

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений
Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор
Т.А. Загуров
« 28 » _____ 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.10 ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Направленность (профиль) Теоретико-методологический

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.10 ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 47.03.01 философия

Программу составил: В.И. Овдиенко, доцент, к. филос. н.



подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии протокол № 9 «22» апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Бойко П.Е.



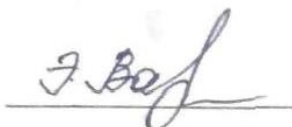
Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии протокол № 9 «22» апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Бойко П.Е.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 4 «27» апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г



Рецензенты:

1. Астапов Сергей Николаевич, доктор филос. наук, доцент, профессор кафедры философии религии и религиоведения Института философии и социально-политических наук ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

2. Торосян Вардан Григорьевич, доктор филос. наук, профессор, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

- Целью настоящего курса является изучение общих параметров, определяющих структуру человеческого существа, а также интеллектуальное проникновение в предельные условия антропологического этоса, позволяющие выявить фундаментальные онтологические признаки, которые конституируют человека в качестве личности. Занятие философской антропологией – этот опыт раздумий над фундаментальными характеристиками человечества и вместе с тем попытка понять, как выжить в мире, полном опасностей и перемен, как сохранить свой разум и достоинство, как быть счастливыми.

1.2 Задачи дисциплины.

- формируется система знаний о философии как науке для складывания мировоззренческой позиции на основе развития навыков самообразования;
- рассматриваются различные подходы в рациональном и эмпирическом уровнях познания, что способствует формированию навыков сбора информации и систематизации знаний;
- изучается основная классическая философская литература целью формирования способности находить нужную информацию в многообразии философских произведений
- анализируется необходимость развития теоретического знания и способы его актуализации в современном мире, на основе чего формируется способность самостоятельно мыслить, анализировать и систематизировать знания;
- анализируются взаимосвязи между различными отраслями научного знания, для выстраивания целостного взгляда на мир
- определяется значение и роль мировоззренческого компонента в истории человечества, проводятся практические упражнения для обоснования собственной мировоззренческой позиции;
- анализируются проблемы по основным научным открытиям с целью возможного прогнозирования; с целью выработки навыка логической аргументации
- формируется критико-логическое и ценностно-эстетическое отношение к окружающей действительности с целью выработки собственной позиции в отношении любой проблемы современности;
- осуществляется практическая подготовка в сфере работы с современным информационным полем, с целью выработки навыков пользования современным смысловым информационным полем

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Философская антропология» относится к вариативной обязательной для изучения части профессионального цикла дисциплин учебного плана. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО). Она логически и содержательно-методически связана с такими областями знаний, как: «История философии», «Этика», «Психология». Изучение философской антропологии предполагает тесную взаимосвязь с другими дисциплинами, изучаемыми в университете. Дисциплина «Философская антропология» относится к вариативной обязательной для изучения части профессионального цикла дисциплин.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций

№	Индекс Компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			Знать	Уметь	Владеть
2	ПК-1	способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	-способы использования базовых философских знаний - принципы анализа антропологической литературы на основе имеющихся философских знаний	- анализировать антропологические тексты с использованием философских знаний; - выявлять общие черты и различия сравниваемых идей и периодов, используя философские знания - осмысливать антропологические феномены, и соотносить сущность анализируемых концепций на основе базовых знаний;	Методами применения научного знания в исследованиях; способностью использовать полученные знания на практике; методикой следования объекту в философского знания;

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач.ед. (252 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего Часов	Семестры (часы)			
		7	8		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	120	72	48		
Занятия лекционного типа	30	18	12	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	90	54	36	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	6	2		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:	87,8	65,8	22		

