3.	ИПК-2.1. Применяет различные виды мониторинга результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц	Знает виды мониторинга результатов образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей с речевыми нарушениями. Умеет применять различные виды мониторинга результатов коррекционно-педагогической деятельности. Владеет различными видами мониторинга результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными	Вопросы для обсуждения по теме	Вопрос на зачете

	с ограниченными возможностями здоровья.	образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.		
4.	ИПК-2.2. Демонстрирует способность анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Знает особенности структуры нарушения, а также потенциальные возможности лиц с ограниченными возможностями здоровья. Умеет анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Владеет способностью анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Вопросы для обсуждения по теме	Вопрос на Зачете
5.	ИПК-7.1. Понимает базовые общечеловеческие и национальные ценности в сфере специального образования	Знает базовые общечеловеческие и национальные ценности в сфере специального образования. Умеет применять базовые общечеловеческие и национальные ценности в сфере специального образования. Владеет способностью понимать базовые общечеловеческие и национальные ценности в сфере специального образования.	Вопросы для обсуждения по теме	Вопрос на зачете
6.	ИПК-7.2. Демонстрирует способность создавать специальную образовательную среду для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья	Знает особенности организации специальной образовательной среды для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Умеет создавать специальную образовательную среду для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Владеет способностью создавать специальную образовательную среду для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья.	Вопросы для обсуждения по теме	Вопрос на зачете

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Задания для самостоятельной работы**

<b>№</b>	<b>ТЕМАТИКА</b>	<b>Форма текущего контроля</b>
1.	Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды.	Подготовить аннотацию на статью для сообщения на семинарском занятии.

2.	Анализ литературных источников по теме «Музикотерапия в образовательных учреждениях компенсирующего вида».	Выступление на семинаре.
3.	Варианты планирования коррекционно-направленной деятельности вне занятий с детьми	Анализ планов.
4.	Средства музыкальной выразительности.	Опорный конспект.
5.	Развитие слухового восприятия с помощью музыкально-дидактических игр.	Создать картотеку игр-занятий
6.	Организация релаксационных минут под музыку в режиме дня ДОУ	Подобрать и систематизировать музыкальный материал в инструментальном варианте.
7.	Знакомство с творчеством классических и современных композиторов.	Рефераты и презентации.
8.	Знакомство различными группами музыкальных инструментов. Классификация.	Доклады и презентации.
9.	Развитие ритмического слуха с помощью музыкально-дидактических игр.	Создать картотеку игр-занятий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Примерные темы докладов по дисциплине

1. Изучение особенностей музыкально-игровой деятельности детей вне занятий в ДОУ компенсирующего вида.
2. Изучение особенностей музыкально-игровой деятельности детей младшего и среднего школьного возраста вне занятий в ОУ компенсирующего вида.
3. Ритмическая стимуляция речи у слабослышащих дошкольников на занятиях по фонетической ритмике.
4. Ритмическая стимуляция речи у слабослышащих младших школьников на занятиях по фонетической ритмике.
5. Формирование коррекционно-направленной театрализованно-игровой деятельности с детьми в ДОУ компенсирующего вида.

6. Музыкально-дидактические игры как средство коррекции слухового восприятия дошкольников с проблемами в развитии.
7. Музыкально-дидактические игры как средство коррекции слухового восприятия у младших школьников с проблемами в развитии
8. Формирование согласованности движений и речи на занятиях по коррекционной ритмике у детей с интеллектуальной недостаточностью.
9. Формирование эмоциональной сферы дошкольников с проблемами в развитии средствами музыки.
10. Особенности развития музыкального восприятия у старших дошкольников с проблемами в развитии.
11. Развитие голоса дошкольников с проблемами в развитии в процессе пения.
12. Формирование речи дошкольников с проблемами в развитии в театрализованных образно-ролевых играх.
13. Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.
14. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида.
15. Художественно-досуговая деятельность в ДОО компенсирующего вида.
16. Художественно-досуговая деятельность с учениками и родителями в учреждении компенсирующего вида.
17. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОО компенсирующего вида для детей с нарушением зрения.
18. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОО компенсирующего вида для детей с нарушением слуха.
19. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОО компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития.
20. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОО компенсирующего вида для детей с интеллектуальной недостаточностью.
21. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОО компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.
22. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОО компенсирующего вида для детей с ДЦП.
23. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в ДОО компенсирующего вида.
24. Коррекция психических функций детей с нарушениями интеллекта на занятиях по коррекционной ритмике.

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к зачету :**

1. Охарактеризуйте особенности музыки, как вида искусства.
2. Какова роль музыки в эстетическом развитии ребенка, в формировании его нравственного облика, умственных способностей и физического здоровья.
3. Перечислите основные признаки музыкальности ребенка.
4. Назовите задачи музыкального воспитания и докажите, что их решение обеспечивает всестороннее развитие ребенка.
5. Раскройте особенности различных видов муз. Деятельности. Их общие и специфические черты.
6. Перечислите и обоснуйте основные требования к музыкальному материалу.
7. Назовите разные формы организации детской музыкальной деятельности.

8. В чем сходство и различие музыкальных занятий и самостоятельной музыкальной деятельности детей.
9. В чем специфика работы учителя –логопеда и музыкального руководителя в ДООУ.
10. Назовите средства музыкальной выразительности.
11. Объясните длительности нот.
12. Раскройте понятия метр, ритм, размер. Назовите знакомые размеры.
13. Раскройте понятия лад и тоника. Приведите пример.
14. Раскройте понятие гармония. Объясните что такое консонанс и диссонанс.
15. Методы обучения и методические приемы.
16. Методика обучению пению.
17. Методика обучению музыкально-ритмическим движениям.
18. Методика обучения навыкам слушания музыки.
19. Методика обучению на детских музыкальных инструментах.
20. Обязанности учителя-логопеда в организации работы по муз. воспитанию.
21. Оборудование муз. уголка и средств ТСО в логопедическом кабинете.
22. История развития музыкального воспитания и обучения.
23. Оздоровительные свойства музыки.
24. Развитие слухового внимания и слуховой памяти у детей.
25. Развитие ритмического чувства у детей.
26. Раскройте клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами.
27. Раскройте методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии.
28. Раскройте значение индивидуально-дифференцированного подхода в коррекционной работе по музыкальному воспитанию детей в ДООУ компенсирующего вида.

#### **Критерии оценивания ответа студента на зачете :**

В качестве *критериев эффективности результатов обучения* выступают:

- глубина знаний, характеризующаяся числом осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися;
- полнота знаний, определяемая количеством всех знаний об изучаемом объекте;
- действенность знаний, предусматривающая готовность и умение студентов применять их в сходных ситуациях;
- оперативность знаний, предусматривающая готовность студентов применять их в вариативных ситуациях;
- гибкость знаний, выраженная в умении быстро находить способы их применения при измененной ситуации;
- конкретность знаний, проявляющаяся в способности обучаемого на основе конкретного знания делать обобщения;
- системность знаний, которая определяется как совокупность знаний в сознании обучающихся и структура которой соответствует структуре научного знания;
- осознанность знаний, выражающаяся в понимании связей между ними, путей получения знаний, умения их доказывать.

В качестве критериев выступают также объем усвоенных знаний, скорость, прочность, точность усвоения учебного материала.

Завершение изучения учебного курса «Методика музыкального воспитания (специальная)» предполагает зачет, на котором определяется степень осмысления изученной дисциплины, знание содержания основных понятий курса.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Учебная литература:**

1. СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов Байбородова Л.В. - Научная школа: Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского (г.Ярославль). 2016 . ЭБС«Юрайт».
2. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для бакалавриата. Научная школа: Московский городской педагогический университет Дубровская Е.А. - Отв. ред., Козлова С.А. Год:2017. ЭБС«Юрайт».
3. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями : учебно-методическое пособие / Т. В. Варенова. - Москва : ФОРУМ, 2012.
4. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : 2021. ЭБС«Юрайт».

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт».

### **5.2 Периодическая литература:**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учебник для студентов образовательных учреждений среднего проф. образования ; для студентов вузов / Е. А. Медведева - М. : Академия, 2001.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :2021. ЭБС«Юрайт».
3. АстаповВ.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии:

- учебное пособие / В. М. Астапов ; Рос. акад. образования, Моск. психолого-соц. ин-т. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : [МПСИ], 2010 ; Воронеж : [МОДЭК], 2010.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения (для бакалавров) / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Питер, 2018.
  5. Мартынова Л. Н. Особенности музыкального воспитания детей-сирот дошкольного возраста : к курсу по выбору для студентов очного и заочного отделения факультета педагогики и психологии (дошкольной): методические указания. Учебная литература для ВУЗов.- Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
  6. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: «Академия», 2002.
  7. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие / Медведева Е.А. – Московский городской педагогический университет, 2021. ЭБС «Юрайт».
  8. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие / Медведева Е.А. – Московский городской педагогический университет, 2021. ЭБС «Юрайт».
  9. «Дефектология». Научно-методический журнал.
  10. «Логопед». Научно-методический журнал.
  11. «Дошкольное воспитание». Научно-методический журнал.
  12. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Научно-методический журнал.
  13. «Музыкальная палитра» методический журнал.

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods



<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение лекционных, лабораторных и семинарских занятий. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности : конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методической папки педагога, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и прочее. Выбор форм и

видов самостоятельной работы определяются индивидуально – личностным и компетентностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Текущий контроль проводится в виде защиты отчетов КСР, контроля выполнения текущей самостоятельной работы студентов. Сообщения по выполненным заданиям происходят на практических занятиях.

### Содержание контролируемой самостоятельной работы (КСР)

№	ТЕМАТИКА	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.		Собрать данные и определить какие формы культурно-досуговой деятельности с детьми используются в ДОУ компенсирующего вида ( в котором проходила практика).
2.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.		Провести анализ литературных источников по проблеме «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии».
3.	Формы организации музыкальной деятельности.		Составить план-конспект занятия, игровой деятельности. Мастер класс.
4.	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.		Составить план-конспект занятия, игровой деятельности. Мастер класс. Музыкально-ритмическая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционная ритмика;</li> <li>• «Ритмическая мозаика»;</li> <li>• Элементы хореографии;</li> <li>• ЛФК.</li> </ul>

### Критерии оценивания работы по КСР

**Общими требованиями к содержательной части отчета** при его оформлении являются:

- выдержанность научно-публицистического стиля;
- логическая последовательность и четкость изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость, ясность и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- информационная выразительность;
- достоверность, то есть соответствие описания исследуемого объекта его фактическому состоянию;
- конкретность изложения результатов работы.

**«Отлично»** ставится если: отчет полный, раскрыты все вопросы, приводится анализ, используется профессиональная терминология.

**«Хорошо»** - не в полном объеме раскрыты все вопросы, отмечаются неточности в формулировках.

**«Удовлетворительно»** - часть вопросов не раскрыта или допускаются множественные методические ошибки, терминология не используется профессиональная или используется неверно

**«Неудовлетворительно»** – отчет не сдан или более половины работы не выполнено, в выполненной работе допускается множество неточностей, неверных данных.

#### *Методические указания по изучению теоретического материала*

Самый необходимый объем теоретического материала студенты получают на лекциях. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием глубокого и прочного усвоения теоретического материала, а также развития умственных способностей. Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. Целесообразно разработать собственную "маркографию"(значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическими знаниями.

#### *Методические рекомендации к практическим занятиям*

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины. При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п. Индивидуальная работа студента Цель: формирование у студентов самостоятельности в познавательной деятельности, учебных и практических навыков и умений. Методика проведения занятия Студенты изучают теоретический материал, самостоятельно выполняют задания, описывают ход выполнения заданий и отвечают на контрольные вопросы (при наличии). Работа в группах Цель: повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в команде, определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизация данной социальной роли. Методика проведения занятия Студенты делятся на группы из 2-5 человек. Получаемые во время практической работы задания обсуждаются и выполняются в группах. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае недостаточно полного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его. Состав заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены большинством студентов. В процессе выполнения практической работы студентам следует придерживаться принципа максимальной самостоятельности. Они должны самостоятельно выполнить работу, оформить отчет и дать интерпретацию результатов. При возникновении существенных трудностей в процессе работы студенты могут консультироваться у преподавателя. Защита проделанной работы осуществляется в

индивидуальном порядке даже тогда, когда задание было выполнено коллективно.

Обобщенная структура работы

1. Организационный момент: мотивация учебной деятельности, сообщение темы, постановка целей.
2. Определение и повторение теоретических знаний, необходимых для выполнения работы.
3. Выдача заданий и определение алгоритма работы.
4. Выполнение работы.
5. Подготовка и оформление отчета по работе.
6. Защита работы.

*Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

Самостоятельная работа обучающихся выполняется при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. При этом самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу (в том числе – с использованием электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов): подготовка студентов к занятиям, текущему и промежуточному контролю по дисциплине, закрепление знаний и отработка умений и навыков, осваиваемых во время аудиторной работы, выполнение самостоятельных заданий, определенных рабочей программой дисциплины. При необходимости (в соответствии с содержанием и спецификой дисциплины) для организации управляемой самостоятельной работы студентов, подготовки студентов к занятиям, проведения внутрисеместровой аттестации обучающихся и т.д. может использоваться электронная информационно-образовательная среда вуза и элементы электронного обучения (сайт ИОС КубГУ, облачные сервисы, онлайн-курсы (включая массовые открытые онлайн-курсы (МООК) и т.д.).

Подробные методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в следующих методических разработках:

№	Вид методической разработки	Дата утверждения на заседании кафедры
1.	Методические рекомендации по использованию информационных и электронных учебных ресурсов.	Протокол № 9 от 24.04.2019
2.	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	Протокол № 9 от 24.04.2019
3.	Методические рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям	Протокол № 9 от 24.04.2019
4.	Методические рекомендации по проектной деятельности студентов	Протокол № 9 от 24.04.2019

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

#### **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории и кабинеты, оснащенные необходимым специализированным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
------------------------------------	------------------------------------	---

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Windows 7 ; 10 Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Microsoft office профессиональный плюс 2017: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Антивирусное программное обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security10 Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017 «Антиплагиат-вуз» Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.2017
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Windows 7 ; 10 Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Microsoft office профессиональный плюс 2017: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Антивирусное программное обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security10 Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017 «Антиплагиат-вуз» Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.2017

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специальной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационнокоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное	Microsoft Windows 7 ; 10 Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Microsoft office профессиональный плюс 2017: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Антивирусное программное

	<p>оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security10 Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017 «Антиплагиат-вуз» Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.2017</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 12)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Windows 7 ; 10 Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Microsoft office профессиональный плюс 2017: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Антивирусное программное обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security10 Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017 «Антиплагиат-вуз» Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.2017</p>