

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.03 «Технологии видеосъемки и видеомонтажа»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц

Цель дисциплины: познакомить студентов с основами технологии видеопроизводства журналистской продукции на телевидении.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основах операторского дела;
- представить теоретические основы эстетики телевизионных произведений в различных жанрах;
- познакомить с теорией монтажа изображения и его основными правилами.
- сформировать умение осуществлять на начальном профессиональном уровне монтаж видеоряда для телевизионного журналистского проекта в программе Adobe Premiere Pro.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология видеосъемки и видеомонтажа» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Содержание курса «Технология видеосъемки и видеомонтажа» является логическим продолжением, углублением знаний, полученных в результате овладения знаниями по дисциплине специализации «Основы журналистской деятельности». В свою очередь, курс «Технология видеосъемки и видеомонтажа» является базой для изучения ряда специальных дисциплин – «Основы тележурналистики», «Выразительные средства РВ и ТВ».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
ИУК-2.1. Знает необходимые для осуществления целей действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения.	Знает положения Закона РФ №2124-1 «О средствах массовой информации», Закона РФ № 152-ФЗ «О персональных данных», а также нормативные положения российского законодательства, регламентирующие фото- и видеосъемку на «режимных» и иных объектах.
ИУК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели.	Умеет формулировать идею проекта и определять пути ее реализации
ИУК-2.3. Владеет оптимальными способами решения поставленных задач.	Владеет навыками подбора творческого инструментария для оптимальной реализации поставленных задач.
ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
ИОПК-6.1 Знает современные информационно-коммуникационные технологии.	Знает основные стандарты и форматы данных, используемых в цифровых технологиях производства телевизионных проектов; возможности видео- и аудиотехники, применяемой в телевизионном производстве, правила проведения профессиональной съемки и монтажа.
ИОПК-6.2 Умеет применять в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.	Умеет работать в видеоредакторе Adobe Premiere Pro

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-6.3. Владеет навыками использования современных технических информационно-коммуникационных технологий.	Владеет навыками создания телевизионного проекта начального уровня сложности в видеоредакторе Adobe Premiere Pro
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ	
ИПК-1.1. Знает технологию создания журналистских произведений, их структурно-композиционную специфику.	Знает технологические принципы монтажа видеоряда телевизионных журналистских проектов.
ИПК-1.2. Умеет создавать материалы для различных журналистских жанров.	Умеет осуществить видеосъемку и монтаж журналистского проекта начального уровня сложности.
	Владеет навыками монтажа изображения для телевизионных проектов в разных жанрах.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование тем	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Иллюзия реальности: как делается телевидение		2	2	-	2
2.	История создания и развития телевизионной съемочной телевизионной техники		2	2	-	2
3.	Композиция кадра		2	2	-	2
4.	Основные изобразительно-выразительные средства ТВ.		2	2	-	2
5.	Операторские приемы съемки		2	2	2	2
6.	Монтаж в телевизионном производстве		2	2	-	2
7.	Освещение в съемочном процессе		2	2	2	2
8.	Звук в телевизионном производстве		2	2	-	2
9.	Техника съемки одной камерой		2	2	2	2
10.	Многокамерная съемка с использованием ПТС		2	-	-	2
11.	Визуальные эффекты. Инфографика		2	-	-	2
12.	Съемка телепередачи в студии		2	-	-	2
13.	Прямой эфир на телевидении: технологические особенности		2	-	-	2
14.	Технология видеосъемки репортажа для информационного телевидения		2	-	-	2
15.	Технология производства телевизионного продукта в видеоредакторе Adobe Premiere Pro. Часть 1		2	-	4	4
16.	Технология производства телевизионного продукта в видеоредакторе Adobe Premiere Pro. Часть 2		2	-	6	5,8
ИТОГО по разделам дисциплины		105,8	32	18	18	37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Щербаль С.С., канд. полит. наук, доц., Доронина И.Ю., ст. преподаватель