<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		20,8	10,8	10	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		20	10	10	-	-
<i>Реферат</i>		20	10	10	-	-
Подготовка к текущему контролю		20	10	10	-	-
Контроль:		35,7		35,7		
Подготовка к экзамену				-		
Общая трудоемкость	час.	252	252	-	-	-
	в том числе контактная работа	128,5	76,3			
	зач. Ед	7	7			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Предмет и задачи курса. Понятийный аппарат. Концептуальные подходы к изучению курса. Основные этапы. Раздел 1. Представления о человеке в древности. Тема 1. Человек в мифах и сказаниях древности	26	3	10		13
2.	Раздел 2. Христианское средневековье и эпоха Возрождения о человеке.	29	4	12		13
3.	Раздел 3. Новое время о человеке	27	4	10		13
4.	Раздел 4. Русская и восточная мысль о человеке	27	4	10		13
5.	Раздел 5. Основные парадигмы философской антропологии XIX -XX века	27	3	10		13,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	138	18	54		65,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.	Раздел 6. Феномен игры. Любовь как феномен человеческого бытия	13	3	7		3
7.	Раздел 7. Основные феномены человеческого бытия: смех и плач	12	2	7		3
8.	Раздел 8. Феномен веры. Вера, верование, религия и религиозность. Магия	12	2	7		3
9.	Раздел 9. Тело, телесность. Гендер	14	3	7		4
10.	Раздел 10 . Основные феномены человеческого бытия: смерть, страх, отчаяние, одиночество	13	2	7		4
11.	Человек в поисках смысла. Смысл жизни. Дух и свобода. Свобода воли	14	3	7		4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	77	12	36		22

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание Раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение. Антропология. Подходы к изучению. Основные этапы. Раздел 1. Представления о человеке в древности. Тема 1. Человек в мифах и сказаниях древности	Студенты знакомятся с целью и задачами курса, основными методологическими подходами, принципами и методами исследования, видами источников и методами их анализа	Р.
2	Раздел 2. Христианское средневековье и эпоха Возрождения о человеке.	Основное внимание уделяется освещению взглядов на природу человека в эпоху средневековья	Т
3	Раздел 3. Новое время о человеке	Основное внимание уделяется освещению взглядов на природу человека в эпоху Нового времени	Р
4	Раздел 4. Русская и восточная мысль о человеке	Формирование целостного представления у студентов об особенностях русской и восточной антропологии	Т

5	Раздел 5. Основные парадигмы философской антропологии XIX - XX века	Выделение основных тенденций в развитии антропологии 19-20 вв. Изучение возникновения и развития антропологии 20 века, биоантропологии, религиозной антропология	Р
6	Раздел 6. Основные феномены человеческого бытия: смерть, страх, отчаяние, одиночество	Освещение основных проблем даосизма, ламаизма и конфуцианства	Т
7	Раздел 7. Основные феномены человеческого бытия: смех и плач	Рассмотрение основных феноменов человеческого бытия: смех и плач	Р
8	Раздел 8. Феномен веры. Вера, верование, религия и религиозность. Магия	Формирование у студентов целостного представления феноменах веры, магии, религии	Т
9	Раздел 9. Феномен игры. Любовь как феномен человеческого бытия	Основное внимание уделяется рассмотрению таких феноменов как игра и любовь	Р
10	Раздел 10 Тело, телесность. Гендер	Рассматриваются проблемы тела, гендерные отношения, история их развития	Т
11	Раздел 11. Дух. Его интерпретации. Язык и общение. Понятие другого	Раскрывается понятие духа. Рассматривается феномен языка.	Р
12	Человек в поисках смысла. Смысл жизни. Дух и свобода. Свобода воли	Рассматриваются основные концепции смысла жизни. Раскрывается проблема свободы воли.	Т

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№ разд ела	Наименование раздела	Тематика практических знаний	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение. Антропология. Подходы к изучению. Основные этапы. Раздел 1. Представления о человеке в древности. Тема 1. Человек в мифах и сказаниях древности	Студенты знакомятся с целью и задачами курса, основными методологическими подходами, принципами и методами исследования, видами источников и методами их анализа	Р

2	Раздел 2. Христианское средневековье и эпоха Возрождения о человеке.	Основное внимание уделяется освещению взглядов на природу человека в эпоху средневековья	Р
3	Раздел 3. Новое время о человеке	Основное внимание уделяется освещению взглядов на природу человека в эпоху Нового времени	Т
4	Раздел 4. Русская и восточная мысль о человеке	Формирование целостного представления у студентов об особенностях русской и восточной антропологии	Р
5	Раздел 5. Основные парадигмы философской антропологии XIX - XX века	Выделение основных тенденций в развитии антропологии 19-20 вв. Изучение возникновения и развития антропологии 20 века, биоантропологии, религиозной антропология	Т
6	Раздел 6. Основные феномены человеческого бытия: смерть, страх, отчаяние, одиночество	Освещение основных проблем даосизма, ламаизма и конфуцианства	Т
7	Раздел 7. Основные феномены человеческого бытия: смех и плач	Рассмотрение основных феноменов человеческого бытия: смех и плач	К
8	Раздел 8. Феномен веры. Вера, верование, религия и религиозность. Магия	Формирование у студентов целостного представления феноменах веры, магии, религии	Р
9	Раздел 9. Феномен игры. Любовь как феномен человеческого бытия	Основное внимание уделяется рассмотрению таких феноменов как игра и любовь	Р
10	Раздел 10 Тело, телесность. Гендер	Рассматриваются проблемы тела, гендерные отношения, история их развития	Т
11	Раздел 11. Дух. Его интерпретации. Язык и общение. Понятие другого	Раскрывается понятие духа. Рассматривается феномен языка.	Р
12	Раздел 12. Человек в поисках смысла. Смысл жизни. Дух и свобода. Свобода воли	Рассматриваются основные концепции смысла жизни. Раскрывается проблема свободы воли.	Т

