

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования и первый  
проректор

подпись

« 28 »

Хатуров Т.А.

2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.05 Фотодело

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения очная, заочная


Квалификация выпускника бакалавр

Краснодар 2021


Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 Фотодело  
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным  
стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки  
42.03.02 Журналистика  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Е.В. Вологина зав.кафедрой, канд. филол. наук, доц.

  
подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 Фотодело утверждена на заседании  
кафедры электронных СМИ и новых медиа  
протокол № 10 «20» мая 2021 г.  
Заведующий кафедрой (разработчик) Вологина Е.В.

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
журналистики  
протокол № 11-21 «20» мая 2021 г.

Председатель УМК факультета журналистики Хлопунова О.В.

  
подпись

Рецензенты:

Бешукова Ф.Б. доктор филологических наук, профессор, заведующая  
кафедрой литературы и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Адыгейский  
государственный университет»

Горбатько Е.А. зам руководителя дирекции публицистических программ ГУП  
КК «Телерадиокомпания НТК»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование технической грамотности в области фототехники, этических норм личности высокообразованного специалиста в области фотожурналистики и практических навыков репортажной фотосъемки.

### 1.2 Задачи дисциплины

- формирование у будущих журналистов понимания общих закономерностей и принципов работы с изображением;
- формирование базовых представлений о современных технических средствах создания изображения, прежде всего фотографического.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Фотодело» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК 2.1. Знает необходимые для осуществления целей действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения.	Знает действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения Умеет для осуществления целей использовать необходимые действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения Владеет знаниями о правовых нормах общества
ИУК 2.2. Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели.	Знает о задачах, решение которых необходимо для достижения поставленной цели Умеет в рамках поставленной цели определять круг задач и и выбирать оптимальные способы их решения Владеет навыками определения круга задач
ИУК 2.3 Владеет оптимальными способами решения поставленных задач.	Знает оптимальные способы решения поставленных задач Умеет выбирать оптимальные способы Владеет оптимальными способами решения поставленных задач.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения		
		очная		
		3 семестр (часы)		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>				

<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
занятия лекционного типа					
лабораторные занятия					
практические занятия					
семинарские занятия					
<i>Указываются виды работ в соответствии с учебным планом</i>					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)					
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>					
Реферат/эссе (подготовка)					
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>					
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>				
	<b>в том числе контактная работа</b>				
	<b>зач. ед</b>				

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс, очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение	10	-	-	5	5
2.	Основы работы с камерой	15	-	-	5	10
3.	Экспозиция. Глубина резкости и художественные приёмы	15	-	-	5	10
4.	Композиция	15	-	-	5	10
5.	Основы работы в студии	15	-	-	5	10
6.	Световые схемы высокий и низкий ключ. Съёмка ростового портрета.	15	-	-	5	10
7.	Итоговое занятие. Зачет	9	-	-	4	5
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>94</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>60</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	0,2	-
	Подготовка к текущему контролю	13,8	-	-	-	13,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	34,2	73,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

