

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



подпись

Т. А. Хагуров

« 28 » 05 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – заочная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Литературное краеведение» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):
В.В. Сайченко
канд. филол. наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Литературное краеведение» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с историей формирования и становлением кубанской литературы, с закономерностями и особенностями развития литературного процесса на Кубани. При этом учитывается степень включенности кубанской литературы в общероссийский литературный процесс, а также влияние на нее традиций украинской литературы и фольклора. Программа курса ориентирована на произведения русско- и украиноязычные, т.е. на возникшие в казачьей среде, и оставляет в стороне национальные литературы коренных народов Кубани. Это связано с одной из основных задач курса – создать цельную картину культурного развития нашего края в составе Российского государства.

1.2 Задачи дисциплины состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- изучение художественных и литературно-критических материалов, предметом которых является история Кубани в художественном воплощении;
- выработка устойчивого понимания принципиальности межконфессионального и межэтнического диалога;
- формирование способности производить оценку культурного явления с учетом гражданской позиции и исторического момента.
- приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
- освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и является дисциплиной по выбору. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе ОФО (на 4 – ЗФО). Вид промежуточной аттестации: зачет.

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса (литературоведческий модуль), а «входным» является знание базовых категорий фольклористики (дисциплина «Устное народное творчество»), истории русской литературы и умение анализировать данные.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для диалектологической и педагогической практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте. Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе региональной.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия.
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики региона в исторической перспективе.
	Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании.
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия региона.
ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает основные отличия видовой и жанровой специфики текстов различных типов.
	Умеет использовать приемы интерпретации в работе с текстами различных типов.
	Владеет навыками адекватного отбора интерпретационных приемов.
ИПК-4.2. Интерпретирует тексты различных видов с учетом их жанровой специфики.	Знает основные положения жанрологии.
	Умеет использовать теоретические сведения из области жанрологии при работе с региональным литературным материалом.
	Владеет навыками интерпретации текстов различных видов
ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики.	Знает основные параметры национальной (региональной) фольклорной специфики.
	Умеет привлекать фольклорный контекст для исследования региональной литературы.
	Владеет навыками комплексного культурологического комментария, в том числе – в области литературного регионоведения.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения	
		очная 4 семестр (часы)	заочная 4 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	40,2/12,2	40,2	12,2
Аудиторные занятия (всего):	34/12	34	12
занятия лекционного типа	16/6	16	6
лабораторные занятия	–	–	–
практические занятия	18/8	18	6
Иная контактная работа:	6,2/0,2	6,2	0,2
контроль самостоятельной работы (КСР)	6/–	6	–
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2/0,2	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	67,8/92	67,8	92
реферат (подготовка)	20/20	20	20
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.), в том числе – в системе Moodle	20/32	20	32

взаиморецензирование рефератов		10/20	10	20
подготовка к текущему контролю, в том числе – к коллоквиуму		17,8/20	17,8	20
Контроль:		зачет	зачет	зачет
подготовка к экзамену/зачету		–	–	3,8
Общая трудоемкость	час.	108/108	108	108
	в том числе контактная работа	40,2/12,2	40,2	12,2
	зач. ед	3	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Начало кубанской литературы	18	4	4	–	10
2.	Кубанская литература XIX века	30	4	6	–	20
3.	Литература Кубани рубежа XIX и XX веков	28	4	4	–	20
4.	Литература Кубани XX века	25,8	4	4	–	17,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	101,8	16	18	–	67,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Общая трудоемкость по дисциплине	108				
----------------------------------	-----	--	--	--	--

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (ЗФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Начало кубанской литературы	25	1	1	–	23
2.	Кубанская литература XIX века	26	2	1	–	23
3.	Литература Кубани рубежа XIX и XX веков	27	2	2	–	23
4.	Литература Кубани XX века	26	1	2	–	23
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	6	6	–	92
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	–				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Начало кубанской литературы	История заселения правобережья Кубани. Основные вехи литературного процесса на Кубани конца XVIII – первой половины XIX века.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Кубанская литература XIX века	Основные жанровые и тематические предпочтения литераторов-кубанцев в XIX веке.	Р/Э;

			контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
3.	Литература Кубани рубежа XIX и XX веков	Типологическая взаимосвязь в общероссийском литературном процессом и своеобразие кубанской литературы рубежа веков.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литература Кубани XX века	Основные направления развития кубанской литературы послереволюционного периода и современности.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Начало кубанской литературы	А.А.Головатый. Прот. Кирилл Россинский. Я.Г.Кухаренко.	устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Кубанская литература XIX века	Писатели-историки. В.С.Вареник. В.Мова-Лиманский.	устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ
3.	Литература Кубани рубежа XIX и XX веков	Н.Н.Канивецкий. А.Е.Пивень. Прот. Константин Образцов	устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литература Кубани XX века	А.Первенцев. Г.Федосеев. А.Знаменский. В.Лихоносов. Поэзия Кубани.	устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ

Примечание: написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К).

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине студентам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными веду-

щим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, размещенного в системе Moodle и включающего в себя:

- цифровые варианты лекций (в том числе – в аудиоформате);
- цифровые планы практических (семинарских) занятий (в том числе – с интерактивом для проведения текущего контроля);
- списки контрольных вопросов к зачету;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в интерактивном виде (в различных текстовых форматах *.doc, *.rtf, *.htm, *.txt, *.pdf, *.djvu, включая интерактивные ссылки на интернет-ресурсы и базы данных).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекция-беседа, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов, эссе и т.п.) и взаиморецензирование их студентами. Предусмотрена возможность встреч с писателями Кубани.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Литературное краеведение».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе/аналитического задания и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (коллоквиуму).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте.	реферат (эссе); вопросы для устного опроса по теме; аналитическое знание	Вопросы к зачету (коллоквиуму)
		Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе региональной.		
		Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия.		
	ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики региона в исторической перспективе.		
		Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании.		
		Владеет навыками критического анализа исторического наследия региона.		
2	ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает основные отличия видовой и жанровой специфики текстов различных типов.	реферат (эссе); вопросы для устного опроса по теме; аналитическое задание	
		Умеет использовать приемы интерпретации в работе с текстами различных типов.		
		Владеет навыками адекватного отбора интерпретационных приемов.		
	ИПК-4.2. Интерпретирует тексты различных видов с учетом их жанровой специфики.	Знает основные положения жанрологии.		
		Умеет использовать теоретические сведения из области жанрологии при работе с региональным литературным материалом.		
		Владеет навыками интерпретации текстов различных видов		
	ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики.	Знает основные параметры национальной (региональной) фольклорной специфики.		
		Умеет привлекать фольклорный контекст для исследования региональной литературы.		
		Владеет навыками комплексного культурологического комментария, в том числе – в области литературного регионоведения.		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Пример вопросов по теме: «Г.А.Федосеев (1899–1968)»:

1. Биография писателя.
2. Документальность в творчестве Г.А.Федосеева.
3. Природа и люди в произведениях Г.А.Федосеева.
4. Образ современника у Г.А.Федосеева.

Реферат (эссе)

Тематика рефератов

1. Жизнь и творчество кубанских писателей (персоналия по выбору студента из числа не изучаемых на практических занятиях).
2. «Кубанские маршруты» русских писателей (персоналия по выбору студента).
3. Казачий быт и нравы и особенности их изображения в произведениях кубанских писателей-историков.
4. Своеобразие национальных литератур Кубани (персоналия на выбор студента).

Аналитическое письменное задание

Пример задания по теме: «В.С. Вареник»:

На материале рассказов В. С. Вареника («Слово о ружье», «Страстная пятница») подготовьте письменный ответ на один из вопросов, подтвердив свои выводы текстуально (цитатами или отсылками к нужному эпизоду):

- авторское отношение к типичному «простому» казаку;
- соотношение повседневного (бытового, привычного) и чудесного (сакрального, редкого) в мировоззрении казаков;
- нравственные доминанты казачьего менталитета в сюжетных коллизиях рассказа...;
- композиционные, стилистические, языковые и проч. формальные приемы, «опорные» в прозе В. С. Вареника.

Формат выполнения задания – на усмотрение студента: таблица, связный текст, список тезисов и т.п.

Для выполнения задания достаточно выбрать ОДИН из рассказов в качестве материала для анализа, однако допустимо и приветствуется сопоставление обоих текстов.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (коллоквиуму)

1. История переселения казаков на Кубань.
2. А. А. Головатый: войсковая служба, значение общественной деятельности, творческие опыты. Отражение в песнях исторических реалий.
3. Протоиерей Кирилл (Россинский) – первый просветитель Черномории.
4. Я. Г. Кухаренко: жизнь и творчество (обзорная характеристика произведений с точки зрения их жанрового многообразия).
5. Художественное своеобразие рассказов Я. Г. Кухаренко («Вороной конь»).
6. Жанровая специфика этнографических очерков и эпистолярных посланий в творчестве Я. Г. Кухаренко («Пластуны», «Сирота-язык»).
7. Пьеса Я. Г. Кухаренко «Черноморский быт на Кубани...»: особенности сюжета, образной системы, художественное своеобразие.
8. Феномен художественного творчества историков Кубани (персоналия по выбору студента).
9. Специфика комического в рассказах В. С. Вареника: особенности авторской позиции и стилистические приемы.

10. Цикл рассказов «Рисунки с натуры» как отражение общественных взглядов и симпатий В. С. Мовы (Лиманского).
11. Комическое и трагическое в рассказах Н. Н. Канивецкого (на примере 2–3 произведений).
12. Композиционные особенности и проработка образной системы в рассказе Н. Н. Канивецкого «Под Рождество».
13. Образ Петра Батога как отражение основ казачьего мировоззрения (рассказ Н. Н. Канивецкого «По станичному приговору»).
14. Рассказ Н. Н. Канивецкого «На фелюге»: главная проблема, особенности стиля и композиции.
15. А. Е. Пивень – собиратель и обработчик казачьего фольклора (на примере 2–3 произведений).
16. Жизнь и творчество отца Константина (Образцова). Тематическое и жанровое многообразие его произведений.
17. Своеобразие кубанской прозы XX века: А. Первенцев, Ю. Абдашев, Л. Пасенюк, В. Логинов (персоналия по выбору студента).
18. Взаимоотношения человека и природы в произведениях Г. Федосеева (на примере 1 произведения).
19. Основные темы и мотивы творчества А. Знаменского.
20. Проблематика повестей и рассказов В. Лихоносова.
21. Жанровое своеобразие романа В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Историзм в художественном описании образа города.
22. Идеино-художественное и жанровое многообразие кубанской поэзии XX века (персоналия по выбору студента).

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
«Незачтено»	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014. URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>
2. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. – М.: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>
5. «Тихая моя Родина» (к 80-летию В.И. Лихоносова). – Краснодар: Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы, 2016. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008720977#?page=1>
6. Бардадым В.П. Открытки на память. – Краснодар: Сов. Кубань, 2005. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002813000/rsl01002813140/rsl01002813140.pdf>
7. Бугай Н.Ф. Казачество: Энциклопедия. – М.: Инфра-М, 2003. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002405000/rsl01002405366/rsl01002405366.pdf>
8. Вадим Кожин в интервью, беседах, диалогах и воспоминаниях современников. – М.: Алгоритм, 2005. URL: <https://dlib.rsl.ru/01002765739>
9. Елисеев Ф.И. История войскового гимна Кубанского казачьего войска. – Париж, 1930. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101534>
10. Известия Общества любителей изучения Кубанской области. Выпуски 1–3. – Екатеринодар: Типография Кубанского Областного Правления, 1889. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84292>
11. Исторические записки о войске Черноморском: [Со времени последнего онога на всемилостивейше пожалованной земле по 1831 год]. – Киев: тип. А. Давиденко, аренд. Л. Штамом, 1887. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003550718#?page=3>
12. Короленко П.П. Двухсотлетие Кубанского казачьего войска. 1696–1896. – Екатеринодар: Типография Кубанского Областного Правления, 1896. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98318>
13. Очерки традиционной культуры казачества России: в 2 т. – Краснодар: Научно-исследовательский центр традиционной культуры Государственного научно-творческого учреждения «Кубанский казачий хор», 2005. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002920000/rsl01002920512/rsl01002920512.pdf>

5.2. Периодическая литература

1. Кубанские новости. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/534>
2. Северный Кавказ. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/5314>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springer-nature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Союз писателей Кубани <https://sites.google.com/site/sprosia/history>
2. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
3. Сайт журнала «Родная Кубань» <https://rkuban.ru/>
4. Сайт журнала «Культурная жизнь Юга России» <https://kjur.kgik1966.ru/>
5. Краснодарская библиотека им. А.С.Пушкина <http://pushkin.kubannet.ru/>
6. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
7. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
11. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
12. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
13. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
14. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
15. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
16. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и рассуждения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, а не только инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Такого рода работа позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Содержание эссе включает следующие аспекты:

- 1) четкое изложение сути поставленной проблемы;
- 2) самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- 3) личностное осмысление проблемы;
- 4) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office

		<p>365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p>	<p>Мебель: учебная мебель.</p> <p>Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения

<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу дисциплины «Литературное краеведение»
для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»**

Программа подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, доцент В.В. Сайченко.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Литературное краеведение» включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ООП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Литературное краеведение» указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми (лекция, практическое занятие), но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Таким образом, рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Канд. филол. наук,
доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ



Г. А. Ветошкина