2.3.3 Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Введение. Антропология. Подходы к изучению. Основные этапы. Раздел 1. Представления о человеке в древности. Тема 1. Человек в мифах и сказаниях древности	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
2	Раздел 2. Христианское средневековье и эпоха Возрождения о человеке.	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
3	Раздел 3. Новое время о человеке	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
	Раздел 4. Русская и восточная мысль о человеке	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
	Раздел 5. Основные парадигмы философской антропологии XIX -XX века	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
	Раздел 6. Основные феномены человеческого бытия: смерть, страх, отчаяние, одиночество	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
	Раздел 7. Основные феномены человеческого бытия: смех и плач	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
	Раздел 8. Феномен веры. Вера, верование, религия и религиозность. Магия	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
	Раздел 9. Феномен игры. Любовь как феномен человеческого бытия	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014

	Раздел 10 Тело, телесность. Гендер	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
	Раздел 11. Дух. Его интерпретации. Язык и общение. Понятие другого	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014
	Раздел 12. Человек в поисках смысла. Смысл жизни. Дух и свобода. Свобода воли	1. Моторина Л.Е. Философская антропология. М., 2014

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

1. Лекционные аудитории и видеопроекционным оборудованием для проведения презентаций 232, 242

2. Классы с для проведения практических занятий

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, на 90 % проводятся в интерактивной, инновационной форме, сюда входят психологические методы управления образовательной деятельностью (вовлечение, комплимент, просьба, совет, майевтика – «метод Сократа», «взрыв»); управление творческой деятельностью («мозговой штурм», студент в роли преподавателя, эвристика (решение через наведение), моделирование, семинар с групповой работой, диспут, семинар-сочинение, защита творческой работы интерактивное обучение (использование электронных учебников, онлайн тестирования

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Вопросы для подготовки к устному опросу:

1. Образ человека в античном мировоззрении.
2. Система ценностей античного человека и ее развитие в эпоху Древнего мира.

3. Ценности гражданина и подданного Древнего Рима.
4. Образ человека в концепциях средневековых философов.
5. Развитие личности человека и свобода воли в работах Августина и Ф. Аквинского.
6. Н.Кузанский о человеке как о своеобразном микрокосме.
7. Становление антропоцентризма как принципа исследования человека в эпоху Нового Мира.
8. Достоинство человека как главная проблема философии эпохи Возрождения.
9. Проблема человека в творчестве французских материалистов 18 века.
10. Диалектика души: величие и ничтожество человека в философии Паскаля.
11. Человек как политическое существо. Система ценностей человека в эпоху Нового Времени.
12. Учение человека Т. Гоббса, его социологический и этический индивидуализм.
13. Нравственная свобода и абсолютные ценности человека в философии И.Канта.
14. Свобода и назначение человека в философии Г. Гегеля.
15. Фихте о природе человека и его развитии.
16. Фейербах о человеке. Этика Фейербаха.
17. К. Маркс об основах человеческой субъективности.
18. Тема человека в работах раннего Маркса.
19. Размышление о человеке в творчестве А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
20. Поиск "человеческого в человеке" в творчестве Ф.М. Достоевского.
21. Проблема человека в трудах русских революционных демократов.
22. Концепция богочеловечества в творчестве В.С. Соловьева.
23. Христология как принцип исследования человека у Н.А. Бердяева.
24. Человек и бог в творчестве С. Л. Франка.
25. Дао человека, его свобода в китайской философии.
26. Буддийская модель человека. Жизнь как страдание.
27. Основные положения в философии ненасилия Р. Ганди.
28. Образ человека в философии русского космизма.
29. Современные концепции антропосоциогенеза.
30. Основания биологической теории целостности человека.
31. Психоаналитическая концепция человека: ее основные положения.
32. Образ человека в философии "новых левых".
33. Любовь как разрешение конфликта свободы и предметности в философии Ж.П. Сартра.
34. К. Г. Юнг об архетипах.
35. Э. Фромм о человеке. Понятие "социального характера" как основы исследования человека.
36. "Бегство от свободы" и программа социально-психологического преодоления одиночества.
37. Тема абсурдности бытия человека в экзистенциализме.
38. Теория феноменального тела в работах А. Бергсона, Мерло-Понти, Делеза.
39. Свобода и произвол в жизни человека.
40. Трагизм бытия человека в современном мире. Свобода и ответственность.
41. Ценности жизни и типы смысложизненных ценностей в современной философии.
42. Индивидуализм и коллективизм как смысложизненные проблемы человеческого бытия.
43. Счастье и смысл жизни человека.
44. Символизм городского существования современного человека.
45. Мифология бытия человека индустриального общества.
46. Город как мир человека, вещей и информации.
47. Культурная субстанция человеческого бытия.
48. Философия "человечества городов". Душа города и ее постижение.

