



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Институт среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИНСПО



Т.П.Хлопова

«26» мая 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**ОП.01 Материаловедение**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом 23.11.2020 № 685 (зарегистрирован в Минюсте России 21.12.2020 N 61658)

## ОП.01 Материаловедение

Форма обучения	очная	
2 курс		3,4 семестр
Всего 90 часов, в том числе:		
лекции		36 час.
практические занятия		54 час.
форма итогового контроля		зачет

Составитель: преподаватель \_\_\_\_\_ Зайцева Вероника Федоровна  
подпись \_\_\_\_\_ ФИО

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии \_\_\_\_\_ дисциплин  
направления Дизайн и Реклама

протокол № 10 от «24» мая 2021 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:

\_\_\_\_\_ Иваненко О.П.

«24» мая 2021 г.

Рецензент (-ы):

<i>Руководитель проектного отдела ООО Капиталстройинвест г.Краснодар</i>		<i>Белобородова Елена Николаевна</i>
<i>Директор студии «Дизайн детского интерьера» г.Краснодар</i>		<i>Стукалова Татьяна Олеговна</i>

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1 Область применения программы.....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: .....	5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: .....	5
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций).....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	7
2.2. Структура дисциплины: .....	7
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	9
2.4. Содержание разделов дисциплины .....	15
2.4.1. Занятия лекционного типа .....	15
2.4.2. Занятия семинарского типа.....	15
2.4.3. Практические занятия (лабораторные занятия).....	16
2.4.4. Содержание самостоятельной работы .....	16
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	17
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	18
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций.....	18
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий..	18
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	18
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения .....	22
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
5.1. Основная литература .....	24
5.2. Дополнительная литература .....	25
5.3. Периодические издания.....	25
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	25
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	26
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	27
9. Обучение студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.....	31

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины материаловедение является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности дизайн среды.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
2	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте.

знать:

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,

- предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.
- иметь практический опыт (владеть):
- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 90 часов

#### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)**

В результате освоения учебной дисциплины должны актуализироваться профессиональные и общие компетенции:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>90</b>
В том числе:	
занятия лекционного типа	36
практические занятия (практикумы)	54
лабораторные занятия	-
консультации	10
Промежуточная аттестация (экзамен/зачет/дифзачет)	34
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>90</b>

### 2.2. Структура дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия
<b>Раздел 1. Основы материаловедения</b> Тема 1.1 Введение в материаловедение Тема 1.2 Классификация материалов	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 2. Основные материалы в дизайне.</b> Тема 2.1 Материалы из древесины. Тема 2.2 Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов Тема 2.3 Полимерные отделочные материалы Тема 2.4. Материалы из природного камня	27	16	4
<b>Раздел 3. Напольные покрытия</b> Тема 3.1 Линолеум и покрытия на резиновой основе Тема 3.2 Пробковые покрытия Тема 3.3. Ламинат Тема 3.4. Керамическая плитка Тема 3.5. Ковровые покрытия Тема 3.6. Паркет и	25	10	10

массивная доска Тема 3.7. Полимерные полы			
<b>Раздел 4. Материалы для отделки стен</b> Тема 4.1 Декоративная штукатурка Тема 4.2 Обои Тема 4.3 Плитка Тема 4.4 Гипсокартон Тема 4.5. Стеновые панели Тема 4.6. Декоративный камень Тема 4.7. Краска	29	12	12
<b>Раздел 5. Потолочные покрытия</b> Тема 5.1 Натяжной потолок Тема 5.2 Краска и обои Тема 5.3 Гипсокартоновые конструкции Тема 5.4 Пластиковые панели и потолочная плитка Тема 5.5. Реечные и кассетные потолки	19	7	7
<b>Раздел 6. Текстильные материалы в дизайне</b> Тема 6.1 Портьерные ткани Тема 6.2 Текстильные драпировки стен Тема 6.3 Текстиль для мебельной обивки	13	4	4
<b>Раздел 7. Стекло в дизайне внутренних помещений</b> Тема 7.1 Стекло в интерьере Тема 7.2 Витраж	13	3	3
<b>Раздел 8. Материалы будущего</b> Тема 8.1 Новейшие материалы в дизайне	11	2	2
<b>И т.д.</b>			
<b>Курсовая работа (при наличии)</b>	-	-	-
<b>Консультации</b>	10	-	-
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение

Наимен	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная	Объе	Уров
--------	---	------	------

ование раздел в и тем	работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)		м часо в	ень освое ния
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Основы материаловедения</b>				
<b>Тема 1.1. Введен ие в матери аловед ние</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Введение в материаловедение	2	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2		
1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома				
<b>Тема 1.2. Класси фикаци я матери алов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Классификация материалов	4	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	3	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		5		
1 Написание реферата на заданную тему				
<b>Раздел 2. Основные материалы в дизайне</b>				
<b>Тема 2.1. Матери алы из древеси ны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Материалы из древесины	4	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2		
1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома				
<b>Тема 2.2 Матери алы из стекля нных и других минера льных распла вов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов	4	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2		
1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома				
<b>Тема 2.3. Полиме рные отделоч ные матери алы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Полимерные отделочные материалы	4	
<b>Практические (лабораторные) занятия</b>				
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	2		
<b>Тема 2.4</b> <b>Материалы из природного камня</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1   Материалы из природного камня	4		
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	1			
<b>Раздел 3. Напольные покрытия</b>				
<b>Тема 3.1.</b> <b>Линолеум и покрытия на резиновой основе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Линолеум	1	
	2	Покрытия на резиновой основе	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	1			
<b>Тема 3.2</b> <b>Пробковые покрытия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Пробковые покрытия	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	1			
<b>Тема 3.3.</b> <b>Ламинат</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Ламинат	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	1			
<b>Тема 3.4</b> <b>Керамическая плитка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Керамическая плитка	2	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома	1			
<b>Тема 3.5.</b> <b>Ковров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Ковровые покрытия	1	

ые покрыт ия	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		1	
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1	
Тема 3.6 Паркет и массив ная доска	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Паркет	1	
	2	Массивная доска	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		2	
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.				
Тема 3.7. Полиме рные полы	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	<b>Лекции</b>			
	1	Полимерные полы	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		1	
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.				
<b>Раздел 4. Материалы для отделки стен</b>				
Тема 4.1. Декора тивная штукат урка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Декоративная штукатурка	2	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		2	
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
Тема 4.2 Обои	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Виды обоев	3	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		3	
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
Тема 4.3. Плитка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Виды плитки	2	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		2	
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		

<b>Тема 4.4</b> <b>Гипсокартон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Конструкции из гипсокартона	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
<b>Тема 4.5.</b> <b>Стеновые панели</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Виды стеновых панелей	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
<b>Тема 4.6</b> <b>Декоративный камень</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Виды декоративного камня	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.				
<b>Тема 4.7.</b> <b>Краска</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Виды красок	2	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.				
<b>Раздел 5. Потолочные покрытия</b>				
<b>Тема 5.1.</b> <b>Натяжные потолки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Натяжные потолки	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1		
<b>Тема 5.2</b> <b>Краска и обои</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Краска	1	
	2	Обои	1	
<b>Практические (лабораторные) занятия</b>		2		