Занятия семинарского типа не предусмотрены

## Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Вводная часть, информация о курсе. Краткий экскурс в историю фотографии. Что такое фотография. Специфика фотоискусства и фотожурналистики. Современные технические средства получения фотоизображения: фотокамеры, видеокамеры, сотовые телефоны и планшеты. Особенности работы с различными техническими средствами. Примеры фотоизобразительного оформления периодических изданий в разных его стилях (реализм, романтизм, модернизм, эклектика, приемы буржуазной массовой культуры - кич, поп-арт, молодежной контркультуры и т.д.) и разных жанрах.	<i>практическое задание</i>
2.	Устройство фотоаппарата. Плёночные и цифровые фотоаппараты. Общие характеристики объективов. Типы объективов и их возможности. Основы экспонометрии: выдержка, диафрагма, их взаимосвязь. Понятие светосилы и «рисунка» объектива. Режимы работы фотоаппаратов.	<i>практическое задание</i>
3.	Выдержка. Диафрагма. Светочувствительность. Глубина резкости (ГРИП), приёмы съёмки с проводкой, приёмы работы на свехкоротких и длинных выдержках.	<i>практическое задание</i>
4.	Золотое сечение, правило третей, исключения из правил. Динамика и статика в композиции. Передний, средний и задний планы. Крупный, средний, дальний и общий планы. Перспектива и перспективные искажения. Равновесие, симметрия и асимметрия. Кадрирование, построение композиции при съёмке. Особенности фотографирования в условиях плохой освещённости. Особенности фотографирования в яркий солнечный день. Особенности фотографирования движущихся объектов и быстропротекающих событий. Особенности фотографирования пейзажей, архитектуры и людей. Понятие общего, среднего и крупного плана. Роль точки съёмки и ракурса. Выбор точки съёмки в оперативной фотожурналистике как способ композиционного решения. Выбор места для установки фотоаппарата и его положения по отношению к объекту. Определение положения точки в пространстве тремя координатами: удаленность от объекта; высота установки фотоаппарата; направление съёмки (смещение по горизонтали, вертикали и диагонали). Понятия крупности плана и ракурса как центральные в композиционном решении фотоизображения. Общие, средние и крупные планы. Сверхкрупный план и ракурс: высота точки съёмки и направленность объектива относительно оси координат. Общее правило съёмки с нормальных точек зрения. Верхние и нижние точки съёмки. Выразительные возможности применения названных технических приемов, приводящих к новой художественной реальности.	<i>практическое задание</i>
5.	Виды источников света и насадок, способы синхронизации. Использование основных источников света: рисующий, заполняющий, моделирующий, фоновый. Основная классическая схема света и ее вариации.	<i>практическое задание</i>
6.	Световой, цветовой и тональный рисунок в фотографии. Свет как главное изобразительное средство фототворчества. Интенсивность, направленность, насыщенность света и эмоционально-образное качество фотоснимка. Режимная съёмка. Выбор направления и точки съёмки по отношению к вектору основного светового потока. Эффект освещения при съёмке с осветительными приборами. Реалистическая и формотворческая тенденции в получении наибольшей выразительности кадра. Тональный рисунок изображения. Колорит как согласованность цветов и их оттенков, которая выражается в живописности и красочности цветовых сочетаний. Понятие баланса белого. Цвет и тональность, психология восприятия цветов и их сочетаний.	<i>практическое задание</i>

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	<p>1. Березин В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92">www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92</a>.</p> <p>2. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017</p> <p>Методические рекомендации, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол No 8 от 19.03.2021 г.</p>
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	<p>1. Березин В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92">www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92</a>.</p> <p>2. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017</p> <p>Методические рекомендации, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол No 8 от 19.03.2021 г.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

(специальности) реализация компетентного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссия, круглый стол, опрос, реферат, творческое задание) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

#### *Лабораторные занятия(ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

#### *Самостоятельная работа (СР)*

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности, например, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Фотодело».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме практических заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

#### **Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1. Знает необходимые для осуществления целей действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения.	<i>Практическое задание</i>	<i>Вопрос на экзамене 1-11</i>
		ИУК 2.2. Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели.	<i>Практическое задание</i>	<i>Вопрос на экзамене 12-17</i>
		ИУК 2.3 Владеет оптимальными способами решения поставленных задач.	<i>Практическое задание</i>	<i>Вопрос на экзамене 18-25</i>

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерный перечень практических заданий**

1. Съемка трех портретов (взрослый человек, ребенок, животное).
2. Съемка стрит фотографии или репортажа.
3. Съемка натюрморта
4. Съемка архитектуры.
5. Съемка пейзажа.
6. Съемка черно-белой фото или ночной фотографии.
7. Обработка фотографий в графическом редакторе.
8. Создание рекламной фотографии.
9. Создание предметной фотографии.
10. Создание фэшн-фотографии.
11. Создание фуд-фото.
12. Создание фотографии в соответствии с цветовой гаммой.
13. Создание цвета в графическом редакторе.
14. Создание фотографии с «невидимыми» геометрическими линиями.
15. Создание фотографии с применением правила третей.
16. Создание плана работы или эскиза проекта рекламной фотографии.
17. Создание серии снимков с моделью.
18. Создание фотографии с контровым светом
19. Создание фотографии с жестким светом
20. Создание фотографии с мягким светом.
21. Съемка фотографии с использованием теней.
22. Съемка в низком ключе.
23. Съемка в высоком ключе.
24. Студийная съемка.
25. Обработка рекламной фотографии в фотошоп.