49. Маргинализм человеческого бытия в эпоху 20 века.
50. Человек и собственность: социально-антропологический аспект.
51. К. Леви-Стросс как основатель структурной антропологии.
52. Образ "вождеющего человека" в работах М. Фуко.

Образцы тестовых заданий:

1. Антропоцентризм характерен для
 - эпохи Ренессанса
 - Античности
 - философии нового времен
2. Представление о личности складывается в эпоху
 - Ренессанса
 - Античности
 - Нового времени
3. Основателем философской антропологии считается
 - Шелер
 - Фалес
 - Декарт
4. Одним из ведущих исследователей феномена игры является
 - Хейзинга
 - Декарт
 - Лейбниц
5. Автор произведения «Человек в поисках смысла»
 - Франк
 - Гегель
 - Гадамер
6. Автор произведения «Искусство любви»
 - Фромм
 - Фрейд
 - Юнг
7. автором сценарного анализа в психологии является
 - Юнг
 - Берн
 - Хорни
8. Феномену смерти посвящена книга экзистенциалиста
 - Янкелевич
 - Хайдеггер
 - Сартр
9. Спор о свободе воли в эпоху Средневековья ведут
 - Августин и Пелагий
 - Фома Аквинский и Оккам
 - Ориген и Дунс Скот
10. Автор работы «Смех и плач»
 - Плесснер
 - Шелер
 - Гелен
11. Направление биоантропологии представляет
 - Шелер
 - Гелен
 - Дильтей

12. Кто из представителей Немецкой классической философии поставил 4 антропологических вопроса

Кант

Гегель

Шеллинг

13. Кто из русских мыслителей является автором работы «Реальность и человек»»

-Несмелов

-Франк

- Лосев

14. Миф об андрогине встречается в философии

Экхарта

Гегеля

Анаксимандра

15. Какая из древних восточных религий трактует человека как самостоятельную личность, отличную от других божественных творений и несущую ответственность за свои поступки перед Богом творцом

Иудаизм

Буддизм

Синтоизм

Темы эссе

1. Дао человека, его свобода в китайской философии.
2. Буддийская модель человека. Жизнь как страдание.
3. Основные положения в философии ненасилия Р. Ганди.
4. Образ человека в философии русского космизма.
5. Современные концепции антропосоциогенеза.
6. Основания биологической теории целостности человека.
7. Психоаналитическая концепция человека: ее основные положения.
8. Образ человека в философии "новых левых".
9. Любовь как разрешение конфликта свободы и предметности в философии Ж.П. Сартра.
10. К. Г. Юнг об архетипах.
11. Э. Фромм о человеке. Понятие "социального характера" как основы исследования человека.
12. "Бегство от свободы" и программа социально-психологического преодоления одиночества.
13. Тема абсурдности бытия человека в экзистенциализме.
14. Теория феноменального тела в работах А. Бергсона, Мерло-Понти, Делеза.
15. Свобода и произвол в жизни человека.
16. Трагизм бытия человека в современном мире. Свобода и ответственность.
17. Ценности жизни и типы смысложизненных ценностей в современной философии.
18. Индивидуализм и коллективизм как смысложизненные проблемы человеческого бытия.
19. Счастье и смысл жизни человека.
20. Символизм городского существования современного человека.
21. Мифология бытия человека индустриального общества.
22. Город как мир человека, вещей и информации.
23. Культурная субстанция человеческого бытия.

