

**Аннотация по практике**  
**ПП Производственная практика**

**Производственная практика** – 288 часов 3,4 курс (6,8 семестр) из них:

ПП.01.01.– 108 часов (3 недели) – 6,8 сем.

ПП.02.01– 72 часа – (2 недель) – 8 сем.

ПП.03.01– 72 часа – (2 недели) – 6 сем.

ПП.04.01– 36 часов – (1 недель) – 8 сем.

**Цель производственной практики:** Основная цель практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Дальнейшее совершенствование навыков практической работы и реализуется в рамках профессиональных модулей:

- ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
- ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

**Место дисциплины (модуля, практики) в структуре ПССЗ:**

<b>Вид практики</b>		<b>Количество часов</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Производственная (по профилю специальности)</b>			
Модуль ПМ.01	ПП.01.01 (6семестр)	36	Концентрированная
Модуль ПМ.01	ПП.01.01 (8семестр)	72	Концентрированная
Модуль ПМ.02	ПП.02.01 (8семестр)	72	Концентрированная
Модуль ПМ.03	ПП.03.01 (6 семестр)	72	Концентрированная
Модуль ПМ.04	ПП.04.01 (8семестр)	36	Концентрированная
Вид аттестации: дифференцированный зачет			

**Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
-------	---

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки дизайнерских проектов;</li> <li>– работы с коллективом исполнителей;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>– законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– законы создания цветовой гармонии;</li> <li>– технологию изготовления изделия;</li> <li>– принципы и методы эргономики</li> <li>– систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>– методы и формы обучения персонала;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить проектный анализ;</li> <li>– разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>– осуществлять контроль деятельности персонала;</li> </ul>

## Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

**Курсовые проекты (работы):** *не предусмотрены*

**Вид аттестации:** дифференцированный зачет

### Основная литература

1. Базавлук, В. А. Инженерное обустройство территорий. Дождевые водостоки : учебное пособие для СПО / В. А. Базавлук, А. В. Базавлук, С. В. Серяков. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 131 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05441-5. — Режим

доступа : [www.biblio-online.ru/book/DD806456-B884-4270-B28E-48705CE900D5](http://www.biblio-online.ru/book/DD806456-B884-4270-B28E-48705CE900D5).

2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст] : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / [М. Е. Елочкин и др.]. - Москва : Академия, 2017. - 159 с., [8] л. цв. ил. : ил. - (Профессиональное образование. Профессиональный модуль: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов). - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 157-158. - ISBN 978-5-4468-1317-9

3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

Автор Гриценко И.С., Иваненко О.П.