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации  
(экзамен/зачет)**

**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Съемка трех портретов (взрослый человек, ребенок, животное).
2. Съемка стрит фотографии или репортажа.
3. Съемка натюрморта
4. Съемка архитектуры.
5. Съемка пейзажа.
6. Съемка черно-белой фото или ночной фотографии.
7. Обработка фотографий в графическом редакторе.
8. Создание рекламной фотографии.
9. Создание предметной фотографии.
10. Создание фэшн-фотографии.
11. Создание фуд-фото.
12. Создание фотографии в соответствии с цветовой гаммой.
13. Создание цвета в графическом редакторе.
14. Создание фотографии с «невидимыми» геометрическими линиями.
15. Создание фотографии с применением правила третей.
16. Создание плана работы или эскиза проекта рекламной фотографии.



17. Создание серии снимков с моделью.
18. Создание фотографии с контровым светом
19. Создание фотографии с жестким светом
20. Создание фотографии с мягким светом.
21. Съёмка фотографии с использованием теней.
22. Съёмка в низком ключе.
23. Съёмка в высоком ключе.
24. Студийная съёмка.
25. Обработка рекламной фотографии в фотошоп.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

#### **Критерии оценивания по зачету:**

**«зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает формы \_\_\_\_\_, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять \_\_\_\_\_ материал, иллюстрируя его примерами \_\_\_\_\_.

**«не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по \_\_\_\_\_, довольно ограниченный объем знаний программного \_\_\_\_\_ материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

1. Березин В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92](http://www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92).

### 5.1. Учебная литература

1. Научные труды факультета журналистики Кубанского государственного университета. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2011. – 340 с.
2. Муртазина С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А.Муртазина, В.В. Хамматова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический ун-т, 2013. – 124 с.
3. Пескарев Е. Основы обработки фотографий для начинающих фотолюбителей. – 2-изд., испр. и доп. / Е. Пескарев. – М. : Издатель Пескарев Е., 2014. – 142 с.
4. Лебедева Л.В. Психология рекламы / Л.В. Лебедева. – Издательство "ФЛИНТА", 2013.– 126 с.
5. Маршалл П. Контекстная реклама, которая работает. Библия Google AdWords / П.Маршалл. – М. : МиФ, 2014. – 464 с.
6. Черный С. Моментальная фотография / С.Черный – М. : Лань, 2013 г
7. Ларичев Т.А Практическая фотография / Ларичев Т.А, Сотникова Л.В., Титов Ф.В. –Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 2013. – 152 с.
8. Устинова М.И. Фотошопчик. Photoshop на практике. Создание фотомонтажа и обработка фотографий в программе Photoshop/ М.И. Устинова, А.А. Прохоров, Р.Г. Прокди – М. : Наука и техника, 2015. – 240 с.
9. Ивнинг М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов./ М. Ивнинг – М. : "ДМК Пресс", 2015. – 700с.

### 5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью»<http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ»<https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect[www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley<https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ)<http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН<http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина<https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods

- <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
  14. zbMath <https://zbmath.org/>
  15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
  16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
  17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
  18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка(<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование"<http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"<http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском"<https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык"<http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей<http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии<http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба"<http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы[http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения<http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий<http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ<http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- проведение лабораторных занятий.

*Лабораторные занятия(ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют практический характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов.

К формам самостоятельной работы относится самостоятельная проработка теоретического материала, выполнение индивидуальных заданий. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности, например, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<p><b>ауд. №202,306,307,407,408,409,411</b> (Комплект учебной мебели, доска учебная)</p> <p><b>ауд. 310</b> (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт)</p> <p><b>ауд. 410</b> (выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования)</p> <p><b>ауд. 412</b> (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL Academic Edition w\Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс</p>

	аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования)	
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Лаборатория 411	<p><b>ауд.№301</b> (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор)</p> <p><b>ауд.№307</b> (Комплект учебной мебели, доска учебная) <b>ауд.№310</b> (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт)</p> <p><b>ауд.№410</b> (выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования)</p> <p><b>ауд.№412</b> (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования)</p>	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс
Помещение для самостоятельной	Мебель: учебная мебель	Перечень лицензионного

<p>работы обучающихся (ауд.301)</p>	<p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы  Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов.  Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition  w1Project Server CAL  программного обеспечения «Антиплагиат» на один год  Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс</p>
-------------------------------------	---	---