Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____Хагуров Т.А.

«___» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08 Деонтологические и правовые принципы журналистики

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Работа ведущего теле- и радиопередач

Форма обучения очная

Квалификация выпускника магистр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08 Деонтологические и правовые принципы журналистики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Р.И. Мальцева проф., д-р. филол. наук, проф. _____

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08 Деонтологические и правовые принципы журналистики
утверждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа
протокол № 10 «20» мая 2021 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Вологина Е.В. _____

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 11-21 «20» мая 2021 г.
Председатель УМК факультета журналистики Хлопунова О.В._____

подпись

Рецензенты:

Лучинский Ю.В. д-р. филол. наук, профессор, зав. кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций Кубанского государственного университета

Горбатько Е.А. зам руководителя дирекции публицистических программ ГУП КК «Телерадиокомпания НТК»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины - раскрыть сущность деонтологии как свода правовых и этических норм, регулирующих профессиональное поведение журналиста, формирующих его профессиональное сознание и отношение к своим обязанностям, понимание долга и социальной ответственности. Основными объектами изучения являются медиаправо и этические стандарты как регуляторы функционирования медиасистем.

1.2 Задачи дисциплины

• познакомить с особенностями современной этики и деонтологии;

• продемонстрировать основные деонтологические проблемы в каждой отрасли журналистской деятельности;

• показать специфику деонтологического подхода, ее применимость в различных журналистских методах и социальных функциях;

• познакомить с основными этико-деонтологическими концепциями в современной науке.

• сформировать представление о деонтологических критериях журналистики.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Деонтологические и правовые принципы журналистики» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучается в 1 и 2 семестрах.

Перечень последующих дисциплин, необходимых для ее изучения: «Современное информационное право», «Актуальные проблемы современности и журналистики».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующихкомпетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
ИОПК-2.1. Знает: тенденции развития общественных и государственных институтов для их освещения в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах);	Знать тенденции развития общественных и государственных институтов для их освещения в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах);
ИОПК-2.2. Умеет: учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах);	Уметь учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах);
ИОП-2.3. Владеет: навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) в целях разностороннего освещения развития общественных и государственных институтов.	Владеть навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) в целях разностороннего освещения развития общественных и государственных институтов.
ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	
ИОПК-7.1. Знает: возможные эффекты коммуникации в медиасфере и принципы	Знать возможные эффекты коммуникации в медиасфере и принципы социальной

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
социальной ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ ИОПК-7.2. Умеет: оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ ИОПК-7.3. Владеет: методикой оценки и прогнозирования эффектов коммуникации в медиасфере в профессиональной деятельности редактора СМИ	ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ Уметь оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ Владеть методикой оценки и прогнозирования эффектов коммуникации в медиасфере в профессиональной деятельности редактора СМИ

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы (252 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения			
			очная		очно-заочная	заочная
			1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		**50,3**	**50,3**			
Аудиторные занятия (всего):		**48**	**48**			
занятия лекционного типа		12	12	-		
лабораторные занятия						
практические занятия		40	24	16		
семинарские занятия						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,6	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		**128**	**72**	56		
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:		**71,4**	**35,7**	**35,7**		
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**252**				
	в том числе контактная работа	**52,6**				
	зач. ед	**7**	**4**	**3**		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре *(очная форма обучения)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Введение в деонтологию журналистики	16	4	8		4
2.	Медиаправо и этические стандарты в системе деонтологии журналистики сиологические основы журналистики. Этика коммуникации	10	2	4		4
3.	Методы получения и распространения информации: проблема ответственности, границы свободы и саморегулирование в масс-медиа	10	2	4		4
4.	Журналист и редакционный коллектив	10	2	4		4
5.	Отношения СМИ, власть, общество	8	2	4		2
6.	Интеллектуальные права в печатных и аудиовизуальных медиа	16	4	8		4
	ИТОГО по разделам дисциплины	108	12	24		72
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре *(очная форма обучения)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	Ж урналист и редакционный коллектив	26		6		20
2	О тношения СМИ, власть, общество	22		4		18
3	Интеллектуальные права в печатных и аудиовизуальных медиа	24		6		18
	ИТОГО по разделам дисциплины	72		16		56
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение в деонтологию журналистики	Цели, задачи, содержание литературы. Терминология.	Конспект лекции
2.	Медиаправо и этические	Профессиональный долг как выработанное содружеством журналистов представление об	Конспект

