

## **Аннотация учебной дисциплины ОП.13 «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

специальность 350212 Садово-парковое и ландшафтное строительство среднего профессионального образования

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство среднего профессионального образования

### **Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина ОП.13 Ландшафтный дизайн относится к общепрофессиональным дисциплинам в профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах «Композиция и макетирование в ландшафтном дизайне» (ОК 2, ПК1.1 ), «Основы садово-паркового искусства»(ОК1-9, ПК1.1-1.3,2.1-2.4,3.1-3.3), «Цветочно-декоративные растения и дендрология» (ОК1-9, ПК 2.1-2.4,3.1-3.3), «Цветоводство и декоративное древоводство» (ОК1-9, ПК 2.1-2.4). Компетенции, формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины ОП 13 Ландшафтный дизайн:

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 2.1. Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства

### **Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью в дисциплине «Ландшафтный дизайн» является формирование у студентов дизайнеров системы знаний, умений и практических навыков в генерации дизайн - концепции специализированных видов ландшафтной среды и средового дизайна, овладение методикой формирования архитектурно-пространственной и композиционной структуры данных средовых композиций и пространств.

Для достижения поставленной цели решаются следующие учебные задачи:

#### **уметь:**

определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;

формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;

#### **знать:**

историю садово-паркового искусства;

основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;  
элементы и компоненты садово-паркового искусства;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 60 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 24 часа.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 2.1. Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства

ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента (час)
		Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
<b>Раздел 1 Введение. Содержание дисциплины, ее значение</b>	28	10	10	8
<b>Раздел 2 Озеленение в ландшафтном дизайне.</b>	28	10	10	8
<b>Раздел 3 Составление проектной документации.</b>	28	10	10	8
Всего по дисциплине	84	30	30	24

Форма итогового контроля по дисциплине «ландшафтный дизайн» : **диф.зачет.**

### Основная литература

1. Голованов, А.И. Ландшафтоведение. [Электронный ресурс] / А.И. Голованов, Е.С. Кожанов, Ю.И. Сухарев. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 224 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/60035/#1>
2. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.В. Храпач ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 151-154. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=45733](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=45733)