

Аннотация дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Объем трудоемкости: 2-3 курс

3-6 семестр

Всего 256 часов, в том числе:

лекции

34 час.

практические занятия

222 час

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся устойчивых умений выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

Задачи дисциплины:

- изучить принципы перспективного построения геометрических форм;
- изучить основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- освоить основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Место дисциплины в структуре ПССЗ

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и имеет индекс ОП.03. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Дизайн-проектирование»

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;

Изучение учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1-9,

ПК 1.5

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	
			Л	ПЗ
1	2	3	4	5
	3 семестр			
1	Основные положения теории перспективы	20	-	-
2	Изображение геометрических тел	20	-	-
3	Изображение бытовых предметов	24	-	-
	Итого семестр 3	64	16	48
	4 семестр			
4	Стилизация и текстура в натурном рисунке	18	-	-
5	Изображение предметов в интерьере	18	-	-
6	Изображение малых архитектурных форм	20	-	-
	Итого семестр 4	56	18	38
	5 семестр			
7	Изображение интерьера	24	-	-
8	Рисунок по заданным ортогональным проекциям	20	-	-
9	Изображение элементов окружающей среды	20	-	-
	Итого семестр 5	64	-	64
	6 семестр			

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	
			Л	ПЗ
10	Изображение архитектурных деталей	18	-	-
11	Изображение экстерьера архитектурных сооружений и их комплексов	18	-	-
12	Изображение головы	20	-	-
13	Изображение фигуры человека	16	-	-
	Итого семестр 6	72	-	72
Всего		256		

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Основная литература:

1. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009462>
2. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека: учебное пособие / В.Т. Гордеенко. — Минск: Вышэйшая школа, 2017. — 144 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560860>

Автор Иваненко О.П.