	стандарты в системе деонтологии журналистики сиологические основы журналистики. Этика коммуникации	обязательствах перед обществом, которые журналисты добросовестно берут на себя, сообразуясь с местом и ролью своей профессии. Разница между профессиональным долгом и общественными функциями. Актуализация потребности в защите чести и достоинства журналиста. Представления о журналистике как «четвертой власти», суде над актуальными общественными явлениями. Этические стандарты. История, развитие, современность. Кодексы в системе деонтологии журналистики. Работа М. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Этапы утверждения журналистики как социальной деятельности. Современные уставы и кодексы. Моральный облик современного журналиста. Категория общественной справедливости в преломлении через специфику профессии журналиста. Деонтология как устойчивая часть мировоззрения.	лекции
3.	Методы получения и распространения информации: проблема ответственности, границы свободы и саморегулирование в масс-медиа	Источники информации. Журналист и информатор: проблема ответственности. Гласность и плюрализм информации: как деонтологические категории. Деонтология взаимоотношений между журналистом и ответственности, источниками информации разного типа. Персональные и документальные источники. Принцип разграничения фактов и мнений в теории и на практике. Информационные процессы и аналитика. Принципы и функции журналистики и учение о должном в профессии. Принципы правдивости и объективности, гуманизма, народности и демократизма, их деонтологическая сущность. Культурные эталоны журналистики. Понятие о социальной миссии журналиста. Идеология и деонтология: точки пересечения и различия. Стереотипы и детерминанты поведенияжурналиста. Идеалы и мифы в области журналистской деонтологии. Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры. Гуманистические аспекты свободы коммуникации. Маргинальное поведение личности в обществе. Социальная ответственность как деонтологическая категория. Алгоритмы действия профессиональной морали. Деонтология цензуры и цензурный волюнтаризм. Процесс	Конспект лекции

		принятия решения и моральные риски журналиста. Цели журналиста и средства их достижения. Принципы и методы саморегулирования. Сорегулирование в масс-медиа. Правила поведения в обществе и нравственная саморегуляция журналиста. Понятие об уровнях общественного регулирования. Вопрос о профессиональной совести журналиста. Деонтология и позиция примирения. Регулирование на основе социальных ролей (статусов) или социальных позиций (мнений). Общие и ситуативные принципы этического саморегулирования. Внутренние и внешние регуляторы поведения журналиста. Противоречия между общественным долгом и внутренними потребностями.	
4.	Журналист и редакционный коллектив	Любительская и профессиональная коммуникационная деятельность. Пути нормализации отношения на журналиста с редакционным коллективом деонтологической основе. Публичность и декларативность редакционных уставов и кодексов. Понятие об общественном и корпоративном интересе, ситуациях их совпадения и несовпадения. Принципы индивидуальной и корпоративной безопасности современных журналистов. Эмоциональные и рациональные отношения в журналистском сообществе.	Конспект лекции
5.	Отношения СМИ, власть, общество	Понятие о социальном заказе. Подмена понятия народности тенденцией национализма. Общество и СМИ: моральные конфликты. Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Право журналиста на информацию от административных источников. Уважение к частной жизни граждан. Признание ошибок и сознательное (функциональное) нарушение нормы. Элементы критики и самокритики в творческой деятельности журналиста.	Конспект лекции
6.	Интеллектуальные права в печатных и аудиовизуальных медиа	Критерии этичности и критерии эффективности. Экономические нормы и этические ценности. Оплата творческого продукта: деонтологический аспект. Выгода и ценность: различие понятие. Экономическая целесообразность как редакционный фактор и деонтологическая составляющая как творческо-личностный фактор. Основные причины судебных исков к редакциям СМИ. Понятие диффамации. Закон о СМИ и толкование отдельных правовых позиций. Злоупотребление правами и свободами журналиста. Деонтологические казусы и	Конспект лекции

		прецеденты. Основы юридического конфликта и компромисса в области массовой коммуникации. Характер санкций, применяемых по отношению к журналистам. Способы обоснования своей этической, должностной и личностной позиции.	

