



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Институт среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИНСПО



Т.П.Хлопова

«26» мая 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**ОП.13 Фотография**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13  
разработана на основе требований Федерального государственного  
образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего  
профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям),  
утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.11.2020 № 685  
(зарегистрирован в Минюсте России 21.12.2020 N 61658)

ОП.13 Фотография

Форма обучения очная

Учебный год 2021-2022

4 курс VII семестр

всего 96 часов, в том числе:

лекции 48 час.

практические занятия 48 час.

форма итогового контроля просмотр

Составитель: преподаватель \_\_\_\_\_ Гриценко И.С.  
подпись ФИО

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии \_\_\_\_\_ дисциплин  
направления Дизайн и Реклама  
протокол № 10 от 24 мая 2021

Председатель предметно-цикловой комиссии:  
\_\_\_\_\_ Иваненко О.П.

24 мая 2021

Рецензент (-ы):

<i>Руководитель проектного отдела ООО Капиталстройинвест г.Краснодар</i>		
« »		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
1.1 Область применения программы.....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: .....	5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: .....	10
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций).....	10
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	13
2.2. Структура дисциплины: .....	13
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	14
2.4. Содержание разделов дисциплины .....	17
2.4.1. Занятия лекционного типа .....	17
2.4.2. Занятия семинарского типа.....	19
2.4.3. Практические занятия (лабораторные занятия).....	19
2.4.4. Содержание самостоятельной работы.....	19
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	20
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	21
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций .....	21
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий .....	22
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	23
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	23
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения .....	23
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
5.1. Основная литература .....	24
5.2. Дополнительная литература .....	24
5.3. Периодические издания.....	24
5.4. Нормативно-правовые документы .....	25
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	27
7.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	28
7.2. Критерии оценки знаний .....	28
7.3. Оценочные средств для проведения для текущей аттестации .....	29
7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации .....	29
7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации .....	30
7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации.....	30
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	31

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ФОТОГРАФИКА»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Фотографика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина **Фотографика** входит в профессиональный модуль ПМ 01 (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов) и имеет индекс МДК.01.07.

Для изучения данной дисциплины необходимо успешное освоение дисциплин: История Дизайна в 4 семестре, Рисунок с основами перспективы в 3-6 семестрах и Живопись с основами цветоведения в 4-6 семестрах. В результате чего должны быть сформированы компетенции:

#### История Дизайна:

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира.  Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Ориентироваться в исторических эпохах и стилях.  Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.	Не предусмотрено.
2.	ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность, оценивать их эффективность и качество.			
3.	ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных			

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		ситуациях и нести за них ответственность.			
4.	ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
5.	ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
6.	ОК-6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.			
7.	ОК-7.	Брать на себя ответственность за членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.			
8.	ОК-8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
9.	ОК-9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			
10.	ПК-1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)

### Рисунок с основами перспективы:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Принципы перспективного построения геометрических форм.  Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики.	Выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приёмов.  Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека.	Не предусмотрено.
2.	ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность, оценивать их эффективность и качество.	Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	
3.	ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.			
4.	ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
5.	ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
6.	ОК-6.	Работать в коллективе,			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.			
7.	ОК-7.	Брать на себя ответственность за членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.			
8.	ОК-8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
9.	ОК-9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			
10.	ПК-1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.			

### Живопись с основами цветоведения:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Природу и основные свойства цвета.  Теоретические основы работы с цветом.  Особенности психологии восприятия цвета и его символику.	Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения.  Составлять хроматические цветовые ряды.	Не предусмотрено.
2.	ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы	Теоретические принципы гармонизации цветов	Распознавать и составлять светлотные и хроматические	

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность, оценивать их эффективность и качество.	в композициях.  Различные виды техники живописи.	контрасты.  Анализировать цветовое состояние природы в творческой работе.  Выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	
3.	ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.			
4.	ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
5.	ОК-5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
6.	ОК-6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.			
7.	ОК-7.	Брать на себя ответственность за членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.			
8.	ОК-8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
9.	ОК-9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в			



№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		профессиональной деятельности.			
10.	ПК-1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.			

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

#### уметь:

- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе.

#### знать:

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 70 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;
- самостоятельная работа 18 часов;
- консультации 4 часа.

### 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Законы цветовой гармонии.  Основные законы перспективы.	Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.  Выполнять фотографии с учётом законов композиции.	Не предусмотрено.
2.	ОК-2	Организовывать собственную деятельность,		Создавать	

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность, оценивать их эффективность и качество.		гармоничные цветовые сочетания в фотоработах с учётом законов колористики.	
3.	ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.			
4.	ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
5.	ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
6.	ОК-6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.			
7.	ОК-7.	Брать на себя ответственность за членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.			
8.	ОК-8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение			

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
		квалификации.			
9.	ОК-9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			
10.	ПК-1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.			
11.	ПК-1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.			
12.	ПК-1.3	Производить расчёты технико-экономического предлагаемого проекта.			
13.	ПК-1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.			
14.	ПК-1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.			

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	96
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	96
в том числе:	
занятия лекционного типа	48
практические занятия	48
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена/дифзачета</i>	<i>Просмотр</i>

### 2.2. Структура дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия
<b>Раздел 1.</b> Характеристики фототехники и принципы работы.	<b>6</b>	<b>6</b>	-
<b>Раздел 2.</b> Требования при выполнении фотосъёмки.	<b>90</b>	<b>42</b>	<b>48</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>90</b>	<b>48</b>	<b>48</b>

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины Фотографика

Наименование раздела в и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Характеристики фототехники и принципы работы.			18	
Тема 1.1. Устройство фотоаппарата	Содержание учебного материала		-	
	Лекции		6	2
	1	Устройство фотоаппарата. Основные параметры работы фотоаппарата. Система TTL. Зеркальные и беззеркальные системы. Плёнка, цифра и их художественные особенности.	6	
	Практические (лабораторные) занятия		-	3
	1	Не предусмотрено		
Тема 1.2. Виды объектов	Содержание учебного материала			
	Лекции		6	2
	1	Фокусное расстояние – виды объективов. «Зумы», «фиксы».	6	
	Практические (лабораторные) занятия		-	3
	1	Не предусмотрено		
Тема 1.3. Дополнительное оборудование	Содержание учебного материала			
	Лекции		6	2
	1	Светофильтры, штативы, вспышки, пульта ДУ. Работа с ними.	6	
	Практические (лабораторные) занятия		-	3
	1	Не предусмотрено		
Раздел 2. Требования при выполнении фотосъёмки.			30	
Тема 2.1. Композиции	Содержание учебного материала			
	Лекции		6	2

я и цвет в фотографии	1	<b>Композиция и цвет в фотографии. Освещение в разное время суток. Чёрно-белая фотография. Масштаб.</b>	6	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		6	3
	1	Съёмка городского пейзажа. Съёмка людей на фоне архитектуры и инженерных конструкций.		
Тема 2.2.Городской пейзаж	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>		6	2
	1	<b>Пейзаж с элементами ритма и перспективы. Фотографирование фасадов зданий. Фотографирование отдельных элементов зданий. Архитектура как абстракция. Панорама.</b>	6	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		18	3
	1	Фотографирование архитектурных элементов и фасадов зданий.		
	2	Городской пейзаж с элементами ритма и перспективы		
	3	Архитектура, как абстракция. Панорама.		
Тема 2.3.Постановочная фотография и репортаж	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>		6	6
	1	<b>Постановочная фотография (натюрморт) и съёмка объектов. Студийная съёмка. Съёмка интерьеров. Репортажная съёмка.</b>	2	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		12	3
	1	Фотографирование интерьера.		
2	Репортажная съёмка.			
Тема 2.4. Садово-парковые комплексы.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>		2	2
	1	<b>Фотографирование садово-парковых комплексов.</b>	6	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		6	3
	1	Фотографирование садово-парковых комплексов.		
Тема	<b>Содержание учебного материала</b>			

