

## Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

### Объем трудоемкости:

2-3 курс	4-6 семестр
Количество часов всего:	194 час.
лекции	20 час.
практические занятия	138 час
курсовой проект	36 час.

**Цель дисциплины:** знакомство учащихся с основными способами и приемами построения объемного изображения средствами живописи; основными законами цветоведения; формированию навыков владения различными живописными материалами.

### Задачи дисциплины:

- развивать способности цветового мироощущения;
- изучить существующие художественные методы в живописи;
- рассмотреть с позиций системного подхода процессов взаимосвязи «рисунок-живопись-композиция».

### Место дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и имеет индекс ОП.04. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Рисунок с основами перспективы», «История изобразительного искусства», «Дизайн-проектирование».

### Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

*знать*:

- природу и основные свойства цвета;

- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

Изучение учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций: ОК 1-9, ПК 1.4

**Основные разделы дисциплины:** Разделы дисциплины, изучаемые в 4,5,6 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Курсовой проект	Аудиторная работа	
				Л	ПЗ
	<b>4 семестр</b>	<b>58</b>	-	<b>20</b>	<b>38</b>
1	Основные положения теории цветоведения	30	-	10	20
2	Цветовая гармония в живописи	28	-	10	18
	<b>5 семестр</b>	<b>64</b>	-	-	<b>64</b>
3	Цвет как средство выразительности	32	-	-	32
4	Стилизация в живописи.	32	-	-	32
	<b>6 семестр</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	-	<b>36</b>
5	Живописное изображение интерьера	54	36	-	18
6	Этюдная пейзажная живопись	18	-	-	18
<b>Всего</b>		<b>194</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>138</b>

**Курсовые работы:** Интерьерная живопись

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** 4 семестр – другие формы контроля; 5,6 семестр – экзамен.

### **Основная литература:**

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429038>

Автор Иваненко О.П.