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Введение в деонтологию журналистики	Цели, задачи, содержание литературы. Терминология.	Реферат
2.	Медиаправо и этические стандарты в системе деонтологии журналистики сиологические основы журналистики. Этика коммуникации	Профессиональный долг как выработанное содружеством журналистов представление об обязательствах перед обществом, которые журналисты добросовестно берут на себя, сообразуясь с местом и ролью своей профессии. Разница между профессиональным долгом и общественными функциями. Актуализация потребности в защите чести и достоинства журналиста. Представления о журналистике как «четвертой власти», суде над актуальными общественными явлениями. Этические стандарты. История, развитие, современность. Кодексы в системе деонтологии журналистики. Работа М. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Этапы утверждения журналистики как социальной деятельности. Современные уставы и кодексы. Моральный облик современного журналиста. Категория общественной справедливости в преломлении через специфику профессии журналиста. Деонтология как устойчивая часть мировоззрения.	Реферат
3.	Методы получения и распространения информации: проблема ответственности, границы свободы и саморегулирование в масс-медиа	Источники информации. Журналист и информатор: проблема ответственности. Гласность и плюрализм информации: как деонтологические категории. Деонтология взаимоотношений между журналистом и ответственности, источниками информации разного типа. Персональные и документальные источники. Принцип разграничения фактов и мнений в теории и на практике. Информационные процессы и аналитика. Принципы и функции журналистики и учение о должном в профессии. Принципы правдивости и объективности, гуманизма, народности и	Реферат

		демократизма, их деонтологическая сущность. Культурные эталоны журналистики. Понятие о социальной миссии журналиста. Идеология и деонтология: точки пересечения и различия. Стереотипы и детерминанты поведенияжурналиста. Идеалы и мифы в области журналистской деонтологии. Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры. Гуманистические аспекты свободы коммуникации. Маргинальное поведение личности в обществе. Социальная ответственность как деонтологическая категория. Алгоритмы действия профессиональной морали. Деонтология цензуры и цензурный волюнтаризм. Процесс принятия решения и моральные риски журналиста. Цели журналиста и средства их достижения. Принципы и методы саморегулирования. Сорегулирование в масс-медиа. Правила поведения в обществе и нравственная саморегуляция журналиста. Понятие об уровнях общественного регулирования. Вопрос о профессиональной совести журналиста. Деонтология и позиция примирения. Регулирование на основе социальных ролей (статусов) или социальных позиций (мнений). Общие и ситуативные принципы этического саморегулирования. Внутренние и внешние регуляторы поведения журналиста. Противоречия между общественным долгом и внутренними потребностями.	
4.	Журналист и редакционный коллектив	Любительская и профессиональная коммуникационная деятельность. Пути нормализации отношения на журналиста с редакционным коллективом деонтологической основе. Публичность и декларативность редакционных уставов и кодексов. Понятие об общественном и корпоративном интересе, ситуациях их совпадения и несовпадения. Принципы индивидуальной и корпоративной безопасности современных журналистов. Эмоциональные и рациональные отношения в журналистском сообществе.	Реферат
5.	Отношения СМИ, власть, общество	Понятие о социальном заказе. Подмена понятия народности тенденцией национализма. Общество и СМИ: моральные конфликты. Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Право журналиста на информацию от административных источников. Уважение к частной жизни граждан. Признание ошибок и	Реферат