2.5.Ночная съёмка	Лекции		2	2
	1	Ночная съёмка. Фотографирование светящихся элементов декора улиц ночных городов.	6	
	Практические (лабораторные) занятия		6	3
	1	Ночная съёмка. Фотографирование зданий с подсветкой и светящихся элементов декора улиц ночных городов.		
<b>Всего:</b>		<b>96</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 2.4. Содержание разделов дисциплины

### 2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>1 семестр</i>			

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Характеристики фототехники и принципы работы.	<p><b>1. Устройство фотоаппарата. Основные параметры работы фотоаппарата. Система TTL.Зеркальные и беззеркальные системы. Плёнка, цифра и их художественные особенности.</b></p> <p>Основные принципы работы фотоустройств. Шкалы выдержек и дифрагм. Примеры поясняющие их работу на практике. Работа системы TTL в фототехнике. Отличительные особенности зеркальных и беззеркальных систем. Форматы цифровых файлов.</p> <p><b>2. Фокусное расстояние – виды объективов. «Зумы», «фиксы».</b></p> <p>Схематические изображения фокусных расстояний. Объективы с фокусным расстоянием 50 мм. Объективы с фокусным расстоянием менее 50 мм. Отдельный класс широкоугольников – объективы «Рыбий глаз», телеобъективы. Портретные объективы. Зеркальные объективы. Зумы и фиксы. Шифт-объективы. Примеры боке. Совместимость камер и объективов разных производителей. Примеры адаптера.</p> <p><b>3. Светофильтры, штативы, вспышки, пульты ДУ. Работа с ними.</b></p> <p>Цветные светофильтры. Градиентные фильтры. Поляризационные светофильтры. Светофильтр звёздный.Вспышки их виды и принципы работы. Различие пультов дистанционного управления.</p>	У



№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
2	Требования при выполнении фотосъёмки.	<p><b>4. Композиция и цвет в фотографии. Освещение в разное время суток. Чёрно-белая фотография. Масштаб.</b></p> <p>Место основного объекта в кадре. Место деления на три части. Рамка в рамках кадра. Выбор ракурса. Освещение ранним утром. Утреннее и послеполуденное освещение. Освещение в полдень. Вечернее освещение. Преобразование цветов в чёрно-белой фотографии. Влияние цветных фильтров при съёмке в чёрно-белом режиме. Расположение людей при съёмке на фоне архитектуры и инженерных конструкций для определения масштаба.</p> <p><b>5. Пейзаж с элементами ритма и перспективы. Фотографирование фасадов зданий. Фотографирование отдельных элементов зданий. Архитектура как абстракция. Панорама.</b></p> <p>Использование ритмических чередований в архитектуре. Линейная и воздушная перспектива. Правила фотосъёмки зданий. Виды освещения используемые для съёмки фасадов зданий и архитектурных элементов. Работа с фокусом и диафрагмой при портретной съёмке.</p> <p><b>6. Постановочная фотография (натюрморт) и съёмка объектов. Студийная съёмка. Съёмка интерьеров. Репортажная съёмка.</b></p> <p>Освещение при съёмке натюрмортов и объектов. Композиция в фотосъёмке объектов и натюрмортов. Решение проблем возникающих при съёмке интерьера. Освещение в интерьере. Необходимые настройки при съёмке репортажа. Построение композиции кадра в съёмке репортажа. Фотографирование играющих детей.</p> <p><b>7. Фотографирование садово-парковых комплексов.</b></p> <p>На что необходимо обратить внимание при фотосъёмке садов, парков и скверов. Отдельные фрагменты сада и большие планы. Фотографирование цветов в парках, скверах и садах.</p> <p><b>8. Ночная съёмка. Фотографирование светящихся элементов декора улиц ночных городов.</b></p> <p>Настройки фотоаппаратуры при съёмке ночью. Работа с выдержкой и диафрагмой. Выставление ИСО в зависимости от матриц и моделей фотоаппаратов различных производителей. Абстрактный подход в фотографии фасадов.</p>	
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

## 2.4.2. Занятия семинарского типа

Не предусмотрено.