	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1	
<b>Тема 5.3.</b> Гипсокартонные конструкции	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Гипсокартонные конструкции	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1	
<b>Тема 5.4</b> Пластиковые панели и потолочная плитка	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Пластиковые панели	1	
	2	Потолочная плитка	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1	
<b>Тема 5.5.</b> Реечные и кассетные потолки	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Реечные и кассетные потолки	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Поиск материалов из учебной литературы для составления альбома		1	
<b>Раздел 6. Текстильные материалы в дизайне</b>				
<b>Тема 6.1.</b> Портяные ткани	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Виды и предназначение портяных тканей	2	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.			
<b>Тема 6.2</b> Текстильные драпировки стен	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Текстильные драпировки стен	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.		2	
<b>Тема</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>6.3.</b> Текстиль для мебели обивки	<b>Лекции</b>			
	1	Текстиль для мебельной обивки	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.		3		
<b>Раздел 7. Стекло в дизайне внутренних помещений</b>				
<b>Тема 7.1.</b> Стекло в интерьере	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Стеклянные перегородки	1	
	2	Мебель и декор из стекла	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.				
<b>Тема 7.2</b> Витраж	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Витраж. Определение и разновидности.	1	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	1	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Выполнить имитацию витража с помощью пленки и витражных красок		7		
<b>Раздел 8. Материалы будущего</b>				
<b>Тема 8.1.</b> Новейшие материалы в дизайне	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Лекции</b>			
	1	Новейшие материалы в дизайне	2	
	<b>Практические (лабораторные) занятия</b>			
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.	2	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Написание Реферата на заданную тему		7	
<b>Всего:</b>				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 2.4. Содержание разделов дисциплины

### 2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>1 семестр</i>			
1	Основы материаловедения	Введение в материаловедение. Понятие материал. Классификация строительных материалов по степени готовности (строительные материалы и строительная отделка), по происхождению (природные и искусственные), по технологическому признаку (природные каменные материалы и изделия, неорганические вяжущие вещества, строительные растворы, древесные материалы и изделия, металлические материалы), по назначению и эксплуатационным признакам (теплоизоляционные, акустические, гидроизоляционные и кровельные материалы, герметизирующие отделочные материалы). Подразделение строительных материалов и изделий на виды (фундаментные, стеновые для устройства перегородок, конструкционные материалы, материалы для устройства полов).	Р
2	Основные материалы в дизайне	Общие сведения об основных материалах, таких как: древесина, стекло, полимеры, керамика, камень. Их свойства и применение в дизайне.	У
<i>2 семестр</i>			
3	Напольные покрытия	Виды напольных покрытий. Характеристики напольных покрытий. Достоинства и недостатки каждого вида. Способы укладки разных покрытий. Эстетические качества.	У
4	Материалы для отделки стен	Виды материалов для отделки стен. Виды обоев, способы оклейки стен. Разновидности декоративной штукатурки, способы нанесения ее на стену.	У
5	Потолочные покрытия	Виды потолочных конструкций. Гипсокартонные потолочные конструкции. Новые технологии в потолочных конструкциях.	У
6	Текстильные материалы в дизайне	Характеристика текстильных материалов. Состав, применения текстиля в дизайне пространства.	У
7	Стекло в дизайне внутренних помещений	Виды перегородок, дверей, и декоративных элементов из стекла, способы их установки. Стекланные столешницы и предметы интерьера. Декор из стекла. Витражи.	У
8	Материалы будущего	Описание новейших материалов, их свойства и влияние на развитие дизайна в целом.	Р
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

### 2.4.2. Занятия семинарского типа

Не предусмотрено.

### 2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№	Наименование раздела	Наименование практических (лабораторных) работ	Форма текущего контроля
<i>1 семестр</i>			
1	2	3	4
1.	Основы материаловедения	Составление таблицы: классификация материалов, при помощи конспекта и интернет ресурсов.	У,ПР
2.	Основные материалы в дизайне среды	Просмотр методического материала основным материалам. Составление подборки различных видов древесины, стекла, камня, полимеров при помощи интернет источников.	Р, ПР
<i>2 семестр</i>			
3.	Напольные покрытия	Просмотр методического материала по напольным покрытиям. Составление подборки напольных покрытий при помощи интернет источников. Составление планшета на тему «Эскиз мраморного пола»	У,ПР
4.	Материалы для отделки стен	Просмотр методического материала по отделке стен. Просмотр разных видов обоев. Составление подборки материалов для отделки стен при помощи интернет источников.	У,ПР
5.	Потолочные покрытия	Просмотр методического материала по потолочным покрытиям. Составление подборки потолочных покрытий при помощи интернет источников.	У,ПР
6.	Текстильные материалы в дизайне	Просмотр методического материала по текстильным покрытиям. Составление подборки текстильных покрытий при помощи интернет источников.	У,ПР
7.	Стекло в дизайне внутренних помещений	Просмотр методического материала по стеклянным покрытиям. Составление подборки стеклянных покрытий при помощи интернет источников. Составление планшета на тему «Витраж»	У,ПР
8.	Материалы будущего	Самостоятельное изучение новейших материалов. Составление подборки новейших покрытий при помощи интернет источников.	Р