		сознательное (функциональное) нарушение нормы. Элементы критики и самокритики в творческой деятельности журналиста.	
6.	Интеллектуальные права в печатных и аудиовизуальных медиа	Критерии этичности и критерии эффективности. Экономические нормы и этические ценности. Оплата творческого продукта: деонтологический аспект. Выгода и ценность: различие понятие. Экономическая целесообразность как редакционный фактор и деонтологическая составляющая как творческо-личностный фактор. Основные причины судебных исков к редакциям СМИ. Понятие диффамации. Закон о СМИ и толкование отдельных правовых позиций. Злоупотребление правами и свободами журналиста. Деонтологические казусы и прецеденты. Основы юридического конфликта и компромисса в области массовой коммуникации. Характер санкций, применяемых по отношению к журналистам. Способы обоснования своей этической, должностной и личностной позиции.	Реферат

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Сообщение. Реферат	1. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва: Аспект Пресс, 2013. — 224 с. : ил. — Прил.: с. 198-220. — Библиогр.: с. 221-222. — В содерж.: Декларация принципов поведения журналистов ; Кодекс этических норм ; Кодекс профессиональной этики российского журналиста и др. — ISBN 978-5-7567- 0612-3. 2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966FF5AAB460B61C. 3. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное посо-бие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C4A21-9924-6A5AA9D4E89F 4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, утвержденные

		кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол № 8 от 19.03.2021 г.
2	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва: Аспект Пресс, 2013. — 224 с. : ил. — Прил.: с. 198-220. — Библиогр.: с. 221-222. — В содерж.: Декларация принципов поведения журналистов ; Кодекс этических норм ; Кодекс профессиональной этики российского журналиста и др. — ISBN 978-5-7567- 0612-3. 2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966FF5AAB460B61C. 3. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное посо-бие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C4A21-9924-6A5AA9D4E89F 4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол № 8 от 19.03.2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Лекция – это эффективная форма систематичного живого контакта сознания, чувств, воли, интуиции преподавателя с внутренним миром слушателя. Это диалог, живое знание, обладающее ценностями, смыслами, а не просто информация. Лектор – это и ученый, и оратор, и воспитатель. Лекция – это способ самовыражения педагога, максимально воздействующий на аудиторию. Содержание лекции – это сжатое изложение основных научных фактов, что является базой для анализа рассуждений, оценок. В этом

реализация информационной функции. На лекции, где передается только «положенная» информация под запись, - не стимулируется мыслительная деятельность студентов. Важно придать лекции познавательную направленность, озадачить обучающихся, заинтересовать их. В этом проявляется мотивационная функция.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения. Наглядность способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, позволяет активизировать умственную деятельность, глубже проникать в сущность изучаемых явлений, показывает его связь с творческими процессами принятия решений, подтверждает регулирующую роль образа в деятельности человека. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности. Задача преподавателя использовать такие формы наглядности, которые на только дополняют словесную информацию, но и сами являются носителями информации.

Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). К этой работе могут привлекаться и студенты, у которых в связи с этим будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения. Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения; демонстрировать разные способы наглядности, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, т.к. позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению. В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Важны дозировка использования материала, мастерство и стиль общения преподавателя со студентами. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину. Возникающая при этом проблемная ситуация создает психологическую установку на

изучение материала, развитие навыков наглядной информации в других видах обучения. Основная трудность лекции-визуализации состоит в выборе и подготовке системы средств наглядности, дидактически обоснованной подготовке процесса ее чтения с учетом психофизиологических особенностей студентов и уровня их знаний.

Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну или несколько практических работ.