Темы рефератов:

1. Размышление о человеке в творчестве А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.

2. Поиск "человеческого в человеке" в творчестве Ф.М. Достоевского.
3. Проблема человека в трудах русских революционных демократов.
4. Концепция богочеловечества в творчестве В.С. Соловьева.
5. Христология как принцип исследования человека у Н.А. Бердяева.
6. Человек и бог в творчестве С. Л. Франка.
7. Дао человека, его свобода в китайской философии.
8. Буддийская модель человека. Жизнь как страдание.
9. Основные положения в философии ненасилия Р. Ганди.
10. Образ человека в философии русского космизма.
11. Современные концепции антропосоциогенеза.
12. Основания биологической теории целостности человека.
13. Психоаналитическая концепция человека: ее основные положения.
14. Образ человека в философии "новых левых".
15. Любовь как разрешение конфликта свободы и предметности в философии Ж.П. Сартра.

Критерии оценки знаний студентов по тестам и контрольной работе:

«Отлично» – ответ на все вопросы теста (15–20 вопросов), контрольной работы (3-6 вопросов).

«Хорошо» – нет ответа (или ответ не правильный) на 3 вопроса теста, 1 вопрос контрольной работы.

«Удовлетворительно» – нет ответа (или ответ не правильный) на 5 – 7 вопросов теста, 2–3 вопроса контрольной работы.

«Неудовлетворительно» – нет ответа (или ответ не правильный) на 10 и более вопросов теста и на 3 и более вопроса контрольной работы.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Форма контроля – зачет и экзамен.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Предмет и понятие философской антропологии.
2. Х. Плеснер и М. Шелер о проблеме человека.
3. М. Бубер Человек в истории
4. Представления о человеке в мифологии
5. Характеристика эпических представлений о человеке.
6. Конфуций о человеке.
7. Проблема человека в джайнизме.
8. «Бессмертие тела» – человек в даосизме
9. Санкхья и Йога: учение о человеке
10. Буддизм о человеке.
11. Особенности восточного антропологизма. Карл Юнг о религиях востока
12. Образ человека в учении Гераклита.
13. Аристотель: становление моральной проблематики, свобода и ответственность.
14. Антропология Платона: миф об Эре, учение о трехчастном делении души, понимание свободы.
15. Антропологический переворот: софисты и Сократ о человеке.
16. Идеал внутренней свободы в учении Сократа.
17. Демокрит о человеке. Свобода и случайность
18. Общая характеристика эллинистической антропологии. Опыт взаиморастворения личности и природы (Лосев).

19. Стои́ческая антропология.
20. Постановка антропологической проблематики в христианстве. Новозаветная антропология. Апостол Павел: Бог и человек, Благодать и спасение.

Вопросы для сдачи экзамена

1. Предмет и понятие философской антропологии.
2. Х. Плеснер и М. Шелер о проблеме человека.
3. М. Бубер Человек в истории
4. Представления о человеке в мифологии
5. Характеристика эпических представлений о человеке.
6. Конфуций о человеке.
7. Проблема человека в джайнизме.
8. «Бессмертие тела» – человек в даосизме
9. Санкхья и Йога: учение о человеке
10. Буддизм о человеке.
11. Особенности восточного антропологизма. Карл Юнг о религиях востока
12. Образ человека в учении Гераклита.
13. Аристотель: становление моральной проблематики, свобода и ответственность.
14. Антропология Платона: миф об Эре, учение о трехчастном делении души, понимание свободы.
15. Антропологический переворот: софисты и Сократ о человеке.
16. Идеал внутренней свободы в учении Сократа.
17. Демокрит о человеке. Свобода и случайность
18. Общая характеристика эллинистической антропологии. Опыт взаиморастворения личности и природы (Лосев).
19. Стои́ческая антропология.
20. Постановка антропологической проблематики в христианстве. Новозаветная антропология. Апостол Павел: Бог и человек, Благодать и спасение.
21. Августин Блаженный: жизнь человека – жажда Бога. Спор Августина с Пелагием
22. М. Экхарт и Я. Беме о человеке. Обретение Бога в мистическом опыте
23. М. Бахтин: образ человека в народной культуре Средневековья.
24. Ж. Кальвин: бессмысленность воли. Формирования протестантской антропологии
25. М. Лютер: новый взгляд на сущность человеческой природы. Протестантская антропология
26. Э. Фромм. Бегство от свободы: особенности протестантской понимания человеческой проблематики
27. М. Вебер «Протестантская этика и дух капитализма»: новая протестантская антропоогия
28. Антропологические идеи С.Кьеркегора
29. М.Хайдеггер Человек через призму фундаментальной онтологии
30. Человек и его природа в мусульманстве
31. Спор Лютера и Эразма о свободе воли
32. Учение Мальбранша о человеческой воле.
33. Б. Паскаль. Трагедия человека. Мыслящий тростник
34. Формирование новых представлений о человеке в парадигме модерна. Р. Декарт о человеке.
35. Ницше: человек и Сверхчеловек.
36. Игра как феномен человеческого бытия (Финк и Гадамер)
37. . Игра как феномен человеческого бытия. Э. Берн: сценарная аналитика, роль игры в жизни человека

