

Аннотация по учебной практике

учебная практика – 288 часов 4,6,8 семестр

УП.01.01.– 108 часов (3 недели) – 4,6,8 сем.

УП.02.01– 72 часа – (2 недель) – 6 сем.

УП.05.01– 108 часов – (3 недель) – 4 сем.

Цель учебной практики: Учебная практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм. Эта цель достигается в результате знакомства с работой предприятия, приобретением навыков профессиональной и организационной деятельности на рабочих местах, участия в решении практических проблем.

Место дисциплины (модуля, практики) в структуре ППССЗ:

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС

Вид практики		Количество часов	Форма проведения
УЧЕБНАЯ			
Модуль ПМ.01	УП.01.01 (6семестр)	36	Концентрированная
Модуль ПМ.01	УП.01.01 (4семестр)	36	Концентрированная
Модуль ПМ.01	УП.01.01 (8семестр)	36	Концентрированная
Модуль ПМ.02	УП.02.01 (6 семестр)	72	Концентрированная
Модуль ПМ.05	УП.05.01 (4семестр)	108	Концентрированная
Вид аттестации: дифференцированный зачет			

Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05	Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 07	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 08	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 05.01	Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ

ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1	Применять материалы с использованием их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала	Объём часов
ПМ.01.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
УП.01.01	Дизайн-проект и его стадии: -задание на проектирование; -предпроектные исследования; -фор-эскиз и дизайн-концепция;	20

	-эскизное проектирование; -художественно-конструкторский проект; -рабочий проект. Методы работы над проектами	
	Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.	18
	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов.	10
	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	10
	Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	10
	Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	10
	Разработка модульной сетки	10
	Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	10
	Разработка многослойных эскизов и их редактирование. Создание графических изображений Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	10
	Итого:	108

Наименование профессионального модуля	Содержание учебного материала	Объём часов
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		72
	- Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»	10
	Проведение проектного анализа	12
	Разработка дизайн-проекта	15
	Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта	15
	Исполнение изделий промышленной продукции, фрагментов пространственных комплексов, средовых фрагментов	10
	Подготовка презентации проекта	10
УП.0101	Итого:	72

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала	Объём часов
ПМ 05.01 Исполнитель художественно – оформительских работ		108
УП.05.01	Особенности художественно-оформительской деятельности	18

	Виды шрифтов	18
	Трафареты (виды, способы нанесения)	12
	Создание объемной композиции способом секущих плоскостей	10
	Ортогональные проекции проектируемого объекта	10
	Оформление витрины магазина	10
	Отделочные материалы для художественного оформления	10
	Разработка объемной композиции	18
	Итого:	108

Курсовые проекты (работы): *не предусмотрены*

Вид аттестации: дифференцированный зачет

Основная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / Заварихин С. П. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/734440C3-17C3-421F-8577-42B14FFCF25B.

2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

Составитель Водопьянова И.Д., Иваненко О.П.