Содержание практических работ составляют: изучение нормативных документов и справочных материалов, анализ производственной документации, выполнение заданий с их использованием; анализ служебно-производственных ситуаций, решение конкретных служебных, производственных, творческих и других заданий, принятие управленческих решений; решение задач разного рода, расчет и анализ различных показателей, составление сценарных планов, творческих заявок и др. Практические задания требуют от обучающихся не простого воспроизведения информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

На практических занятиях планируется представление студентами сообщений по изучаемой теме. Творческое задание - это последовательность частично регламентированных задач, имеющих уникальное решение, определяемое индивидуальными способностями исполнителя (знаниями, умениями, навыками и природными способностями). Речь идет о последовательности, а не о простом перечне задач, т.к. возможности творческого развития процесса моделирования часто определяются предшествующим порядком исполнения задания. Частичное регламентирование задач определяет фарватер, в русле которого должен следовать исполнитель, применяя свои способности для достижения поставленной цели. Излишняя регламентация препятствует естественному проявлению индивидуальных способностей исполнителя, а отсутствие или недостаточность такой регламентации по отношению к поставленной задаче порождает непрофессиональное решение. В этом особенность методического подхода к обучению дисциплине «Деонтологические и правовые принципы журналистики». Индивидуальное творческое задание направлено на развитие интеллектуальных умений, комплекса профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала обучающихся. Перед началом работы студент должен ответить на контрольные вопросы преподавателя. Творческое задание считается завершенным только в том случае, если преподавателю представлен отчет о его выполнении в виде готового продукта.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Деонтологические и правовые принципы журналистики».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме сообщений по изучаемой теме, а также творческих заданий и промежуточной аттестации в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.
Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
- в форме электронного документа.
перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-2.1. Знает: тенденции развития общественных и государственных институтов для их освещения в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах); ИОПК-2.2. Умеет: учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах); ИОП-2.3. Владеет: навыками создания медиатекстов и (или)	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Реферат	Вопросы к экзамену

	медиапродуктов (коммуникационных продуктов) в целях разностороннего освещения развития общественных и государственных институтов.			
2	ИОПК-7.1. Знает: возможные эффекты коммуникации в медиасфере и принципы социальной ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ ИОПК-7.2. Умеет: оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности в профессиональной деятельности редактора СМИ ИОПК-7.3. Владеет: методикой оценки и прогнозирования эффектов коммуникации в медиасфере в профессиональной деятельности редактора СМИ	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Реферат	Вопросы к экзамену

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для опроса

1. Насколько научным можно считать принятое определение профессионального долга?
2. Чем отличается профессиональный долг от общественных функций журналиста?
3. Каково ваше отношение к концепции «журналистика – четвертая власть»?
4. Назовите основные этапы становления деонтологии журналистики.
5. Особенности профессиональной этики телевизионного журналиста.
6. Общественный интерес и личная жизнь граждан.
7. Понятия «честь», «достоинство», «деловая репутация», «моральный вред».

8. Принудительное саморегулирование.
9. Интересы третьих лиц в журналистике.
10. Ответственность журналиста за нарушение авторских прав.
11. Законы о СМИ.
12. Поправки и дополнения к законам о медиадеятельности в Интернете.
13. Состав имущественного (исключительного) права.
14. Основные причины судебных исков к СМИ.
15. Отношения «Журналист и редакция».
16. Институты саморегулирования и сорегулирования в СМИ.
17. Роль медиаправа в системе деонтологии журналистики
18. Журналист и источник информации: проблема ответственности
19. Профессиональные качества журналиста
20. Принципы нравственного поведения журналиста
21. Ответственность журналиста перед аудиторией
22. Журналист и редакционный коллектив
23. Журналист и авторы: правовой и этический аспекты отношений
24. Этический самоанализ как необходимая составляющая журналистской деятельности
25. Понятие профессионального долга в журналистике
26. Институты саморегулирования СМИ
27. Журналистика, власть и гражданское общество
28. Границы свободы творчества в журналистике
29. Журналист и реклама: вопросы регулирования
30. Журналист и интеллектуальные права
31. Ограничения на распространение информации в СМИ
32. Факт и мнение в журналистике

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)
Вопросы для подготовки к экзамену