38. Игровые расстановки по Хеллингеру
39. Хейзинге: роль игры в развитии человеческой культуры
40. Пол и гендер: история гендерных отношений. Постановка проблемы в работах социологов и антропологов XX века
41. Смысл жизни как центральный вопрос антропологии (В.Франкл, С.Франк, Несмелов, Вышеславцев) .
42. Гуманизм эпохи Возрождения. Общая характеристика гуманистической антропологии.

Критерии оценки знаний студентов по зачетным и экзаменационным вопросам

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу оцениваются как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Методические рекомендации к сдаче экзамена

В соответствии с учебным планом итоговой формой аттестации является экзамен. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения экзамена: устно или письменно устанавливается решением кафедры.

Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

«Отлично» – полный ответ на все вопросы билета, раскрывающий содержание тем

«Хорошо» – полный ответ с некоторыми неточностями

«Удовлетворительно» – ответ не раскрывает содержание темы в полной мере либо содержит больше 3 неточностей.

«Неудовлетворительно» – нет ответа (или ответ не правильный)

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. **Философская антропология** : Человек многомерный: учебное пособие - Москва: Юнити-Дана, 2012, [Электронный ресурс]. – URL :<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117937> (25.10.2018).
2. Моторина Л.Е. Философская антропология: учебник для студентов вузов.- М., 2009

5.2 Дополнительная литература:

Бубер М. Я и ты. М., 1993.

Вальверде К. Философская антропология. М.. 2006

Кассирер Э. Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры // Проблема человека в западной философии. М., 1988.

Марков Б.В. Философская антропология. СПб., 1998.

Моторина Л.Е. Философская антропология. Учеб. для вузов. М., 2003.

Шарден Тейяр де П. Феномен человека. М., 1965.

Шелер М. *Ordo Amoris*: Избр. произвед. М., 1994.

Шелер М. Положение человека в Космосе // Проблема человека в западной философии. М., 1988.

Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1997.

Швейцер А. Культура и этика. М., 1973.

Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. // Психология бессознательного. М., 1989.

5.3. Периодические издания:

Вопросы философии. - М., Наука, 1990-2016

Человек.- М., Наука, 2000-2016

Философская антропология – Институт философии РАН, 2010-2016

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронный каталог научной библиотеки КубГУ - [http://](http://www.kubsu.ru/University/library/)

www.kubsu.ru/University/library/

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» -

www.biblioclub.ru

Электронная библиотечная система издательства «Лань» - [https:// e.lanbook.com](https://e.lanbook.com)

Электронная библиотечная система «Юрайт» - [http://www. biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

Научная электронная библиотека (НЭБ)-[http: Elibrary.ru](http://elibrary.ru) / - [http: // http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Российская государственная библиотека (электронный каталог -[http: // www. rsl.ru/](http://www.rsl.ru/)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий, в ходе которых студенты закрепляют полученные знания и вырабатывают навыки, соответствующие компетенциям

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине, к которой относятся выполнение реферата и написание эссе.

