

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Т. А. Хагуров
подпись
« 28 » _____ 05 _____ 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 РУССКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ ТРАДИЦИЯ В АНАЛИТИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Отечественная филология
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
Л.Н. Рягузова, д.ф.н., профессор



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Новикова Ю.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры.

Татаринова Л.Н., доктор филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

ознакомление с основными тенденциями развития русской гуманитаристики; изучение традиции аналитики художественных текстов в контексте формирования отечественной школы прикладной и теоретической филологии.

1.2 Задачи дисциплины

определение предмета и задач истории литературоведения; выявление места истории литературоведения в системе истории гуманитарных наук; ознакомление с научными направлениями, школами и наиболее известными трудами их представителей; описание наиболее известных методов изучения литературы; овладение навыками анализа и интерпретации литературного произведения в русле определенной научной методологии.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов» входит в блок дисциплин по выбору и изучается студентами 1 курса в 2-м учебном семестре магистерской программы. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы по теории литературы и аналитике художественного текста, способствует формированию системного взгляда на отечественный литературный процесс.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Знает основные положения в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	Умеет анализировать и отбирать языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста
	Владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий	
ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.)	Знает различные виды распространения и популяризации филологических знаний
	Умеет планировать и осуществлять различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.)

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет способностью к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		3 семестр (часы)	семестр (часы)	курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	36,2	36,2		
Аудиторные занятия (всего):				
занятия лекционного типа	16	16		
лабораторные занятия				
практические занятия	18	18		
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:	35,8	35,8		
эссе (подготовка)	10	10		
реферат/эссе (подготовка)	10	10		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	15,8	15,8		
подготовка к текущему контролю				
Контроль:				
Подготовка к экзамену				
Общая трудоёмкость	час.	72	72	
	в том числе контактная работа	36,2	36,2	
	зач. ед	2	2	

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теоретическое и историческое изучение литературы	21	5	6	-	10
2.	Теория сюжета	21	5	6	-	10
3.	Теория романа	27,8	6	6	-	15,8
4.	Философская эстетика М.М. Бахтина					
5.	Структуральная поэтика					
6.	Основы лингвопоэтики и принципы лингвопоэтического анализа.					
7.	Логический анализ языка					
8.	Концептуальный анализ					
	ИТОГО по разделам дисциплины	69,8	16	18	-	35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	18	-	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Теоретическое и историческое изучение литературы	Труды П. Скафтымова. Положения статьи «О теоретическом и историческом изучении литературы» (1922).	Р
2	Теория сюжета	В. Шкловский о теории прозы (понятие сюжета, фабулы). «Как сделан «Дон Кихот», 1923. Понятие мотива, лейтмотива в трудах А.Н. Веселовского («Историческая поэтика»). Развитие идей исторической поэтики в трудах О.М. Фрейденберг и С.Н. Бройтмана.	Р
3	Теория романа	Б.А. Грифцов, М.М. Бахтин о романе. Эпос и роман, предроманные формы. Теории генезиса романа (М. Бахтин, Е. Мелетинский, В. Кожин).	Р
4	Философская эстетика М.М. Бахтина	Универсальные философско-эстетические категории: полифония (полифонический роман), диалог (диалогизм) – ключевые элементы целостного научного мировоззрения М.М. Бахтина. Понятия художественный мир (художественная сфера, художественная модель). Идеи о динамическом характере языкового знака. Металингвистическое изучение многообразных разновидностей двуглового слова (речи с установкой на чужое слово) и его влияний на различные стороны построения речи. Понятия карнавал, карнавализация, смех, народная смеховая культура («Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса»). Литературно-художественный хронотоп как выражение неразрывности пространства и времени.	Р

		Хронотопический анализ.	
5	Структуральная поэтика	Структурализм как метод (инструмент познания), теория, «тенденция мысли» (Я. Мукаржовский), т.е. образ мышления, сменивший позитивизм. Необходимость создания общей теории знаковых систем. Определение границ структурализма. Литературное произведение как система структурно и иерархически организованных элементов. Акцент на функции отдельных элементов, на внутренней взаимосвязи всей системы понятий; ориентация поэтики на знак и значение. Структура как система абстрактных отношений и ее реализация в конкретном языковом материале. Взаимосоотнесенность и семантическая нагруженность всех элементов в поэтическом тексте. Уровни художественной структуры (лексический, морфологический, фонологический, метрический). Переплетение внутритекстовых и внетекстовых структур. Сюжетно-семантический анализ сказочного повествования с позиций семиотического подхода (В.Я. Пропп, Е.М. Мелетинский). Конспект статьи Ю.М. Лотмана «Структурный анализ художественного произведения». Понятие о семиотике.	Р
	Основы лингвопоэтики и принципы лингвопоэтического анализа.	Лингвопоэтика и принципы лингвопоэтического анализа в книге В.П. Григорьева «Поэтика слова» (М., 1970). Школа лингвопоэтики и ее труды (отдел стилистики Института русского языка им. А.С. Пушкина АН)	Р
	Логический анализ языка	Принципы логического анализа языка Н.Д.Арутюновой. Тематика сборников, категории пространства и времени, космоса и хаоса, комического, начала и конца как оппозиции и градации содержания текста.	Р
	Концептуальный анализ	С.Аскольдов и его статья «Концепт и слово». «Концепты и константы» русского языка (Ю.С. Степанов и русская школа концептологии), «культуроспецифические концепты» (А. Вежицкая о концепте «пошлость» у В. Набокова) и языковая картина мира (Ю. Караулов о картине мира у Достоевского), моделирование концептосферы русского языка (Д.С. Лихачев).	Р

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов): по данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические указания по организации самоподготовки, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

1. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, креативностью.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии;
- инновационные технологии и методы активного обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

На этапе проведения занятий лекционного типа используются групповые формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

Последующие занятия семинарского типа требуют использования методов обучения, направленных на формирование требуемых умений и навыков. Для этого внедрены следующие образовательные технологии:

- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- междисциплинарное обучение – использование знаний различных филологических дисциплин, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- контекстное обучение – мотивация студентов и усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. Знания, умения и навыки даются в качестве средства решения профессиональных задач;
- работа в команде – совместная деятельность студентов в группе, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

- индивидуальное обучение – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.

Применение интерактивных технологий обучения в рамках данной дисциплины не предусмотрено.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме опросов, эссе, рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Знает основные положения в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Проверка рефератов	Вопросы к зачету
		Умеет анализировать и отбирать языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста		
		Владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		
2	ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.)	Знает различные виды распространения и популяризации филологических знаний	Проверка рефератов	
		Умеет планировать и осуществлять различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.)		

		Владеет способностью к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий		
--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов

1. Типы романного повествования в оценке современного литературоведения (Грифцов, Бахтин, Н.Д. Тamarченко).
2. Труды М.М. Бахтина о романе («Эпос и роман», «Формы времени и хронотопа в романе»).
3. Современный роман и проблема жанрового синтеза.
4. Структурные элементы романа XX века (метаописание, интертекстуальность, игровая поэтика).
5. Поэтика метаописания и интертекстуальные связи в современном романе;
6. Современное состояние жанра романа и его научного изучения в аспекте идей М.М.Бахтина.
7. Современное состояние поэтики как науки о познании художественного текста.
8. Авторские методы решения литературоведческих проблем в современной филологической науке.
9. «Историческая поэтика» С.Н. Бройтмана и принципы современного мифопоэтического анализа.
10. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий» (Сост. Н. Д. Тamarченко. М., 2008): модель энциклопедического воссоздания поэтики как единого пространства.
11. Постмодернизм как мировоззренческая позиция и метод гуманитарных исследований.
12. Принципы игровой поэтики. Труды А.М. Люксембурга о Набокове (игровая поэтика Набокова).
13. Нарратология. Методика нарративного анализа.
14. Поэтика в теоретической рефлексии XX в.: классическая и неклассическая парадигма.
15. Герменевтика и рецептивная эстетика.
16. Типы романного повествования в оценке современного литературоведения (Грифцов, Бахтин, Н.Д. Тamarченко).
17. Труды М.М. Бахтина о романе («Эпос и роман», «Формы времени и хронотопа в романе»).
18. Современный роман и проблема жанрового синтеза.
19. Структурные элементы романа XX века (метаописание, интертекстуальность, игровая поэтика).
20. Поэтика романов В.В. Набокова (характеристика одного произведения в аспекте современных лингвофилософских знаний).
21. Жанровое своеобразие романов Набокова (рефераты по выбранной теме).

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы к зачету

1. Эстетические трактаты, формирующие теоретическое и художественное видение XX века (Л. Витгенштейн «Логико-философский трактат», Й. Хензинга Н,)
2. Теоретические идеи и концепции научных школ и направлений. Формальный метод.
3. «Психология искусства» Л.С. Выготского.

4. Труды и методология П. Скафтымова.
5. Методологическое значение идей критиков русского зарубежья: П.М. Бицилли, Ю. Айхенвальда, В. Вейдле, А. Бема, В. Ходасевича, Тарановского (по выбору).
6. Теоретико-методологическое значение идей А.Л. Бема для науки о литературе («Метод мелких наблюдений»).
7. Гуманитарные проекты русского зарубежья (В. Вейдле («Умирание искусства») и П.М. Бицилли о трагедии русской культуры, идеи развития современного искусства)..
8. Формирование научных принципов интертекстуального (межтекстового анализа текста). «Параллели» П.М. Бицилли.
9. Поэтика всемирной литературы как научная проблема единого исследования («Историческая поэтика» С.Н. Бройзмана).
10. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий» (М., 2008): модель энциклопедического воссоздания поэтики как единого пространства.
11. Постмодернизм как мировоззренческая позиция и метод гуманитарных исследований. Художественные варианты постмодернистского дискурса.
12. Философская эстетика М.М. Бахтина: универсальные категории научного мировоззрения.
13. Учение о мифопоэтике Е.М. Мелетинского (теория мифа А. Лосева).
14. Структурально-семиотический метод Ю.М. Лотмана.
15. Научный метод С.Н. Бройзмана.
16. Интертекстуальный анализ в современной научной теории.
17. Принципы игровой поэтики. Труды А.М. Люксембурга .
18. Нарратология. Методика нарративного анализа.
19. Поэтика в теоретической рефлексии XX в.: классическая и неклассическая парадигма.
20. Герменевтика и рецептивная эстетика.

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Не зачтено»	<i>оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий.

5.1. Учебная литература

Бахтин М.М. Философская эстетика 1920-1960-х гг. // Бахтин М.М. Собр. Соч. В 7 т. М.: ЯСК, 2003. Т. 1. (Т.3. Теория романа. М., 2012).

Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. Системно-синергетический подход. М.: Флинта-наука, 2012.

История русской литературной критики / Под ред. В.В. Прозорова. М., 2002.

История русского литературоведения / Под ред. П.А. Николаева. М.: Высшая школа, 1980.

Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение XVIII-XIX веков. Истоки. Развитие. Формирование методологий. М.: Флинта-наука, 2009.

Бройтман С.Н., Тамарченко Н.Д., Тюпа В. И. Теория литературы: В 2-х т. М.: Академия, 2010. Русское литературоведение XX века: Имена, школы, концепции. М.; СПб.: Нестор-история, 2012;

Научные методы литературоведческих исследований. Материалы и методические указания к практическим занятиям. / Сост. проф. Л.Н. Рягузова. Краснодар: Куб ГУ, 2016.

5.2. Периодическая литература

1. Вопросы литературы.
2. Депонированные научные работы. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам: Библиографический указатель
3. Новое литературное обозрение.
4. Общественные науки в России. Серия 7: Литературоведение.
5. Русская литература.
6. Русская словесность.
7. Социальные и гуманитарные науки: отечественная литература.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>

2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение занятий лекционного и семинарского типа, на которых дается основной систематизированный материал и отрабатываются необходимые умения и навыки.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание *эссе*. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в

		соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и

	соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
--	--	---

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов»
для бакалавров направления 45.03.01 «Отечественная филология»

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов» включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ООП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов» указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми (лекция, практическое занятие), но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Отечественная филология».

Таким образом, рабочая программа дисциплины «Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского
и иностранных языков
и литературы КГИК

В.Ю. Новикова



Начальник
отдела кадров КГИК
Е.Г. Рудман
«24» 06 2014 г.



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «Русская гуманитарная традиция в
аналитике художественных текстов»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
профиль «Отечественная филология»

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» по выбору учебного плана.

Содержание разделов РПД свидетельствует о соответствии современному уровню требований к исследованию научного материала.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках лекционных и практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется оптимальным. Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов обеспечивают отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Структура и содержание данной РПД соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС ВО, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ, и отвечают целям ООП ВО по направлению 45.03.01 «Филология» (профиль «Отечественная филология»).

Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Русская гуманитарная традиция в аналитике художественных текстов» бакалаврам, обучающимся по направлению 45.03.01 «Филология» профиль «Отечественная филология».

Д-р. филол. наук,
проф. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ



Л.Н. Татарина