1. Деонтология журналистики как система профессионально-этических норм.
2. Документы, регулирующие поведение журналиста. Кодексы и хартии западных стран.
3. Компоненты корпоративной журналистской морали.
4. Позиция журналиста: проблема выбора.
5. «Рассуждения об обязанностях журналистов…» М.В. Ломоносова и современные этические кодексы.
6. Отношение журналиста к профессии как предмет журналистской деонтологии.
7. Информация в работе журналиста: иерархия приоритетов.
8. Санкции социальных институтов к нарушителям профессиональной нравственности. Административная и уголовная ответственность.
9. Ограничение вмешательства СМИ в личную жизнь граждан.
10. Особенности профессиональной этики телевизионного журналиста.
11. Общественный интерес и личная жизнь граждан.
12. Понятия «честь», «достоинство», «деловая репутация», «моральный вред».
13. Принудительное саморегулирование.
14. Интересы третьих лиц в журналистике.
15. Ответственность журналиста за нарушение авторских прав.
16. Законы о СМИ.
17. Поправки и дополнения к законам о медиадеятельности в Интернете.
18. Состав имущественного (исключительного) права.
19. Основные причины судебных исков к СМИ.
20. Отношения «Журналист и редакция».
21. Институты саморегулирования и сорегулирования в СМИ.
22. Роль медиаправа в системе деонтологии журналистики

23.Журналист и источник информации: проблема ответственности
24.Профессиональные качества журналиста
25.Принципы нравственного поведения журналиста
26.Ответственность журналиста перед аудиторией
27.Журналист и редакционный коллектив
28.Журналист и авторы: правовой и этический аспекты отношений
29.Этический самоанализ как необходимая составляющая журналистской деятельности
30.Понятие профессионального долга в журналистике
31.Институты саморегулирования СМИ
32.Журналистика, власть и гражданское общество
33.Границы свободы творчества в журналистике
34.Журналист и реклама: вопросы регулирования
35.Журналист и интеллектуальные права
36.Ограничения на распространение информации в СМИ
37.Факт и мнение в журналистике
38.Защита общественных интересов и неприкосновенность частной жизни.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва: Аспект Пресс, 2013. — 224 с. : ил. — Прил.: с. 198-220. — Библиогр.: с. 221-222. — В содерж.: Декларация принципов поведения журналистов ; Кодекс этических норм ; Кодекс профессиональной этики российского журналиста и др. — ISBN 978-5-7567- 0612-3. 2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966FF5AAB460B61C. 3. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное посо-бие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C4A21-9924-6A5AA9D4E89F

5.2. Периодическая литература

1. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. –: Режим доступа - URL: http://cyberleninka.ru, свободный.
2. «Медиаскоп». Журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий.
3. «Журналист», ежемесячник Союза журналистов России [Официальный сайт] - URL: http://www.jrnlst.r

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ»https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirectwww.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wileyhttps://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ)http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОНhttp://archive.neicon.ru

7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцинаhttps://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка(http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование"http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском"https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык"http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарейhttp://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедииhttp://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба"http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответыhttp://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обученияhttp://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологийhttp://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУhttp://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методической поддержке преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). Целью самостоятельной работы студентов является овладение теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Процесс самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки целеполагания, самоорганизации, самоконтроля, работы в условиях ограниченного бюджета времени, а также становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- освоить необходимый объем теоретических знаний, предусмотренный Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине;
- планировать процесс самостоятельной работы в соответствии с ее графиком, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Студент может сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать собственные варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Деонтологические и правовые принципы журналистики» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционные и практические занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и инновационных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностямиздоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующиминдивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта междупреподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	**ауд.№202,205,302,402**(Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная) **ауд.№209,309,407,408,409,411** (Комплект учебной мебели, доска учебная) **ауд.№301** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор) Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер, кабельный интернет	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс»
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	**ауд.№304,305,404,406,407,408,409, 411** (Комплект учебной мебели, доска учебная) Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер, кабельный интернет	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс»

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс»
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.301)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс»