

Аннотация рабочей программы дисциплины

ОП.13 Фотографика

Общая трудоёмкость в 7 семестре 96 часа, в том числе лекции 48 часов, семинары 48 часов.

Цели дисциплины – изучение основ фотографии, как составляющей части профессиональной деятельности в области дизайна среды.

Задачи дисциплины:

1. Изучить теорию фотографии.
2. Получить практические навыки фотосъёмки.
3. Получить практические навыки обработки фотографий и создания коллажей, на основе собственных фотографий.

Место профессионального цикла в структуре программы подготовки специалистов среднего звена ОП.13.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ОК-5, ОК-9, ПК-1.1, ПК-3.2,

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать:

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

уметь:

- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе.

Основные разделы дисциплины:

2.2. Структура дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия
Раздел 1. Характеристики фототехники и принципы работы.	6	6	-
Раздел 2. Требования при выполнении фотосъёмки.	90	42	48
Всего по дисциплине	90	48	48

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачёта.

Основная литература:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

Автор Гриценко И.С.