*Примечание: ПР- практическая работа, ЛР- лабораторная работа; Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа*

#### **2.4.4. Содержание самостоятельной работы**

##### **Примерная тематика рефератов:**

1. Отделочный материал дерево
2. Природные камни и их использование в дизайне
3. Виды напольных покрытий
4. Техника маркетри
5. Витраж из цветного стекла
6. Способы нанесения декоративной штукатурки
7. Виды обоев
8. Использование искусственного, декоративного камня в интерьере
9. Керамическая плитка в дизайне интерьера
10. Виды интерьерного текстиля
11. Венецианская штукатурка, применение и особенности
12. Виды интерьерной краски

13. Отделочный материал – жидкие обои
14. Натуральные материалы в отделке интерьера
15. Фреска, ее место в современном интерьере
16. Металлические поверхности в интерьере
17. Декоративные панели
18. Виды стеклянных поверхностей
19. Пластик, его виды и использование в помещении
20. Новые материалы в дизайне
21. Пробковое покрытие в интерьере
22. Текстура и цвета мрамора
23. Многослойная штукатурка сграфитто
24. Фотообои в интерьере
25. Наливные полы
26. Применение зеркальных поверхностей в интерьере
27. Лепнина в интерьере
28. Керамические поверхности в дизайне
29. Гипсокартонные конструкции в интерьере
30. Текстильная драпировка стен

#### **2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

На самостоятельную работу обучающихся отводится 48 часов учебного времени.

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Основы материаловедения	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн»: [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8.</p> <p style="text-align: right;">Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239</a></p>

		Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495</a>
2.	Основные материалы в дизайне среды	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239</a></p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495</a></p>
3.	Напольные покрытия	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239</a></p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495</a></p>

4.	Материалы для отделки стен	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239</a></p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495</a></p>
5.	Потолочные покрытия	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239</a></p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495</a></p>
6.	Текстильные материалы в дизайне	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное</p>

		<p>государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239</a></p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495</a></p>
7.	Стекло в дизайне внутренних помещений	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239</a></p> <p>Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495</a></p>
8.	Материалы будущего	<p>Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-</p>

		9275-2857-8. – доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561239</a> Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=497495</a>	Режим
--	--	--	-------

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### 3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1	2	3	4
1	Новейшие материалы в дизайне	Развивающее обучение	2
	И т.д.		
	Итого по курсу		2
	в том числе интерактивное обучение*		

#### 3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий (лабораторных работ)

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Декоративная штукатурка	презентация	1
2.	Обои	презентация	1
3.	Ламинат	презентация	1
4.	Керамическая плитка	презентация	1
	Итого по курсу		4
	в том числе интерактивное обучение*		

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специально оборудованном кабинете информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета (рабочего места кабинета):

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет
- аудиовизуальные средства обучения
- проектор

Наглядные пособия:

- разновидности обоев
- комплект учебно-наглядных пособий «Материаловедение»
- образцы плитки и керамогранита

### **4.2. Перечень необходимого программного обеспечения**

- Операционная система Microsoft Windows 10;
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;
- Приложение для моделирования трёхмерных объектов SketchUp Pro Educational, Network, LAB;
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Система автоматизированного проектирования (САПР) NanoCad (данное программное обеспечение фирмой Нанософт распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Векторный графический редактор CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2);

- Пакет программ в составе Adobe Creative Cloud for teams - All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Level 4 (100+) Education Device license (65297202BB04A12);
- Archicad - программный пакет для проектирования архитектурно-строительных конструкций и решений (данное программное обеспечение фирмой Graphisoft распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Основная литература**

1. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239>

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Пасютина, О.В. Материаловедение : / О.В. Пасютина. – Минск : РИПО, 2018. – 276 с. – ISBN 978-985-503-790-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495>

### **5.3. Периодические издания**

1. ELLE Decoration / Эль Декорейшн;
2. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" ([www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru));
3. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>).