### 2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№	Наименование раздела	Наименование практических (лабораторных) работ	Форма текущего контроля
<i>1 семестр</i>			
1	2	3	4
1.	Характеристики фототехники и принципы работы.	Не предусмотрено	-
2.	Требования при выполнении фотосъёмки.	<p>Съёмка городского пейзажа. Съёмка людей на фоне архитектуры и инженерных конструкций.</p> <p>Фотографирование архитектурных элементов и фасадов зданий.</p> <p>Городской пейзаж с элементами ритма и перспективы</p> <p>Архитектура, как абстракция. Панорама.</p> <p>Фотографирование интерьера.</p> <p>Репортажная съёмка.</p> <p>Фотографирование садово-парковых комплексов</p> <p>Ночная съёмка. Фотографирование зданий с подсветкой и светящихся элементов декора улиц ночных городов.</p>	ПР

*Примечание: ПР- практическая работа, ЛР- лабораторная работа; Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа*

### 2.4.4. Содержание самостоятельной работы

**Редактирование фотографий. Композиционное размещение фотографий на листах альбома. Подпись данных о фотосъёмке.**

**Листы альбома:**

001. Титул

002. Городской пейзаж.

003. Люди на фоне архитектуры и инженерных конструкций. (Человек должен находиться непосредственно рядом со зданием, для определения масштаба постройки).

004. Архитектурные элементы (на 3-х листах - первый лист серии под общим номером 004 - это фотосъёмка одного здания в общем и по частям).

005. Архитектурные элементы

006. Архитектурные элементы

007. Здание с разных ракурсов.

008. Городской пейзаж с элементами ритма и перспективы.

009. Архитектура, как абстракция.

010. Панорама (городской пейзаж).

011. Интерьер (Пишем название заведения. Например - Интерьер ресторана «Кораловые бусы»).

012. Интерьер.

013. Интерьер (В этом листе возможно фотографирование одного экстерьера с интерьерами заведения. Пример – Экстерьер и интерьер кафе «Кое-Что»)

014. Репортажная съёмка. (хоккей, волейбол, баскетбол, авиашоу, дрифттинг).

015-016. Садово-парковый комплекс (один парк или сквер на двух листах) .

017. Ночная съёмка (Зданий и сооружений с подсветкой, а также ночных улиц с искусственным освещением).

018. Архитектурная мозаика.

019. Изменение цвета фасадов зданий (с помощью маски).

#### **2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

На самостоятельную работу обучающихся отводится 22 часа учебного времени.

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Раздел 1. <b>Характеристики фототехники и принципы работы.</b>	1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429069">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429069</a> 2. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2017. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463627">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463627</a>
2.	Раздел 2. <b>Требования при выполнении фотосъёмки.</b>	1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429069">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429069</a> 2. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. -

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1	2	3	4
1	Устройство фотоаппарата. Основные параметры работы фотоаппарата. Система TTL. Зеркальные и беззеркальные системы. Плёнка, цифра и их художественные особенности.	Развивающее обучение	6
2	Фокусное расстояние – виды объективов. «Зумы», «фиксы».	Развивающее обучение	6
3	Светофильтры, штативы, вспышки, пульта ДУ. Работа с ними.	Развивающее обучение	6
4	Композиция и цвет в фотографии. Освещение в разное время суток. Чёрно-белая фотография. Масштаб.	Развивающее обучение	6
5	Пейзаж с элементами ритма и перспективы. Фотографирование фасадов зданий. Фотографирование отдельных элементов зданий. Архитектура как абстракция. Панорама.	Развивающее обучение	6
6	Постановочная фотография (натюрморт) и съёмка объектов. Студийная съёмка. Съёмка интерьеров. Репортажная съёмка.	Развивающее обучение	6
7	Фотографирование садово-парковых комплексов.	Развивающее обучение	6
8	Ночная съёмка. Фотографирование светящихся элементов декора улиц ночных городов.	Развивающее обучение	6
Итого по курсу			48
в том числе интерактивное обучение*			