7.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа студентов, в первую очередь, контролируется на семинарских занятиях. У студентов-заочников самостоятельная работа направляется преподавателем на установочных лекциях. В конечном итоге она контролируется беседой на зачете или экзамене. Самостоятельная работа студентов в ходе изучения дисциплины организуется преподавателем различными способами, а именно: 1) подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них; 2) предложением тем рефератов для обсуждения на семинарских занятиях; 3) составлением тем для самостоятельного изучения по разделам дисциплины; 4) составлением примерной тематики для контрольных работ; 5) разработкой тестовых вопросов и заданий по разделам всего объема изучаемого курса; 6) написанием краткого словаря основных терминов по изучаемой дисциплине; 7) предложением примерного перечня вопросов для итогового контроля, аналогичного и близкого по содержанию к тем вопросам, которые планируется реально использовать на экзамене; 8) подбором рекомендуемой литературы ко всему курсу, разделенной на основную и дополнительную; 9) составлением примерной тематики курсовых работ. Рассмотрим более подробно каждый из этих способов.

1) Самостоятельная работа студентов определяется преподавателем подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них. Практические занятия, согласно учебному графику, существуют как у студентов-очников, так и у заочников. Эти вопросы, которые по своей сути являются основными, главными, подбираются преподавателем таким образом, чтобы они в своей совокупности, во-первых, достаточно емко и полно раскрывали рассматриваемую на практическом занятии тему, и, во-вторых, представляли собой небольшое число, так как это, с одной стороны, позволяет предлагать все эти основные вопросы к семинарскому занятию в качестве обязательных для всех студентов в данной группе, а, с другой стороны, дает возможность выступить студентам, получившим индивидуальные реферативные задания и первоисточники.

Первоисточники подбираются преподавателем к семинарским занятиям таким образом, чтобы они иллюстрировали наиболее типичные и характерные, ключевые проблемы семинарского занятия. Первоисточники в силу этого представляют собой философские тексты самих мыслителей, рассмотрению творчества которых посвящено данное семинарское занятие. Обучение на философской специальности возрожденческой философии также, как и другим историко - и теоретико-философским дисциплинам на практических занятиях, главным образом, должно сводиться к знакомству студентов с

первоисточниками. Если обучение философским дисциплинам на нефилософских специальностях полагает ознакомление студентов, в основном, только с учебной и дополнительно с научно-исследовательской литературой, то на практических занятиях на философских дисциплинах, изучаемых по философской специальности, студенты обязательно должны под руководством преподавателя обучаться работе с собственно философскими первоисточниками. В связи с тем, что знакомство с первоисточниками, как правило, у студентов вызывает определенные сложности, преподаватель для облегчения данной задачи, во-первых, поручает ознакомление с тем или иным первоисточником каждому студенту персонально и, во-вторых, подбирает помимо учебной литературы, содержащей ответы на вопросы семинарского занятия, и дополнительную научно-исследовательскую литературу, которая позволяет прояснить смысл и философское значение избранного для анализа первоисточника. Студент, получивший персональный первоисточник для ознакомления и выступления на семинарском занятии с результатами этого ознакомления, должен обращаться к дополнительной научно-исследовательской литературе лишь в том случае, когда учебного материала и текста самого первоисточника ему будет недостаточно для прояснения смысла его индивидуального текста. Продолжительность семинарского занятия в два академических часа не позволяет помимо рассмотрения основных вопросов и заслушивания реферата уделить время как большому количеству первоисточников, так и первоисточникам большого объема. В связи с этим преподавателю наиболее оптимально подбирать от двух до четырех философских текстов объемом от 30 до 60 страниц каждый. Данные параметры первоисточников позволяют наиболее продуктивно для учебного процесса использовать время практического занятия. Преподаватель контролирует работу студента по освоению курса и оценивает его текущую успеваемость. Контроль и оценка осуществляются путем комбинации следующих видов и форм:

- учет посещаемости лекционных и практических занятий (посещение всех занятий дает право претендовать на получение самозачета);
- письменные контрольные работы по изучаемым темам, проводимые на семинарских занятиях;
- оценка частоты и качества устных выступлений студента на семинарских занятиях;
- контроль за самостоятельной работой студента: проверка конспектов лекций, а также рефератов или докладов;

При заочной форме обучения текущая успеваемость оценивается на основе анализа эффективности самостоятельной работы студента (проверки письменных контрольных работ, оценки качества подготовки к семинарским занятиям и т.д.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Реферат (букв. докладывать, сообщать, т.е. краткое изложение содержания) – самая простая форма самостоятельной письменной работы или выступление по определенной теме. В реферате собрана информация из одного или нескольких источников, их творческое и критическое осмысление. Включает оглавление, состоящее из введения, несколько глав, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении отметить актуальность темы, цель, задачи, дать краткую характеристику структуры реферата, обзор использованных источников и литературы. Далее характеристика по главам. Обязательно наличие ссылок. Объем реферата – 10-20 страниц.