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

## **Нормативно-правовые документы**

### **Федеральные законы**

1. Российская Федерация. Законы. О защите конкуренции : Федеральный закон № 135-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 22 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 8 июля 2006 года : одобрен

- Советом Федерации 14 июля 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Российская Федерация. Законы. О защите прав потребителей : Закон РФ № 2300-1: текст с изменениями и дополнениями на 8 декабря 2020 года : принят 7 февраля 1992 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
  3. Российская Федерация. Законы. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : Федеральный закон № 149-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 30 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 8 июля 2006 года : одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

## **Кодексы**

1. Российская Федерация. Законы. Трудовой кодекс Российской Федерации : ТК : текст с изменениями и дополнениями на 29 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть первая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 8 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 21 октября 1994 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
3. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть вторая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 28 апреля 2020 года : принят Государственной Думой 22 октября 1995

- года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
4. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть третья : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 18 марта 2019 года : принят Государственной Думой 1 ноября 2001 года : одобрен Советом Федерации 14 ноября 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
  5. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации : часть четвертая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 30 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года : одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
  6. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : часть первая : НК : текст с изменениями и дополнениями на 23 ноября 2020 года : принят Государственной Думой 16 июля 1998 года : одобрен Советом Федерации 17 июля 1998 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
  7. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : часть вторая : НК : текст с изменениями и дополнениями на 29 декабря 2020 года : принят Государственной Думой 19 июля 2000 года : одобрен Советом Федерации 26 июля 2000 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

## **Постановления Правительства РФ**

1. Правила противопожарного режима в Российской Федерации : утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 16

сентября 2020 года № 1479 // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

### **Нормативные акты министерств и ведомств**

1. ГОСТ Р 56645.1-2015. Системы дизайн-менеджмента. Руководство по управлению дизайном промышленной продукции : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 19 октября 2015 г. N 1573-ст : введен впервые : дата введения 2016/06/01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский институт стандартизации и унификации» // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. ГОСТ 8.315-2019 Межгосударственный стандарт. Государственная система обеспечения единства измерений. Стандартные образцы состава и свойств веществ и материалов. Основные положения : межгосударственный стандарт : Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 октября 2019 г. N 1059-ст : взамен ГОСТ 8.315-97 : дата введения 2020/10/01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием "Уральский научно-исследовательский институт метрологии" // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
3. ГОСТ Р 57368-2016. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в

действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 декабря 2016 года N 2069-ст : введен впервые : дата введения 2017-04-01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Региональной общественной организацией содействия развитию реставрационной отрасли «Союз реставраторов Санкт-Петербурга», Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским государственным лесотехническим университетом им. С. М. Кирова, Обществом с ограниченной ответственностью «Профиль», Обществом с ограниченной ответственностью «Стройтехуслуги» // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200143241>

4. ГОСТ 30494-96 Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях : межгосударственный стандарт : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12 июля 2012 г. N 191-ст : введен взамен ГОСТ 30494-96 : дата введения 2013/01/01 / подготовлен ОАО "СантехНИИпроект", ОАО "ЦНИИПромзданий" // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200095053>

5. ГОСТ 21.507-81 Интерьеры. Рабочие чертежи : система проектной документации для строительства : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по делам

строительства от 2 апреля 1981 г. N 48 : дата введения 1982/01/01 // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200003695>

## **Нормативные акты Краснодарского края**

1. Российская Федерация. Законы. О промышленной политике в Краснодарском крае : Закон Краснодарского края № 3206-КЗ : текст с изменениями и дополнениями на 3 июля 2020 года : принят Законодательным Собранием Краснодарского края 10 июня 2015 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город Краснодар "Формирование современной городской среды" : в редакции от 30 декабря 2020 года : Постановление администрации муниципального образования город Краснодар № 1267 от 30 марта 2018 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Анализ проведения практических заданий показывает, что в достижении хорошей подготовки дизайнеров среды профессионального обучения профессиональных образовательных организаций практические работы призваны обеспечить реализацию целого комплекса целей и задач:

- понимание студентами теоретических основ, на которых базируется данная практическая работа, связи теории с практикой;
- развивать у студента навыки научного эксперимента и логического мышления;
- умение анализировать и обобщать полученные результаты, делать из них логические выводы и находить им практическое применение;
- умение пользоваться учебной, научно-популярной и справочной литературой, графиками, таблицами и схемами.
- умение пользоваться интернет ресурсами.

Воспитательные цели практических работ курса «Материаловедение» заключаются в развитии и воспитании у студентов навыков высокой культуры труда, уважительного отношения к технологии, как части общечеловеческой культуры, ее роли в общественном развитии ответственного отношения к труду и результатам труда, в привитии потребности получать новые знания и уважения к отечественным материалам и технологиям, в воспитании аккуратности, ответственности за свое дело.

Развивающие цели практических работ курса «Материаловедение» преследуют, прежде всего, углубление знаний материально-технической и нормативной базы, развитие у студентов навыков научного эксперимента и логического мышления, анализа и обобщения практических результатов, практического их применения, формирование у студентов технико-

технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда и деловых межличностных отношений, приобретение умений в прикладной творческой деятельности, их социально-трудова адаптация на основе профессионального самоопределения.

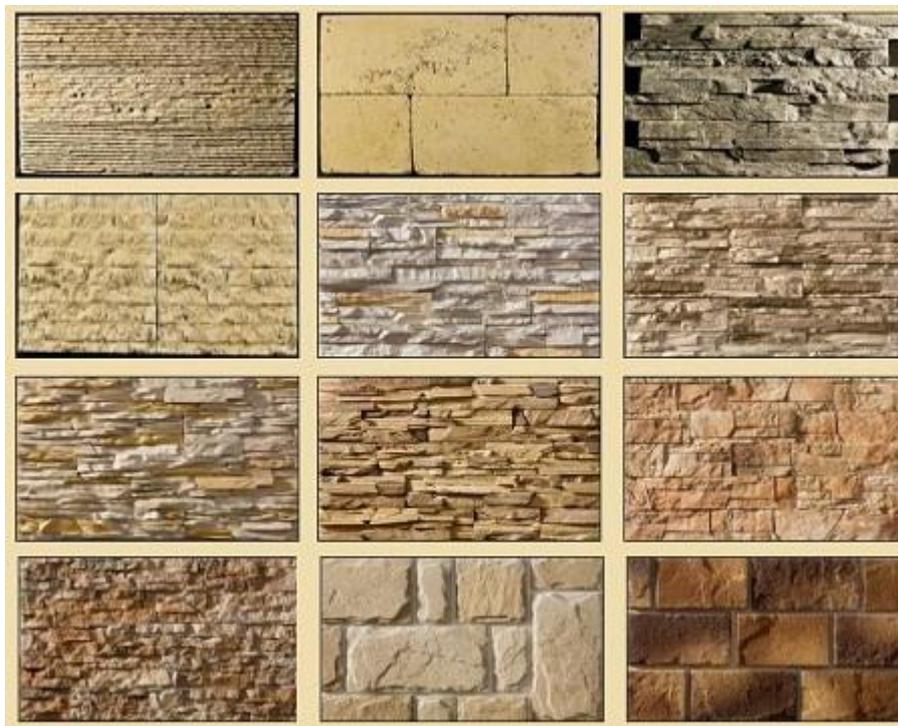
На выполнение каждой лабораторной работы по курсу «Материаловедение» предусмотрено 1-2 академических часа. Каждой работе предшествует организационный этап, включающий самостоятельную подготовку студента (внеаудиторная работа студентов, осуществляется по конспектам лекций, литературным источникам и методическим указаниям). Усвоение учебного материала практических работ по курсу «Материаловедение» позволит студенту дизайнеру приобрести совокупность умений и навыков, необходимых для выполнения технологических работ при выполнении дизайн-проектов, сформировать необходимые при этом элементы профессиональных компетенций дизайнера среды.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

ФОС по дисциплине оформлен отдельным приложением

## 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Приложение 1. Примеры карточек с наглядным материалом



Виды покрытий из искусственного камня



Виды обоев

## Приложение 2. Примеры планшетов на заданную тему

### НАЛИВНОЙ ПОЛ



В настоящее время мраморный щебень и мраморная крошка в промышленных масштабах очень широко применяются для изготовления бетонно-мозаичных наливных полов — террацо. Полы из мраморной крошки отличаются хорошими эксплуатационными свойствами (стойки к износу, выцветанию, а так же является экологически чистым).

Такая декоративная фактура пола получается в результате того, что в бетонные массы добавляют большое количество разнообразных цветных наполнителей, в частности, мраморную крошку. Потом затвердевшая поверхность подвергается тщательной шлифовке и при возникающей необходимости покрывается упрочняющей пропиткой. Укладка такого пола может производиться и в производственном помещении. Террацио или мозаичный бетон — это долговечный, красивый материал, относящийся к жестким покрытиям для пола. К тому же террацио — это великолепная альтернатива укладке пола естественными камнями не только за счет своего внешнего вида, но также и по стоимости. Тем более что террацио стоит гораздо дешевле. Также такие полы будут менее скользкими в отличие от других подобных материалов. Применение этого отделочного материала многообразно — от коридоров и холлов до выставочных помещений и залов собраний и многих других. Террацио может использоваться практически везде, где будет уместно жесткое покрытие для пола. Также его рекомендуют применять в тех случаях, если пол будет подвергаться интенсивной эксплуатации. Пол террацио укладывают на прочное основание блоками, либо монолитом. Монолитный пол можно разделить с помощью тонких реек (из стекла, металла и других материалов) на необходимые рисунки. А уже затем заполнить полученные части нужным составом террацио. Иногда в верхний слой вдавливают более крупную мраморную крошку. Для этого используют специальный каток. Когда выбран нужный рисунок, уложенный слой террацио и вдавлена дополнительная мраморная крошка, то после этого пол выравнивают и укатывают ручным катком. А затем удаляют излишки выступившего раствора скребком или щеткой. Когда смесь полностью затвердеет, то пол начинают шлифовать. Шлифовка проводится в несколько этапов — от грубой до тонкой. После полы олифятся и натираются воском.

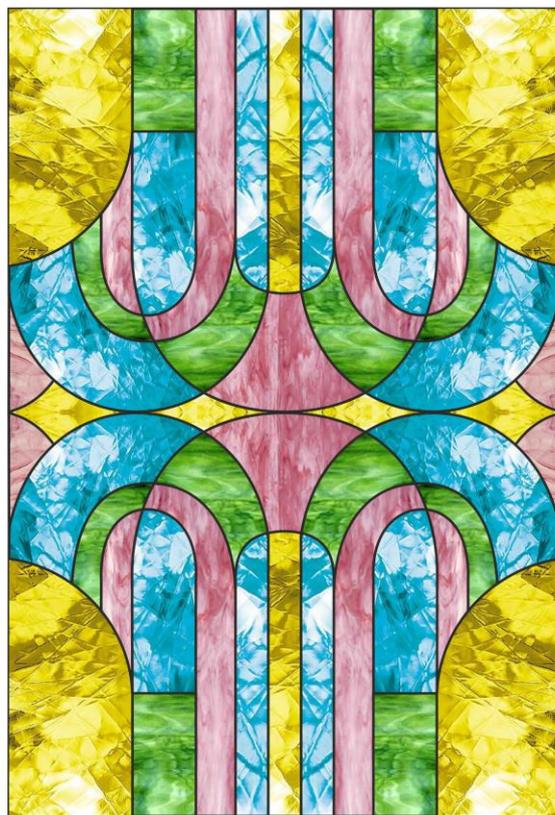
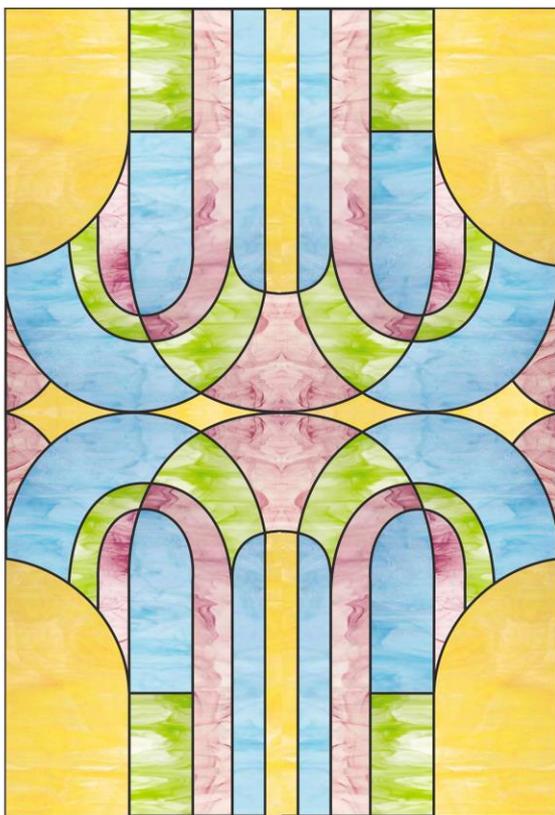


КУБГУ, ФАД, КАФЕДРА ДИЗАЙНА, ТЕХНИЧЕСКОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ  
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА 3 КУРСА 307 ГРУППЫ БЕЛУХИНА АНАСТАСИЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПУЧКОВА Т.Е.

## ВИТРАЖ



Витраж (франц. vitrage, от лат. vitrum – стекло), орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окне, двери, перегородке, в виде самостоятельного панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет. В строительной практике витражами также называют сплошное или частичное остекление фасада. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного света и существенно влияют на эмоциональную выразительность интерьера. Проникающий сквозь витражи окрашенный свет наполняет интерьер атмосферой таинственности. Это впечатление стало особенно ощутимым в готических храмах с их огромной высотой, простором, колоссальными окнами. Получили развитие витражи-перегородки, используемые как защита от ветра перед входом в здание, и витраж-панно с подсветкой, которые нередко становятся декоративной доминантой интерьера. Современный витраж составляют из кусочков стекла и армируют свинцовой, стальной или пластмассовой лентой. Применяют бесцветное и цветное стекло. На бесцветное стекло наносят узор гравированием или травлением плавиковой кислотой. Всё чаще создают витраж из монолитных стёкол с росписью спекающимися красками, трехслойные из органического стекла, а также из толстого колотого стекла и цветных зеркал, монтируемых на цементе или железобетоне. Декоративную обработку стекла для витража ведут пескоструйным способом, цветным травлением, отливкой и прессованием, что позволяет выявить богатые художественные возможности стекла, его материалность, способность быть не только прозрачным, но и сияющим, шероховатым, ноздреватым, искрящимся: витражи приобретают перспективную глубину.



КУБГУ, ФАД, КАФЕДРА ДИЗАЙНА, ТЕХНИЧЕСКОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ  
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНКА 3 КУРСА 307 ГРУППЫ БЕЛУХИНА АНАСТАСИЯ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПУЧКОВА Т.Е.

## **9. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.