#### 3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий (лабораторных работ)

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Съёмка городского пейзажа. Съёмка людей на фоне архитектуры и инженерных конструкций.	решение ситуативных и производственных задач, разбор решения задач, действия по инструкции (алгоритму)	6
2.	Фотографирование архитектурных элементов и фасадов зданий.	решение ситуативных и производственных задач, разбор решения задач, действия по инструкции (алгоритму)	6
3.	Городской пейзаж с элементами ритма и перспективы	решение ситуативных и производственных задач, разбор решения задач, действия по инструкции (алгоритму)	6
4.	Архитектура, как абстракция. Панорама.	решение ситуативных и производственных задач, разбор решения задач, действия по инструкции (алгоритму)	6
5.	Фотографирование интерьера.	решение ситуативных и производственных задач, разбор решения задач, действия по инструкции (алгоритму)	6
6.	Репортажная съёмка.	решение ситуативных и производственных задач, разбор решения задач, действия по инструкции (алгоритму)	6
7.	Фотографирование садово-парковых комплексов	решение ситуативных и производственных задач, разбор решения задач, действия по инструкции (алгоритму)	6
8.	Ночная съёмка. Фотографирование зданий с подсветкой и светящихся элементов декора улиц ночных городов.	решение ситуативных и производственных задач, разбор решения задач, действия по инструкции (алгоритму)	6
		Итого по курсу	48

	в том числе интерактивное обучение*	
--	-------------------------------------	--

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специально оборудованном кабинете.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, переносной компьютер/ноутбук), мебелью (столы (парты), стулья), доска.
2.	Практические занятия	Зеркальный фотоаппарат Canon EOS 750D kit 18-55 IS STM, фотовспышка Canon Speedlite 430EX III-RT, штатив ERAPROECS-3570, пульта ДУ.
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), мебелью (столы (парты), стулья), доска.

##### **4.2. Перечень необходимого программного обеспечения**

Список программного обеспечения.

- Операционная система Microsoft Windows 10;
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;
- Приложение для моделирования трёхмерных объектов SketchUp Pro Educational, Network, LAB;
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Система автоматизированного проектирования (САПР) NanoCad (данное программное обеспечение фирмой Нанософт распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Векторный графический редактор CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2);

- Пакетпрограммвсоставе Adobe Creative Cloud for teams - All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Level 4 (100+) Education Device license (65297202BB04A12);
- Archicad - программный пакет для проектирования архитектурно-строительных конструкций и решений (данное программное обеспечение фирмой Graphisoft распространяетсябесплатно для учебных учреждений);
- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zipGNU Lesser General Public License (свободное программноеобеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузерGoogleChrome(бесплатное программное обеспечение, не ограничено,бессрочно);
- K-LiteCodecPack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Основная литература**

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Кудрец, Д.А. Фотооборудование : учебное пособие / Д.А. Кудрец. - Минск : РИПО, 2017. - 287 с. : ил. - Библиогр.: с. 280. - ISBN 978-985-503-655-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>

2. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>

### **5.3. Периодические издания**

1. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" ([www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru));
2. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>)
3. Журнал «Фотодело»