Необходимо автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Эссе (букв. опыт, проба, попытка, набросок, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую трактовку предмета. Некоторые признаки эссе: а) наличие конкретной темы или вопроса; б) отражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному вопросу; в) субъективное мнение о чем-либо; г) в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли, кругозор и т.д. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Темы и виды самостоятельной работы студентов

Темы рефератов:

1. Образ человека в античном мировоззрении.
2. Система ценностей античного человека и ее развитие в эпоху Древнего мира.
 1. Ценности гражданина и подданного Древнего Рима.
 2. Образ человека в концепциях средневековых философов.
 3. Развитие личности человека и свобода воли в работах Августина и Ф. Аквинского
 4. Становление антропоцентризма как принципа исследования человека в эпоху Нового Мира.
 5. Достоинство человека как главная проблема философии эпохи Возрождения.
 6. Проблема человека в творчестве французских материалистов 18 века.
 7. Диалектика души: величие и ничтожество человека в философии Паскаля.
 8. Человек как политическое существо. Система ценностей человека в эпоху Нового Времени.
 9. Учение человека Т. Гоббса, его социологический и этический индивидуализм.
 10. Нравственная свобода и абсолютные ценности человека в философии И.Канта.
 11. Свобода и назначение человека в философии Г. Гегеля.
 12. Фихте о природе человека и его развитии.
 13. Фейербах о человеке. Этика Фейербаха.
 14. К. Маркс об основах человеческой субъективности.
 15. Тема человека в работах раннего Маркса.
 16. Размышление о человеке в творчестве А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
 17. Поиск "человеческого в человеке" в творчестве Ф.М. Достоевского.
 18. Проблема человека в трудах русских революционных демократов.
 19. Концепция богочеловечества в творчестве В.С. Соловьева.
 20. Христология как принцип исследования человека у Н.А. Бердяева.
 21. Человек и бог в творчестве С. Л. Франка.
 22. Дао человека, его свобода в китайской философии.
 23. Буддийская модель человека. Жизнь как страдание.
 24. Образ человека в философии русского космизма.
 25. Современные концепции антропосоциогенеза.
 26. Основания биологической теории целостности человека.
 27. Психоаналитическая концепция человека: ее основные положения.
 28. Любовь как разрешение конфликта свободы и предметности в философии Ж.П. Сартра
 29. Э. Фромм о человеке. Понятие "социального характера" как основы исследования человека.

30. "Бегство от свободы" и программа социально-психологического преодоления одиночества.
31. Тема абсурдности бытия человека в экзистенциализме.
32. Теория феноменального тела в работах А. Бергсона, Мерло-Понти, Делеза.
33. Свобода и произвол в жизни человека.
34. Трагизм бытия человека в современном мире. Свобода и ответственность.
35. Счастье и смысл жизни человека.
36. Город как мир человека, вещей и информации.
37. Культурная субстанция человеческого бытия.
38. Философия "человечества городов". Душа города и ее постижение.
39. Человек и собственность: социально-антропологический аспект.
40. Образ "вождедеющего человека" в работах М. Фуко.

Темы эссе:

1. Свобода и произвол в жизни человека.
2. Трагизм бытия человека в современном мире. Свобода и ответственность.
1. Счастье и смысл жизни человека.
2. Город как мир человека, вещей и информации.

Сроки выполнения СРС – 7, 8-й семестр (в процессе изучения дисциплины).
 Формы контроля – промежуточная аттестация в форме зачета.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Информационные технологии не предусмотрены

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Стандартный пакет программ Майкрософт офис, программное обеспечение для показа видеофрагментов

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Электронный каталог научной библиотеки КубГУ - <http://www.kubsu.ru/University/library/>

www.kubsu.ru/University/library/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
---	-----------	--

1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) 244
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное проектором и экраном 244
3.	Лабораторные занятия	-
4.	Курсовое проектирование	Читальный зал университетской библиотеки
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 211 а.....
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 242 , 211а.....
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.