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>
2. Российское образование : федеральный портал : сайт. – Москва, 2002. – URL: <http://www.edu.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : информационная система : сайт. – Москва, 2005. – URL: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : федеральный портал : сайт. – Москва, 2006. – URL: <http://school-collection.edu.ru>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : каталог ресурсов : сайт. – Москва, 2021. – URL: <http://fcior.edu.ru/>
6. «УЧЕБА» : образовательный портал : сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://www.ucheba.com>
7. Образование на русском : проект Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина : сайт. – Москва, 2015. – URL: <https://pushkininstitute.ru/>
8. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru>
9. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : сайт. – Москва, 2021. – URL: <http://rusneb.ru>
10. КиберЛенинка : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru>
11. «Грамота.ру» – справочно-информационный портал : сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://gramota.ru>
12. Глоссарий.ru : служба тематических толковых словарей : сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://glossary.ru>
13. «Academic.ru» : словари и энциклопедии : сайт. – Москва, 2000. – URL: <http://dic.academic.ru>
14. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт. – Москва, 1997. – URL: <http://consultant.ru> (доступ по локальной сети)
15. Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : сайт. – Санкт-Петербург. – URL: <https://docs.cntd.ru/>

## 5.5 Нормативно-правовые документы

### Федеральные законы

1. Российская Федерация. Законы. О защите конкуренции : Федеральный закон № 135-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 22 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 8 июля 2006 года : одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Российская Федерация. Законы. О защите прав потребителей : Закон РФ № 2300-1: текст с изменениями и дополнениями на 8 декабря 2020 года : принят 7 февраля 1992 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
3. Российская Федерация. Законы. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : Федеральный закон № 149-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 30 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 8 июля



2006 года : одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

### **Кодексы**

1. Российская Федерация. Законы. Трудовой кодекс Российской Федерации : ТК : текст с изменениями и дополнениями на 29 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть первая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 8 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 21 октября 1994 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
3. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть вторая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 28 апреля 2020 года : принят Государственной Думой 22 октября 1995 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
4. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть третья : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 18 марта 2019 года : принят Государственной Думой 1 ноября 2001 года : одобрен Советом Федерации 14 ноября 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
5. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть четвертая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 30 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года : одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
6. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : часть первая : НК : текст с изменениями и дополнениями на 23 ноября 2020 года : принят Государственной Думой 16 июля 1998 года : одобрен Советом Федерации 17 июля 1998 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
7. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : часть вторая : НК : текст с изменениями и дополнениями на 29 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 19 июля 2000 года : одобрен Советом Федерации 26 июля 2000 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

### **Постановления Правительства РФ**

1. Правила противопожарного режима в Российской Федерации : утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2020 года № 1479 // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

### **Нормативные акты министерств и ведомств**

1. ГОСТ Р 56645.1-2015. Системы дизайн-менеджмента. Руководство по управлению дизайном промышленной продукции : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 19 октября 2015 г. N 1573-ст : введен впервые : дата введения 2016/06/01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский институт

- стандартизации и унификации» // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. ГОСТ 8.315-2019 Межгосударственный стандарт. Государственная система обеспечения единства измерений. Стандартные образцы состава и свойств веществ и материалов. Основные положения : межгосударственный стандарт : Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 октября 2019 г. N 1059-ст : взамен ГОСТ 8.315-97 : дата введения 2020/10/01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием "Уральский научно-исследовательский институт метрологии" // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
  3. ГОСТ Р 57368-2016. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 декабря 2016 года N 2069-ст : введен впервые : дата введения 2017-04-01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Региональной общественной организацией содействия развитию реставрационной отрасли «Союз реставраторов Санкт-Петербурга», Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским государственным лесотехническим университетом им. С. М. Кирова, Обществом с ограниченной ответственностью «Профиль», Обществом с ограниченной ответственностью «Стройтехуслуги» // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200143241>
  4. ГОСТ 30494-96 Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях : межгосударственный стандарт : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12 июля 2012 г. N 191-ст : введен взамен ГОСТ 30494-96 : дата введения 2013/01/01 / подготовлен ОАО "СантехНИИпроект", ОАО "ЦНИИПромзданий" // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200095053>
  5. ГОСТ 21.507-81 Интерьеры. Рабочие чертежи : система проектной документации для строительства : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по делам строительства от 2 апреля 1981 г. N 48 : дата введения 1982/01/01 // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200003695>

### **Нормативные акты Краснодарского края**

1. Российская Федерация. Законы. О промышленной политике в Краснодарском крае : Закон Краснодарского края № 3206-КЗ : текст с изменениями и дополнениями на 3 июля 2020 года : принят Законодательным Собранием Краснодарского края 10 июня 2015 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город Краснодар "Формирование современной городской среды" : в редакции от 30 декабря 2020 года : Постановление администрации муниципального образования

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учащиеся для полноценного освоения учебного курса «Фотографика» должны составлять конспекты, как при прослушивании его теоретической (лекционной) части, так и при подготовке к практическим занятиям. Желательно, чтобы конспекты лекций и семинаров записывались в логической последовательности изучения курса и содержались в одной тетради. Это обеспечит более полную подготовку как к текущим учебным занятиям, так и сессионному контролю знаний.

Самостоятельная работа учащихся является важнейшей формой учебно-познавательного процесса. Цель заданий для самостоятельной работы – закрепить и расширить знания, умения, навыки, приобретенные в результате изучения дисциплины; овладеть умением использовать полученные знания в практической работе; получить первичные навыки профессиональной деятельности.

Началом организации любой самостоятельной работы должно быть привитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой. Этот процесс, в первую очередь, связан с нахождением необходимой для успешного овладения учебным материалом литературой. Учащийся должен изучить список источников, рекомендуемый по учебной дисциплине; уметь пользоваться фондами библиотек и справочно-библиографическими изданиями.

Задания для самостоятельной работы выполняются в виде альбома. Для выполнения коллажей студенту даётся список заданий. В практической работе по теме задания учащийся должен полно и всесторонне рассмотреть все аспекты темы.

### *Требования к выполнению альбома*

При выполнении альбома в создании композиции используются правила графического дизайна. Подписываются характеристики съёмки (выдержка, диафрагма, светочувствительность матрицы). В листах с заданиями по архитектурным элементам студент пишет список архитектурных элементов непосредственно изображённых на фотографиях.

Для выполнения альбома студент на практических занятиях и самостоятельно осуществляет фотосъёмку архитектурных объектов и их частей, объектов садово-парковых комплексов и объектов ландшафтного дизайна.

Объем альбома – не менее 14 страниц формата А3 в соответствии с заданием. Работа имеет 12 заданий, которые выполняются на 14 листах. Задание по архитектурным элементам выполняется на 3 листах. Альбом должен иметь титульный лист. Образец титульного листа предоставляется преподавателем.

Сдача альбомов преподавателю обязательна.

### **Рекомендации по работе с литературой**

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально – критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате

которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

**Планом** удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

**Тезисы** предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

**Аннотация** – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

**Резюме** кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

**Конспект** является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. *Текстуальный* представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. *Свободный* конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. *Тематический* конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по – разному.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции  (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Съёмка городского пейзажа. Съёмка людей на фоне архитектуры и инженерных конструкций.	ОК-1  ОК-2	Опорный конспект

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2.	Фотографирование архитектурных элементов и фасадов зданий.	ОК-3 ОК-4	Опорный конспект
3.	Городской пейзаж с элементами ритма и перспективы	ОК-5 ОК-6	Опорный конспект
4.	Архитектура, как абстракция. Панорама.	ОК-7 ОК-8	Опорный конспект
5.	Фотографирование интерьера.	ОК-9	Опорный конспект
6.	Репортажная съёмка.	ПК-1.1	Опорный конспект
7.	Фотографирование садово-парковых комплексов	ПК-1.2 ПК-1.3	Опорный конспект
8.	Ночная съёмка. Фотографирование зданий с подсветкой и светящихся элементов декора улиц ночных городов.	ПК-1.4 ПК-1.5	Опорный конспект
			Опорный конспект

## 7.2. Критерии оценки знаний

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется комиссией в процессе проведения просмотра альбома работ на зачёте по данному предмету.

Зачёт ставится при верном выполнении заданий по дисциплине, что основывается в том числе на знакомстве с дополнительной литературой, умении применить знания для решения конкретных ситуаций.

## 7.3. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Форма аттестации	Знания	Умения	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Устный (письменный) опрос	Контроль знаний по определенным	Оценка умения применять свои знания на практике	Оценка способности к самостоятельной работе и анализу	Вопросы по темам прилагаются

по темам	проблемам		литературных источников	
----------	-----------	--	-------------------------	--

**Примерные тестовые задания:**

Не предусмотрено.

**Примерные вопросы для устного опроса (контрольных работ):**

1. Взаимосвязь работы выдержки и диафрагмы.
2. Виды объективов и их задачи.
3. Правила фотосъёмки при различном освещении.
4. Основные принципы фотографирования фасадов зданий.
5. Основные принципы фотографирования интерьеров.
6. Основные принципы фотографирования садово-парковых комплексов.

**Примерные вопросы для контроля самостоятельной работы:**

Не предусмотрено.

**7.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация

Форма аттестации	Знания	Умения	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Устный (письменный) опрос по темам	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения применять свои знания на практике	Оценка способности к самостоятельной работе и анализу литературных источников	Соответствие альбомных листов представленным требованиям. Прилагаются в фонде оценочных средств.

**7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен, зачет, диф. зачет)**

Не предусмотрено. Зачёт проводится в виде просмотра альбомов выполненных работ.

**7.4.2. Примерные экзаменационные задачи на экзамен/диф зачет**

Не предусмотрено.

## 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Приложение 1. Иллюстративный материал.



Рис 1. Съёмка городского пейзажа.



Рис 2. Съёмка городского пейзажа.





Рис 3. Люди на фоне архитектуры и инженерных конструкций.



Рис 4. Люди на фоне архитектуры и инженерных конструкций.



Рис 5. Архитектурные элементы (Картуш, сандрик, рустика, пилястры, розетки).



Рис 6. Архитектурные элементы (Сандрик, наличник, рустика).



Рис 7. Архитектурные элементы (Люкарна, карниз, модульоны, дентикулы, розетки, волюты).



Рис 8. Архитектурные элементы (Пилястры, балкон, колонны, каннелюры, шишка, картуш, сандрик, розетки, рустика, карнизы, кессоны, рустика)



Рис. 9. Фотографирование фасадов зданий с разных ракурсов.



Рис 10. Городской пейзаж с элементами ритма.



Рис. 11. Панорама.



Рис 12. Фотографирование интерьера.



Рис 13. Фотографирование интерьера.



Рис 14. Садово-парковый комплекс.



Рис 15. Садово-парковый комплекс. Фотографирование ночной подсветки.



Рис 16. Ночная съёмка. Фотографирование зданий с подсветкой.



ЛИСТ  
изменений рабочей учебной программы по дисциплине

Фотографика

Дополнения изменения, вносимые в рабочую программу дисциплины

Основания внесения дополнений и изменений	Раздел РПД, в который вносятся изменения	Содержание вносимых дополнений, изменений
Предложение составителя программы	5	1. Левкина, Анна Вячеславовна. Фотодело [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Левкина. - 3-е изд. - Москва : КноРус, 2018. - 318 с. - <a href="https://www.book.ru/book/927663">https://www.book.ru/book/927663</a> .
Другие основания		

Составители: преподаватель \_\_\_\_\_

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии дисциплин  
протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_  
*подпись*  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зам. директора ИНСПО  
\_\_\_\_\_ *Е.И. Рыбалко*

\_\_\_\_\_  
*подпись*  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор Научной библиотеки КубГУ  
\_\_\_\_\_ *М.А. Хуаде*

\_\_\_\_\_  
*подпись*  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.